

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема:

**«В поисках баланса - путь к
трансформации и самореализации»**

Специализация: Инструктор Нейрографики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Ким Инесса

26 ноября 2024 г.

Выполнил Вероника Куликовска

26 ноября 2024 г.

2024 г.

**Аннотация к эссе «В поисках баланса - путь к трансформации и самореализации»
(эссе написано на польском языке)
Вероника Куликовска**

Путь к открытию и личностному развитию часто напоминает танец, полный разнообразных шагов и поворотов. У каждого человека свой ритм, и процесс изменений требует времени, терпения и постоянного стремления к самосовершенствованию и поиску баланса в жизни.

Моя жизнь за последние семь лет была полна испытаний, в основном связанных с болезнью моего сына. Поиск ответов на вопросы, почему он заболел, привел меня к методу НейроГрафики, который стал ключом к трансформации моей жизни. НейроГрафика помогла мне понять многие проблемы поколений, освободиться от негативных убеждений о здоровье, бизнесе и отношениях и стала моей страстью.

Я была пользователем НейроГрафики более года, посещала разные курсы и вебинары, что быстро принесло положительные результаты в моих семейных отношениях. Как терапевт, работающий с детьми с ограниченными возможностями, я чувствовала себя перегруженной и недооцененной. НейроГрафика открыла новые возможности для моего личного и профессионального развития.

Встреча с моим наставником, Инессой Ким, во время ее авторской программы «45 дней трансформации» подтолкнула меня к прохождению курса Специалист НейроГрафики. Этот курс показал мне, насколько эффективным может быть этот метод в работе как с собой, так и с клиентами. После окончания курса Специалист я решила стать инструктором по НейроГрафике, несмотря на языковые и финансовые трудности. Этот курс стал естественным шагом на пути моего развития, хотя я столкнулась со многими препятствиями.

Во время обучения на курсе «Инструктор НейроГрафики» я обнаружила в себе новые силы и вдохновение, чтобы изменить свой профессиональный путь. Я оставила работу в школе, чтобы развивать свою терапевтическую практику на собственных условиях. Начало курса дало мне новые инструменты для работы в качестве терапевта и помогло развиваться в социальных сетях. Я завела аккаунт в Инстаграме, делюсь своими знаниями о НейроГрафике, что принесло мне много радости и мотивации продолжать работу.

Курс «Инструктор НейроГрафики» позволил мне отпустить перфекционизм и встретиться лицом к лицу со страхами, которые ограничивали меня на протяжении многих лет. Работа с алгоритмами НейроГрафики, такими как НейроКомпозиция, НейроКолор, НейроСкетчинг и НейроМандала, помогла мне найти баланс между работой и отдыхом, улучшить отношения в семье и открыть для себя новые увлечения, такие как танцы.

Подготовка моего первого курса «Пользователь НейроГрафики» была сложной задачей, но она дала мне ощущение удовлетворения и успеха. Маркетинговая кампания курса и первый вебинар были напряженными, но мотивирующими. Продажа курсов дала мне возможность реализовать свои мечты и продолжить развитие моего бизнеса.

Окончание курса «Инструктор НейроГрафики» стало для меня началом нового пути. Благодаря поддержке моего наставника и куратора Инессы Ким и открытию своей собственной страсти я готова к новым вызовам и дальнейшему личностному и профессиональному развитию. Огромная благодарность автору метода Павлу Пискареву, супервизорам и моим коллегам!

**Esej na zakończenie kursu Instruktor NeuroGrafiki 2024
w Instytucie Psychologii i twórczości Pawła Piskarewa
Weronika Kulikowska**

„W poszukiwaniu równowagi - droga ku transformacji i spełnieniu”

Odkrycie głęboko skrywanej pasji.

Droga rozwoju jest nieustającym tańcem, który składa się z różnorodnych kroków i zwrotów. Często oczekujemy od siebie szybkich i spektakularnych zmian, zapominając przy tym, że proces zmiany wymaga czasu i cierpliwości, pamiętając, że każdy ma swój własny rytm rozwoju bez potrzeby porównywania się z innymi, a to co naprawdę ważne, to ciągłe dążenie do samodoskonalenia i poszukiwanie równowagi w życiu.

Moje życie w ciągu ostatnich 7 lat było pełne wyzwań i zmian, które wynikały z choroby mojego syna. Poszukiwania odpowiedzi na pytanie, dlaczego zachorował, to długa droga, która zawiadła mnie do odkrycia metody NeuroGrafiki - klucza do transformacji mojego życia. Ta metoda okazała się nie tylko sposobem zrozumienia wielu tematów, które towarzyszyły mojej rodzinie od pokoleń, ale także pracy z negatywnymi przekonaniami w temacie mojego zdrowia, biznesu, relacji, a co więcej stała się także moją pasją, która zmieniła moje spojrzenie na otaczający mnie świat. Kiedy poznałam Neurografikę, od razu zakochałam się w tej metodzie i przeszło mi przez myśl, że fantastycznie byłoby zostać instruktorem. Jednak ta myśl wydawała się być tak odrealniona, że szybko o niej zapomniałam. Przez ponad rok byłam użytkownikiem, korzystałam z różnego rodzaju kursów i webinarów, używając tej metody jedynie w pracy ze sobą. Bardzo szybko zobaczyłam pierwsze rezultaty, które przyczyniły się do poprawy moich relacji z synem, mężem i rodzicami. W tym czasie byłam już wieloletnim terapeutą zajęciowym, pracującym z dziećmi z niepełnosprawnością intelektualną i z trudnościami w uczeniu się w szkole specjalnej. Byłam tam bardzo docenianym specjalistą, ale praca ta była nie tylko bardzo stresująca, ale również niezwykle odpowiedzialna i wyczerpująca. Pomimo zmniejszenia ilości godzin pracy do niepełnego etatu, miałam poczucie przeciążenia, niedocenienia i nieadekwatnego wynagrodzenia w stosunku do energii, jaką poświęcałam na pracę z uczniami. Pracując rok z Neurografiką, odkryłam nowe pasje i możliwości rozwoju osobistego. Kiedy po roku pracy z Neurografiką przez przypadek poznałam moją aktualną mentorkę oraz kuratorkę Inesę Kim, podczas wyzwania, jakie prowadziła pt. „45-dni transformacji”, usłyszałam o możliwości rozpoczęcia kursu specjalisty NeuroGrafiki. Od razu przyszła do mnie myśl, że wspaniale byłoby połączyć pracę terapeuty zajęciowego z dziećmi i młodzieżą z pracą metodą NeuroGrafiki. Kurs specjalista NeuroGrafiki otworzył mi oczy na to, jak bardzo skuteczna może być ta metoda zarówno w pracy z samą sobą, jak i z moimi klientami, których cele realizowały się bardzo szybko. Wtedy właśnie pomyślałam o kursie instruktora NeuroGrafiki i przypomniałam sobie, jak 1,5 roku wcześniej, rysując jeden z pierwszych moich rysunków na webinarach u innych instruktorek w polskiej przestrzeni

zamarzyłam, aby zostać instruktorem, ale wówczas przeszkodą nie do pokonania była bariera językowa. Pomimo nauki języka rosyjskiego w szkole średniej, po 25 latach bez praktyki moje umiejętności językowe były prawie zerowe. Decyzja o uczestnictwie w kursie instruktorskim NeuroGrafiki miała być dla mnie naturalnym krokiem w mojej drodze rozwoju, ale pojawiło się mnóstwo przeszkód, m.in. kwietniowy finał dwuletniego projektu naukowo-badawczego, którego byłam koordynatorem, co oddalało wizję rozpoczęcia kursu. Gdy jednak dowiedziałam się, że można dołączyć z opóźnieniem, natychmiast po zakończeniu projektu, dołączyłam do kursu „Instruktor NeuroGrafiki”! Pomimo trudności językowych i finansowych, postanowiłam podążać za swoim marzeniem, widząc w tym kursie szansę na realizację swoich celów życiowych. Dzięki NeuroGrafice odkryłam swoją prawdziwą pasję i drogę życiową, która teraz jest także moim zawodem. Praca z Neurografiką nie tylko uwalniała traumy i lęki, ale też dała mi przestrzeń na balans, odpoczynek i rozwój. To dzięki niej, mogę cieszyć się życiem w pełni i pomagać innym w ich własnej transformacji.

Nowa energia dzięki kursowi „Instruktor NeuroGrafiki”: od zmiany ścieżki zawodowej po rozwój w social mediach.



Kurs Instruktor NeuroGrafiki okazał się być punktem zwrotnym w moim życiu. Po wielu latach pracy w szkole, poczułam się wypaloną i zmęczoną, dlatego postanowiłam zmienić swoją ścieżkę zawodową, zostawiając pracę w szkole i rozwijając mój gabinet. Kurs Instruktor NeuroGrafiki otworzył przede mną nowe możliwości i dał mi narzędzia do pracy jako terapeutka, na moich warunkach. Przystąpienie do kursu Instruktor NeuroGrafiki było dla mnie jak wejście w nowe życie, które od samego początku zapewniło mi nową energię i inspirację, niczym symboliczny wulkan, który rysowany był na początku kursu.

Już od samego początku kursu czułam, że czas już na zmianę mojej drogi zawodowej. Właśnie wtedy zrozumiałam, że dalej chcę być terapeutą, ale na moich zasadach i czas na odejście z pracy w szkole po 10 latach mojej zawodowej kariery. Czułam się wypalona, zmęczona i potrzebująca nowej energii.

Już pierwszy moduł kursu, gdy powtarzaliśmy algorytmy z kursu Użytkownika NeuroGrafiki, dał mi poczucie ugruntowania i pogłębienia mojej wiedzy.



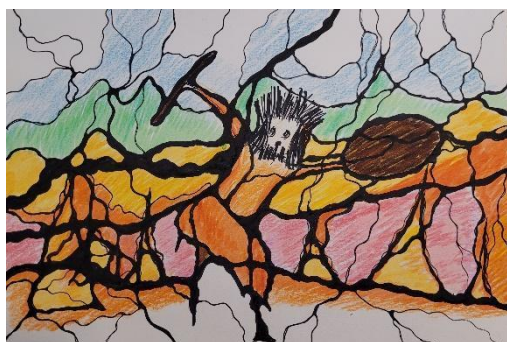
Praca z algorytmami na neurokompozycji w polu mistrza otworzyła przede mną szeroki wachlarz nowych możliwości. Pojawiło się mnóstwo ważnych wglądów. Odkryłam dokładnie jaką drogą chcę podążać w najbliższym czasie. Rysując kolejne rysunki, jednocześnie rozpoczęłam moją naukę jako instagramerka i bloggerka, zaczynając się dzielić wiedzą na temat NeuroGrafiki z szerszym otoczeniem. Było to dla mnie bardzo ważne doświadczenie i od razu stało się częścią moich tematów w kursie Instruktor NeuroGrafiki, gdyż nigdy wcześniej nie korzystałam profesjonalnie z Instagrama czy Facebooka. Otworzenie konta na Instagramie, początkowo jako Terapeuta zajęciowy Integracji sensorycznej, a później odnośnie NeuroGrafiki spowodowało, że nauczyłam się tworzyć rolki, pisać posty, wstawiać relacje, dzielić się ze światem moją wiedzą i doświadczeniem. Moje konto na Instagramie w temacie NeuroGrafiki miało swoją inaugurację w dziesiątą rocznicę powstania metody NeuroGrafiki tj. dokładnie



29 kwietnia 2024 r. Od samego początku poczułam, że wchodzenie w świat mediów społecznościowych, to moja „bajka”. To poczucie sprawiało zaś, że byłam niezwykle zdeterminowana co do tego, aby uczyć social mediów. Bardzo szybko dostrzegłam też, że jest to trudne i czasochłonne, a także kosztowne, ale wiedziałam, że nie ruszę z miejsca, nie mając wiedzy

na temat marketingu internetowego, a mój perfekcjonizm mi w tym nie pomagał. Chciałam szybkich efektów, a wtedy jeszcze pracowałam w szkole i musiałam pogodzić pracę na etacie oraz w moim gabinecie terapeutycznym w godzinach popołudniowych, z nauką w Instytucie na kursie instruktor NeuroGrafiki, a także z tworzeniem treści do social mediów. To był dla mnie kryzysowy moment!

Jednak nie poddawałam się, ucząc się kolejnych algorytmów na kursie Instruktor NeuroGrafiki. Niezwykłą radość do mojego życia wniósł algorytm kursu Neurokolor. To właśnie świadome modelowanie moich stanów i kreowanie rzeczywistości, wspierając je energią kolorów, spowodowało eksplozję kreacji nie tylko na polu NeuroGrafiki, ale także w moich social mediach. Rozbijałam moje marzenia o dalekich podróżach, obcowaniu z naturą i mojej pięknej wymarzonej sylwetce, które stały się częścią tematów moich rysunków. Algorytmy neurokoloru rozpały we mnie pasję do tworzenia i eksperymentowania z kolorem, co przełożyło się nie tylko na rozwój mojej pracy terapeutycznej, ale także na kreowanie treści na social mediach.



Kiedy zaczął się kolejny moduł kursu i poznałam algorytmy Neuroszkic, szybko okazało się, że czas

pozbyć się perfekcjonizmu i zmierzyć się z szybkim rysowaniem, lękiem i stresem przed tym, że może coś mi w życiu nie wyjść, przestać chować się w cieniu za pięknymi rysunkami i zacząć przejawiać się jako instruktor NeuroGrafiki - stażysta. Bo w tym samym czasie uzyskałam uprawnienia do tworzenia kursu Użytkownik NeuroGrafiki. W trakcie modułu Neuroszkic pokonałam jedną z ważnych blokad, którą miałam od dawna, a którą uświadomiłam sobie szczególnie pracując z Neuroportretem, a mianowicie ograniczenia związane z przejawianiem się publicznie. Te ograniczenia były wynikiem



mojej nadwagi i tego, że od wielu lat, mimo prób, nie mogę schudnąć, a w efekcie, że nie wyglądam tak jakbym tego chciała. W tym samym czasie zrozumiałam także, że ma to ścisły związek z miłością do siebie, akceptacją tego, kim jestem. Rysując na tematy finansów często wracał temat moje sylwetki, a to wzmacniało we mnie kumulację energii do zwiększenia aktywności fizycznej i do tańca. Rysując Szamana, przypominałam sobie, jak bardzo kocham taniec, jak bardzo taniec sprawia, że czuję się pełna miłości, szczęścia, radości i spełnienia.

Z kolejnymi algorytmami Neuromandali, zaczęłam pracę z moim rodem i moim postrzeganiem siebie jako kobiety oraz mojego ciała, co wpłynęło mocno na harmonię w moim życiu. Rysując Neuromandale, kontynuowałam moje tematy związane z rozwojem mojego biznesu, moją wagą, ale także z relacjami z moim synem i akceptacją sytuacji i życia, jakie do mnie przyszło. To właśnie dzięki Neuromandalom doznałam pełnej harmonii w aspekcie balansu pomiędzy pracą, a dawaniem sobie czasu, przestrzeni i przyjemności oraz energii do aktywności fizycznej, której tak bardzo potrzebuję. To dzięki Neuromandalom „AR x 10”, odkryłam na jakim poziomie jestem dzisiaj, jaka jest moja pojemność i do jakiego poziomu chcę dążyć w aspekcie mojego biznesu. Uświadomiłam sobie, jak wielką pracę wykonałam i jak wielka praca jeszcze przede mną. Wielokrotnie w moich wizjach pojawiała się praca z wielu zakątków świata, tworzenie kursów, webinarów i wyzwań z wykorzystaniem NeuroGrafiki.

Algorytmy Neuromandali pozwoliły mi zadbać o relacje w moim życiu, a także wpłynęły na harmonię pomiędzy pracą, a odpoczynkiem. Dzięki nim odkryłam, jak ważna jest równowaga pomiędzy pracą a dbaniem o siebie i swoje potrzeby. Mandala Rodu, ale także Mandala Cech pomogły mi również lepiej poznać siebie jako kobietę i matkę, co miało kluczowe znaczenie dla dalszego rozwoju mojego biznesu i relacji z moim synem i innymi członkami mojej rodziny.

Pierwszy kurs Użytkownik NeuroGrafiki: od marzeń i stresu - do realizacji i sukcesu.



Kiedy poznałam algorytmy Neurosyntezy, w pełni rozumiałam, jakie podstawy psychologiczne zawarte są w algorytmach neurograficznych. Już wcześniej autor wielokrotnie przytaczał teorie psychologiczne, odwołując się do wielu znanych ojców psychologii, ale moduł Neurosynteza, a szczególnie poznanie teorii K.G. Junga spowodowały, iż rozumiałam, że

dążenie do równowagi jest niezwykle ważne dla potencjału tworzenia i życia człowieka. Gdy poznałam algorytm „osobowość wielorolowa”, zakochałam się w nim bezgranicznie. To wspaniały algorytm, który pokazał mi, jak wiele ról odgrywam każdego dnia, z którymi się zmierzam. To dzięki temu algorytmowi dokonałam głębokiej refleksji, jakie role już pełnię i będę pełnić jako Instruktor NeuroGrafiki. Właśnie w tym momencie rozumiałam, że już czas na przygotowanie mojego pierwszego kursu „Użytkownik NeuroGrafiki”. W okresie wakacji postanowiłam nagrać moje pierwsze mówione rolki, w których przedstawiłam się jako Instruktor stażysta oraz opowiedziałam o metodzie, pokazując się moim obserwującym. Wtedy właśnie osiągnęłam poziom moich pierwszych 1000 osób obserwujących. Był to dla mnie pełen radości czas, niezwykle motywujący do tego, aby z pełną parą przygotować mój pierwszy kurs „Użytkownik NeuroGrafiki” już po wakacjach. W tym czasie, gdy przygotowywałam się do wypuszczenia mojego kursu „Użytkownik NeuroGrafiki”, co nie było łatwe, bo musiałam się równocześnie zmierzyć także z tworzeniem strony internetowej, platformy kursowej, jeszcze



intensywniejszej nauki social mediów, na kursie Instruktor NeuroGrafiki poznałam algorytmy Neurokontakt, które umożliwiły mi wykorzystanie tej metody do kreowania Relacji – ich



wzmacniania, uwalania, współpracy z grupą, ograniczania i przekierowywania uwagi. Pracując z tymi algorytmami, po raz kolejny podjęłam się tematu rysowania mojej sylwetki, wagi, pięknej figury i zerwania ze zbędnymi kilogramami, a także zmiany moich działań w kierunku poprawy mojego wizerunku.

Wrzesień stał się momentem, w którym rozpoczęłam moją kampanię marketingową, zapraszając na mój pierwszy premierowy kurs Użytkownik NeuroGrafiki oraz na mój pierwszy webinar online. Chociaż miałam już za sobą wiele sesji indywidualnych i spotkań grupowych, to poprowadzenie rysowania on-line było dla mnie bardzo stresujące. Bardzo bałam się mojego pierwszego webinaru. Bardzo długo przygotowywałam się do niego, ucząc się strategii marketingowych, przygotowując mój pierwszy landing page, pisząc moje pierwsze newslettery, ucząc się automatyzacji z Manychat i odpowiadając na zgłoszenia na niego. W tym czasie cały czas kontynuowałam moje case'y związane z moją wagą, ale przede wszystkim z rozwojem mojego biznesu online i nauką mediów społecznościowych. Absolutnie wszystko się udało. We wrześniu nagrałam kilka rolek sprzedażowych, które były moją kampanią reklamującą zapis na mój pierwszy darmowy webinar. Na którym miałam dokonać mojej pierwszej sprzedaży kursu "Użytkownik NeuroGrafiki", ale zanim to jeszcze nastąpiło, musiałam ten kurs stworzyć, przygotować platformę kursową - odpowiednie materiały, prezentację i całą strategię cenową.

To nie było łatwe zadanie. Miałam wrażenie, że przechodzę przez punkt śmierci w drodze bohatera. Wiele razy miałam też uczucie, że nie dam rady, że to jest zbyt trudne, ale gdy tylko pomyślałam że mogłabym teraz się poddać, następnego dnia wracałam ze zdwojoną energią i działałam dalej. Kiedy nadszedł czas zapisów na darmowy webinar, okazało się, że mam na liście ponad 170 uczestników. Nie mogłam uwierzyć w to, jak wiele osób zdecydowało się na udział w tym wydarzeniu. Byłam niezwykle szczęśliwa, ale jednocześnie zestresowana myślą, że tak wielu ludzi będzie chciało obejrzeć to wydarzenie, a ja dopiero stawiałam pierwsze kroki w biznesie on-line. Podczas tego spotkania postanowiłam wykorzystać jeden z algorytmów Neurokontaktu, aby popracować nad tematem wdzięczności za to, co do nas przychodzi.

Na samym webinarze na żywo pojawiło się ponad 70 osób co mnie bardzo ucieszyło, gdyż potwierdziło się to, co wiedziałam już wcześniej, że konwersja z zapisu to ok 30 - 40%. Bardzo dużo osób po webinarze podziękowało mi za możliwość uczestnictwa w tym pięknym wydarzeniu. Dostałam mnóstwo prywatnych wiadomości, w których dziękowano mi zarówno za piękny algorytm, jak i za wspaniałe wyjaśnienia, ciepły głos i atmosferę, jaka panowała na spotkaniu.

Od tego momentu rozpoczęła się kampania sprzedażowa mojego pierwszego kursu "Użytkownik NeuroGrafiki". W tym czasie na kursie Instruktor NeuroGrafiki pojawił się algorytm NeuroCel. Wtedy zamarzyła mi się wizualizacja zmaterializowania i osiągnięcia sukcesu finansowego mojego kursu. Ta eksplozja energii i nadziei sprawiła, że prowadzenie tego kursu stało się dla mnie niezwykle ważne. Kampania sprzedażowa kursu trwała ponad 2 tygodnie i okazało się, że udało mi się sprzedać 8 kursów "Użytkownik NeuroGrafiki", a później jeszcze kilka. Dla mnie było to dużo, ponieważ dało mi to możliwość doświadczenia z jakimi trudnościami mam się mierzyć oraz jakie kursy chcę otwierać w przyszłości. Obecnie jestem już po pierwszych superwizjach, a moi kursanci są szczęśliwi, zadowoleni a przede wszystkim pełni wiedzy. Wszyscy czekają na więcej, a ja jestem gotowa aby im to dać.



To spowodowało że już planuję kolejne wydarzenia i kursy tematyczne. Dziś ze zdwojoną siłą energią chcę wejść w końcówkę listopada, kończąc kurs Instruktor NeuroGrafiki oraz otwierając kursy tematyczne na grudzień, w których już zaplanowałam moje webinary podsumowujące rok 2024 i nastrojające na rok 2025, korzystając z nowopoznanych algorytmów Neurotimingu!

Podziękowanie

Kurs Instruktor NeuroGrafiki dobiega końca, a przede mną jeszcze tylko kilka prac do wykonania. Wiem, że ostatni rok był dla mnie bardzo intensywny. Był to czas wielkich zmian związanych z moją pracą zawodową, relacjami, rozwojem biznesu ale także zawiązywaniem nowych przyjaźni. Dzięki pomocy mojej mentorki i kuratorki Inessy Kim, miałam możliwość spełnienia marzenia o ukończeniu kurs Instruktor NeuroGrafiki i teraz patrzę z nadzieją i radością na przyszłość, na kolejne wyzwania i sukcesy, które z pewnością mnie czekają. Jestem wdzięczna wszystkim moim mentorom, nauczycielom i kolegom z kursu Instruktora NeuroGrafiki za wsparcie, inspirację i cenne wskazówki. To dzięki nim mogłam przejść przez ten niesamowity proces transformacji i rozwój. Jestem wdzięczna za możliwość poznania siebie, otwarcia się na świat i realizacji swoich marzeń.

Podsumowanie mojej podróży rozwoju osobistego dzięki NeuroGrafice.

Kiedy wchodzisz na drogę rozwoju, często oczekujesz od siebie wielkich i szybkich zmian, łatwych i trwałych wyników, zapominając, że na wynik i obecny zapis w Twojej podświadomości pracowało się wiele lat, zaś aby zmienić obecny sposób myślenia, trzeba

również czasu, aby te zmiany zaczęły manifestować się w rzeczywistości. Takie uczucie, że na wielką zmianę trzeba pracować bardzo długo, często prowadzi do zniechęcenia i do przekonania, że pewne rzeczy są trudne, a nawet niemożliwe do osiągnięcia. Jednak rozwój to taniec: 3 kroki w przód, 2 kroki w tył, a w międzyczasie jeszcze kilka na boki, a muzyką w tańcu jest samo życie, które nigdy się nie kończy, więc i muzyka nie milknie. I tak, nawet jeśli czasem potrzebujemy przysiąść na chwilę, odpocząć, wziąć oddech, napić się wody, nieco przystopować, to życie będzie goniło dalej, czy tego chcemy, czy nie, i znów wciągnie nas do tańca. Kiedy rozpoczynałam kurs Instruktor NeuroGrafiki, moje zdrowie i moje ciało były zaniedbane, miałam nadwagę, brak aktywności fizycznej, złe nawyki żywieniowe. Postanowiłam to zmienić i rozpocząć nowe życie, przejść na dietę, rozpocząć regularne praktyki, ćwiczenia, spacerować, aby poczuć się lżej i piękniej. Moje relacje, szczególnie te zawodowe, też nie były najlepsze. Podczas kursu Instruktor NeuroGrafiki, dokonałam ogromnej transformacji mojego postrzegania życia, że mogę nie tylko odpowiednio zarabiać, ale także przede wszystkim spełniać się w wielu życiowych rolach i robić to, co sprawia mi przyjemność i daje wartość innym ludziom. Zrozumiałam, że kariera, którą chcę rozwijać w mediach społecznościowych, nie jest niełatwa i obfituje w bardzo wiele działań, z których wcześniej nie zdawałam sobie sprawy. Jednak rozpoczęcie przygody z mediami, tworzenie kolejnych produktów cyfrowych i przejawianie się, stało się nie tylko fascynującą przygodą, ale także możliwością zarabiania. Moje marzenia finansowe sięgają daleko, co zrozumiałam rysując tematy ARx10, ale zrozumiałam też, że dzięki mojej determinacji, ciężkiej pracy, balansie mam możliwość spełnić moje marzenia m.in. o zagranicznych podróżach, do wielu dalekich zakątków świata, zarówno z rodziną, jak i z przyjaciółmi. Odkryłam, że dzięki otworzeniu biznesu online spełnienie moich marzeń jest możliwe, i że można pracować z różnych zakątków świata, co jest niezwykle wartościową dodaną. Zrozumiałam też, że aby zapracować na sukces finansowy, nie mogę zapominać o sobie i muszę zadbać także o mój balans, o moje hobby, o naukę. Rozpoczęłam naukę języka angielskiego po wielu latach przerwy i sprawia mi to ogromną radość. Regularnie zaczęłam chodzić do spa, ćwiczyć jogę, spacerować i tańczyć. Po 7 latach wróciłam do tańca na regularne zajęcia. Praca z mediami, nauka montażu filmów, korzystanie z nowych technologii, tworzenie rolek, stały się dla mnie niezwykle fascynującym wyzwaniem i moim drugim hobby. Nie zapomniałam także o bardzo ważnym aspekcie duchowym, który pielęgnowałam przez cały czas bycia na kursie Instruktor NeuroGrafiki. Regularne medytacje, nauka astrologii, praktyki jogi, to wszystko stało się częścią mojej codzienności, która prowadzi mnie do coraz większego poznania siebie i otwierania się na świat.

To wszystko sprawiło, iż odnalazłam równowagę w sobie i zaczęłam dostrzegać pozytywne zmiany w moim otoczeniu. Dzięki Neurografice odkryłam siłę transformacji, która tkwi w naszych własnych umysłach i sercach. Z każdym dniem coraz bardziej przekonuję się o potęgze tej metody i chcę podzielić się nią z innymi, aby pomóc ludziom odnaleźć drogę do spokoju, harmonii i spełnienia. Obecnie, pracując jako specjalista NeuroGrafiki i instruktor stażysta, doświadczam codziennie cudów i pięknych zmian zarówno u siebie, jak i u swoich klientów. Moja podróż rozwoju osobistego stała się misją, która napędza mnie do działania,

do poszukiwania nowych możliwości, do inspiracji innych, do odważnego kroku w stronę zmiany. Dzięki NeuroGrafice znalazłam nie tylko lepszą wersję siebie, ale także sens i cel mojego życia - pomagać innym odnaleźć światło w ciemności, odnaleźć harmonię i radość w codzienności. Wiem, że ta podróż w świat NeuroGrafiki będzie dla mnie i dla innych inspiracją do ciągłego doskonalenia się, do poszukiwania pasji i spełnienia, bo tylko wtedy możemy odkryć prawdziwe piękno i siłę mojej własnej duszy. Dzięki NeuroGrafice uczę się codziennie, że zmiana może być trudna, ale przynosi niesamowite efekty, które sprawiają, że warto podążać za swoimi marzeniami. Dzięki NeuroGrafice zrozumiałam, że wszyscy jesteśmy twórcami własnego losu i mamy w sobie ogromną moc, aby przetransformować swoje życie w takie, o jakim zawsze marzyliśmy.

