

Институт психологии творчества Павла Пискарева

## Дипломная работа

Тема:

Путь героини

**Специализация: Инструктор НейроГрафики**

Руководитель Пискарев П.М.

Супервизор Комарова И.Ю.

«13» ноября 2024 г.

Выполнил Курай Ю.С.

«13» ноября 2024 г.

2024 г.

## Путь Героини

(Читать с выражением в стиле русских былин)

Ой ты гой еси, Павел Михайлович и великий Институт психологии творчества!

Про вас и путь героини Юлии этот сказ мы сложили

И в сей праздничный, дипломный час предоставили.



Не задалась судьбинушка у девицы.

Устала она от доли тяжелой, с проблемами,

От мытарств на работе и безденежья,

От хождения по лабиринтам с углами темными.

Захотела девица жизнь свою сделать яркой,  
счастливою,

Чтобы богатства водились несметные,  
уверенность в силах была нешуточная.

Успех и реализацию пожелала да трудиться в  
удовольствие.

И творчеством заниматься душевным,  
осознанным.

Ведь народ честной сказывает, а девица на ум мотает,

Что предназначение истинное в жизни важно,

Чтобы путь свой неповторимый найти жизненный.

Ох и много наслышана она была о ратных подвигах на поле НейроГрафики.

О всех чудесах волшебства невиданных, что дает сия практика.

Ведь за этими рисунками нейрографическими скрывается тайна сакральная.

И уж больно девице разгадать её хотелось.

Вздумалось красной девице Юлии попробовать на себе действие  
НейроГрафики магическое.

Да получить награды небывалые: диплом Нейромастера и Коуча эстетического.

Рисовать девица Юлия совсем не умеючи,  
Карандаши в руках отродясь не держала.  
А уж коли дитя малое попросит лошадку нарисовать,  
То в рисунках Юлии не отличить собаку от коня было.  
«Но не важно это все», так учитель Павел свет Михайлович говорит,  
Ведь круги и линии рисовать может каждый люд.

И начались тут приготовления к учёбе серьезнейшие.  
Поскребла Юля девица по сусекам финансовым, почесала косу пушистую  
Да написала в поддержку техническую Марии свет Байрамовой,  
Чтоб цену узнать учения.  
А институт - то сердечным, понимающим оказался.  
Сделал скидку девице добрую и пригласил в хоромы свои ученические.  
Ох и не нарадуется покупке курса девица Юлия,  
Ведь результаты в нём могут перемещать быстрее автомобиля лучшего.  
И познавательнее он любых программ по телевидению.  
Собрала Юля котомку в дорогу нужную с маркерами волшебными  
Да с кипой бумаг белее снега зимнего.  
И отправилась в палаты каменные ученические.

А всего тех палат девять,  
И каждые хоромы носят название  
особенное, говорящее.  
Первая палата Пользователь  
называется.  
Здесь девица Юлия столкнулась с  
эго своим заоблачным



Да снимала ограничения, себя не жалеючи.

Много санкций исследовала и на листе проявляла маркером,

Отыскивала позитивное намерение с АВНом - батюшкой

Да мотивации доброй набиралась.

Ох не знала девица, что здесь она только округлять да нейрографировать  
учится,

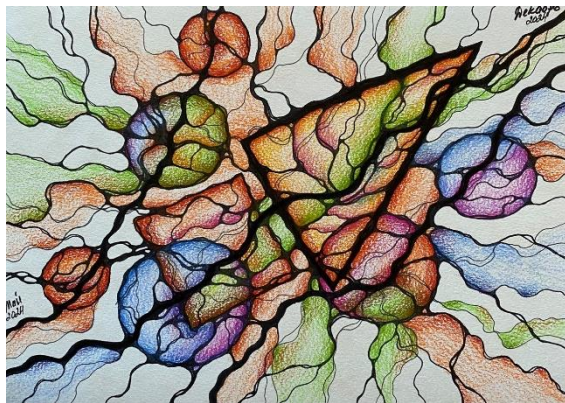
А вся служба - учение, открытия только ожидаются.

Долго ль, коротко ль, одолела девица Юлия первую палату  
пользовательскую.

Нашла славного наставника в лице Ирины свет Комаровой,

Сдала реферат серьезнейший, чтоб показать умения свои.

И направилась дальше по палатам учебным, нейрографическим.



Вот и вторые хоромы, Композицией  
зовутся в Институте психологии  
творчества.

Ох и запутанные палаты здесь внутри  
оказались,

Не лыком шиты, не по - простому.

Здесь и Золотое сечение, и метрические  
ряды с нюансами пройти пришлось  
девице.

А в конце ещё и Миллер попался на пути с испытанием про числа свои  
загадочные.

А девица Юля уже научена нейролиниям да округлениям,

Стала справляться с трудностями рисуя 3Д композиции,

Где картины объемные становились, да как живые смотрелись

И в жизнь с легкостью сами претворялись.

Треугольников Юля на пути своем не простом понаставила.

Да как задала себе желание действовать.

Много активности тогда девица в себе почуяла и поняла,  
Что фигура эта для неё - ресурс невиданный.

И не просто так девице ресурсы показаны были волшебные,  
А для испытания дальнейшего, крайне важного.  
В тот же час хоромы ученические расступились,  
И перед девицей лес раскинулся.

А в нём людей видимо - невидимо, что глаза разбегаются.  
И все челом бьют, рисовать желают да прорабатывать себя,  
Совершенствоваться, да будущее хотят счастливое.

И поняла Юля, что в коучинг эстетический её тропинка завела мудреная.  
Тут и мастер коучинговый Ирина свет Рождествина начала премудростям  
обучать всяческим.

Ох и много тогда деревьев, страт и  
чужеземных SCORE и TRUE рисовала  
Юлия.

И поняла тогда Юля девица, что коучинг - то  
не простой.

Учит он, как любопытно и интересно работу  
свою делать можно,

Что с горящей душой открываться людям  
надобно,

Чтоб в них зажечь сердце и любовь к жизни  
своей.

И стала Юля девица в людях видеть всю  
любовь и все самое лучшее и важное.

Помогать им стала вектор движения создавать,  
Чтобы стали люди успешнее, добрее, мудрее и богаче.

Тяжело было, хлопотно девице, но обретала она гармонию с Лотосом,

Да взывала к силам древним, природным, магическим

И Шаманский дождь творила по необходимости.



А японский Икигай подсобил как вовремя,  
Показал Юле, что делает она все  
правильно.

Долго - долго беседу с мудрецом из  
Японии вела она,

Набралась вековой мудрости и нашла в  
себе баланс внутренний.

Ведь великий Платон ещё сказывал, что  
есть у каждого люда две руки:

Одна для трудов, другая - для сердца нежного.

А сегодня что в мире делается?

Все интеллект да ум развивают, наращивают, а про сердце свое позабыли -  
то.

Вот в чем беда подкралась-то:

Нет баланса стойкого между духовным и материальным в людях,

Отсутствует гармония. А на смену приходят ей болезни и апатии.

Да такие, что жить порой не хочется.

Позабыли люди добрые, что такое счастье великое,

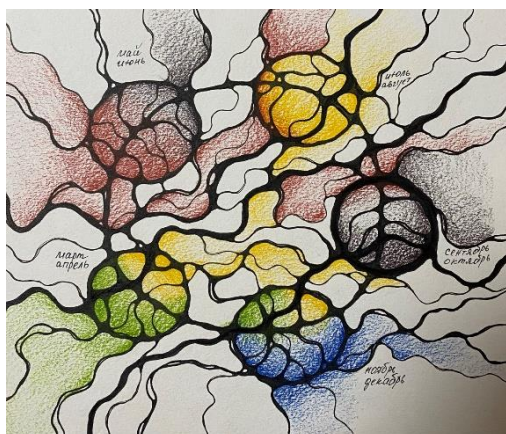
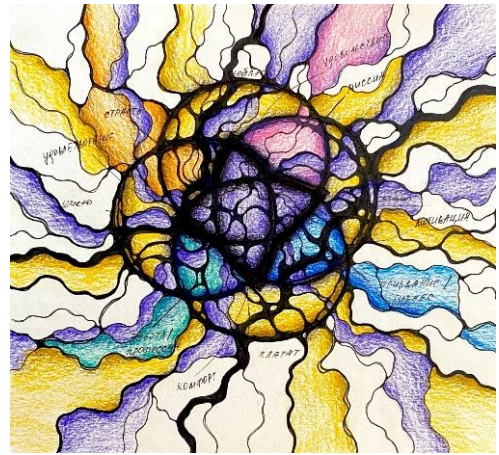
И что энергию оно приносит огромную.

Поняла девица Юлия, что лишь сердце счастливое

Способно исцелить все раны душевные и физические.

И от материальных проблем легко избавить может.

И что учиться жить по сердцу своему - вот и есть задача главная для каждого.



А путешествие девицы продолжается.

На пути третьи хоромы ученические.

НейроКолор себя кличут среди студентов  
нейрографических.

И снова встреча с мудростью иноземной  
постигла девицу Юлию.

Обучалась она мастерству цвета У-Син китайского.  
Обрела волшебство нейрографическое:  
Цветом бытие свое делать счастливым да радостным.  
Узнала мудрость всех элементов природных,  
Да наполнилась силой их и ресурсы взяла несметные.  
Мудрецы китайские поделились силой Дерева,  
Где легкость и творчество обрести можно.  
Про Огонь рассказали невиданный,  
Что энергию дает на исполнение задуманного.  
В руки горсть земли насыпали да показали,  
Что в ней сила осознанности богатырской спрятана.  
На Металл кажут, «Вот, где волю и постоянство в делах взять можно».  
«И про Воду», говорят, «помни. Мудрость в себе великую она имеет».

И закрутилась жизнь у девицы стремительно да по - небывалому,  
Что ни в сказке сказать, ни пером описать.  
Ушла она от супостата начальника  
И работать с людьми в том лесу принялась.  
Рисовать их учила да округлять правильно,  
Помогала им житье свое налаживать, да решать вопросы насущные.  
Вся семья не нарадуется успехам девицы,  
Что трудится она с удовольствием и с радостью.  
А люди добрые, кому помогла девица, несут ей, кто монеты золотые,  
Кто помощь в делах оказывает.  
И все благодарят сердечно и трепетно.

А палаты ученические вновь призывают к себе девицу,  
Обучаться нейромастерству далее.

На пути четвертые хоромы -  
НейроСкетчинг стремительный.

Ох и быстро пришлось рисовать  
рисунки свои девице,

Да фиксировать впечатления на  
бумаге в минуты считанные.

Но при этом красивыми их делать да  
нейрографическими.



Много мудрости тогда девице прибавилось,

Искусство Скетчинга явилось, где портреты можно нейрографировать

И силы да способностей набираться от людей славных, великих,  
исторических.

Юля рисунки то рисовала да следила, как жизнь её меняться начала в  
лучшую сторону.

И смогла она подарок себе и супругу своему любимому сделать.

Подарок желанный да мечту осуществить давнюю.

И отправилась девица с мужем в путешествие

По столице северной, в славный град Петербург, что на Неве находится.

Впечатлений, эмоций набралась самых разных и радостных.

Дома и мосты нейрографировала да линиями поля наполняла в удовольствие.

Возвернулась девица из Питера и видит,

А перед ней круг загадочный, сакральный, как радуга переливается.

Смекнула Юлия, что наставники мудрые НейроМандале хотят её обучить

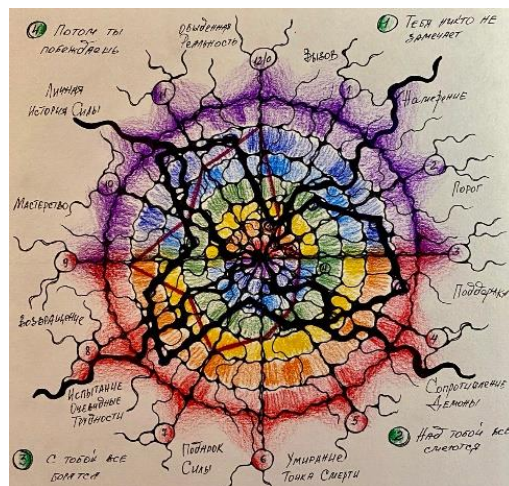


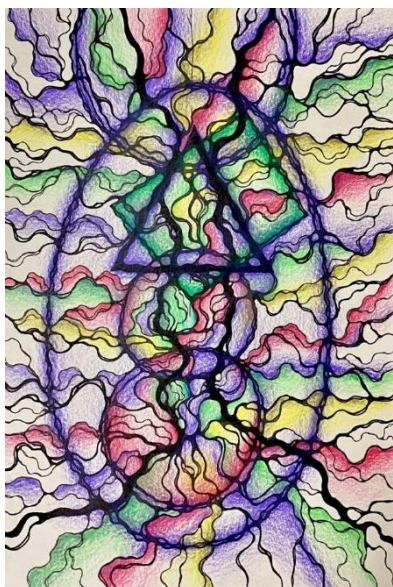
Да испытание ей дать интересное.

А директор и куратор Школы  
НейроГрафики

Елена свет Ревнивцева и Лариса свет  
Пашина советы дают дельные.

## Переплелись убеждения, ценности и миссии.





Все роли девицы Юлии разложились тогда по своим полочкам

И в баланс пришли уравновешенный.

Но сгустились над головешкой девицы тучи темные,

И чует наша девица, испытание идёт сверх сильнее прежнего,

Дипломы называется.

Хоть и начнётся испытание поздней осенью,

А готовиться нужно уже сей час девице.

Собирать по крупницам рисунки дипломные, да штудировать к ним описание.

Ведь много спросится с неё на дипломных проектах и тестах итоговых.

Но Юля не одна была, вся команда супервизоров поддержку ей оказывала.

Наставляла, советы и рекомендации дельные молвила,

Подгоняла, где нужно ласково да рисунками восхищалась.

И пошла девица без страха и сомнения далее по пути ученическому.

И снова на пути лес, полон чудес и людей добрых, жаждущих саморазвития.

Поняла Юля, что вновь коучинг эстетический встречу ей назначает важную.

Большой коучинговой мудростью тогда Ирина свет Рождествина делилась

И практиками эффективными.

Изучала Юля всякие модели коучинговые: «Я ОК», Грофа матрицы,

Да GROW модель эффективнейшую.

Особливо полюбилась ей модель Многозадачности,

Где все задачи сложные на листе, словно вагончики выстраивались

И локомотивом одним в действие приводились.



Словно в Голубом океане Юля училась заплывать на острова людей  
талантливых,

Перенимать их способности великие.

А при неуверенности в силах своих растворять конкурентов в поле линиями.

А уж когда в коучинге добрались до Коллайдера развития,

Вот тут вообще все закружилось и поехало с космической скоростью.

Ох и много мудрости да навыков полезных получила девица

И снова в работу с людьми отправилась,

помогала им с сердечностью да без устали.

Вот тут и седьмые хоромы ученические отворились

Да объятия свои распахнули,

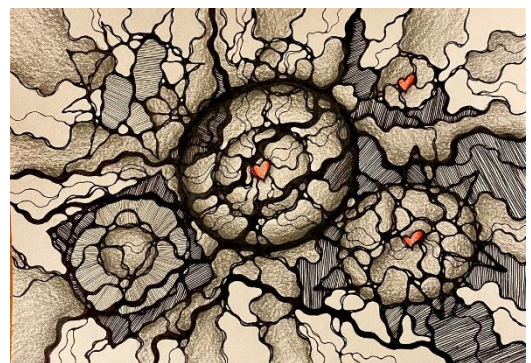
Ведь модуль называется НейроКонтакт  
прекраснейший.

Павел свет Михайлович тут много  
глаголил о чуде взаимодействия меж  
людей всех.

Учил рисовать связь близкую, сердечную.

А уж коли не по нраву тебе что - то, то  
разорвать контакт учил безболезненно

Через рисунок и подсознание наше мудрое.



А Павел свет Михайлович молвит дальше о чуде НейроГрафики,

Наставляет, поддерживает, шутит, чтоб серьезность убрать излишнюю.

Говорит, что уже готова девица Юлия

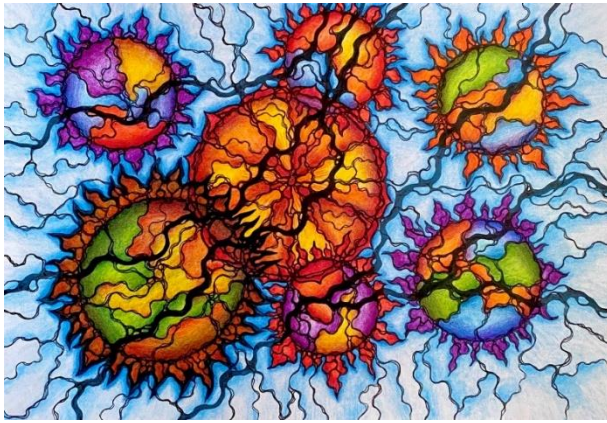
К учениям и испытаниям серьезнейшим в хорамах ученических,

Что НейроЦелью зовутся.

Да под номером восьмым в Школе НейроГрафики числятся.

И какой тут восторг и вдохновение девицу накрыли,

Ведь палаты все здесь звёздами усыпаны.



А в небе, как в сказке, с одной  
стороны, солнце светит ясное,

А с другой стороны, фейерверки да  
салюты рассыпаются.

Вот где счастье и надежду большую  
девица почуяла,

Что все цели и желания непременно  
сбудутся

И порадуют её шикарными результатами.

Но накатила слеза на девицу Юлию,

Ведь по звёздной тропе да с фигурой счастья в ладонях трепетных

Путь её пришел к испытанию заключительному.

К последней в ряду палат ученических.

Пришел срок изучить время внутреннее и внешнее.

И понять, как бежит оно, а порой тянется.

И познать мудрость управления своим временем

И событиями на линиях нейрографических.

И корпела Юля много над рисунками,

Где словно на ниточку нанизывала события свои счастливые будущие.

Создавала ожерелье из прекрасных  
возможностей

И счастливых моментов в году  
наступающем.

А Павел свет Михайлович щурится  
хитренько

Да убеждает, что торопиться  
некуда.

«Ведь ты, девица Юлия, жизнь свою  
можешь сама распланировать.

Да не на год вперед, а на десятилетия».



Предлагал пофантазировать, как жизнь девицы до двухсот лет продлится.  
Говорит «только успевай занятия придумывать,  
Чтоб не заскучать за два века - то».

Вот и обучение подошло к концу своему славному.  
Два диплома написаны да Путь героини в сказе рассказан жизненной.  
Какие блага да награды получила девица?  
Какой магией обладать стала, имея опыт в НейроГрафике?  
Для себя она это сделала иль для других старалась пройти обучение?  
И так, и так верно будет.

Ведь прожила девица трансформации серьезнейшие,  
Научилась рисовать рисунки сильные да красивые.  
Добра и позитива в жизни её прибавилось,  
И мир откликается на её дела добром и благодарностью.  
И поняла девица, что лучше никогда не делать лица кислого,  
А стараться держать позитив внутренний, да спину прямую, стройную.  
Ведь жизнь её в формате А4, по сути, не ведает теперь границ,  
А уместается на кончике маркера волшебного.



Чтоб каждый день девицы стал бесконечно  
солнечным, счастливым и осозанным.  
Сбывается загаданное теперь у девицы с  
лёгкостью,  
И жизнь стремительно и интересно  
меняется.  
А рисунки все глубже, красивее становятся.  
И созрела девица для витка в своей жизни  
нового,  
Где реализация происходит в легкости и  
радости,

С душою и с сердечностью.

И вспомнилась девице Юлии притча про Будду мудрого.

Шёл он со своими учениками по городу

И вдруг видит, что человек ловко бросает мячики в корзину,

Да в цель попадает играючи.

А мальчонки вокруг только восхищаются его умением

Да мячи подносят с удовольствием.

И сказал Будда тогда слова духовные, со смыслом и большим и наставлением.

«Этот человек в отдаче стал совершенный, а значит, совершенный он и в получении.

И всегда у него в досталь мячей будет».

И посоветовал Будда ученикам своим становиться совершенными в отдаче,

А не стремиться к поведению эгоистичному.

И вспомнилось тут Юлии, что и вселенная гласит об этом же.

Что отдавать нужно, чтобы тебе возвращалось,

Чтобы ты мог развиваться и расти по - настоящему.

И закон этот незыблемый для каждого человека,

Чтоб сменить свой внутренний процесс потребительства на отдачу щедрую.

Вот тогда все будут счастливы и наполнены благосостоянием.

Размышляла девица Юлия о важности материального благополучия

И решила повышать его, рук не покладая своих.

И всё через работу, через труд, через умение делиться,

Через свою отзывчивость и способность к созиданию.

Вот тогда мечта её о пользе людям осуществится

И сделает она дела великие.

Ведь создает она мир, где ценится мысль и сердце доброе.

Где ценится справедливость и взаимовыручка,

Где надобно утешить душу другого человека  
И помочь ему раскрыть потенциал в себе личностный.  
И приняла девица Юлия для себя решение,  
Что теперь, будучи Нейромастером,  
Обязуется продолжить быть собой искренней и сердце слушать свое и душу.  
Откликаться на просьбы о помощи, изучать новое,  
Рисовать и учить других рисовать свою жизнь счастливую.  
Делать планету рисующей и способствовать эволюции на ней духовной.  
Стало важным для девицы Юлии открывать сердце свое людям  
И жить через него, а также помогать другим открывать свои сердца и чаяния.  
Вот тогда мир станет без горести, без войны, без боли и без страдания,  
А жизнь людей станет счастливой и достойною.

Благодарность большая автору и учителю Павлу свет Михайловичу  
За метод чудодейственный НейроГрафику.  
За ресурсы, которые она дает, и за возможности.  
Что в руках девицы Юлии теперь профессия новая,  
Востребованная, людям нужная.  
Что жизнь девицы вместе с НейроГрафикой заиграла яркими красками  
И наполнилась богатством и смыслами духовными.