

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема:

Нейрографика и моя линия жизни

Специализация: Инструктор Нейрографики

Руководитель Пискарев П.М.

Супервизор ФИО супервизора

Любовь Шуберт

« 14.12 » 2024 г.

Выполнил ФИО студента

Tatjana Kühr/Татьяна Кюр

« 14.12 » 2024 г.

2024 г.

Эссе

Тема Диплома:

„Нейрографика и моя линия жизни“]

Что же такое нейрографика?

Нейрографика — это творческий метод, который помогает осознать свою проблему и найти ее решение через рисование по специальным алгоритмам. Нейрографика это творческий метод трансформации мира. С опорой на маркер мы можем создать ту историю, которую хотим в своей жизни воплотить. Это самопрограммирование. Мы начинаем сами творить свою жизнь. Практика сопровождения проектов. После правильного рисования Нейрографике человек сможет исправить ситуацию, настроить жизнь, организовать свою реальность. Научные исследования показывают, что Нейрографика активизирует, нейропластичность - способность мозг изменяться, адаптироваться к обстоятельствам, создавая новые нейронные связи или перенастраивая уже имеющиеся под воздействием новых опытов. Это позволяет эффективно работать с бессознательными процессами, помогая клиентам трансформировать ограничивающие убеждения и эмоциональные блоки. Метод основан на взаимодействии сознательных и бессознательных процессов через графическое моделирование. При этом работа с Нейрографической линией помогает избежать когнитивных искажений, характерных для вербальных методов. Нейрографика напрямую воздействует на нейронные сети, позволяя обходить словесные барьеры и глубже работать с внутренними состояниями. Нейрографика базируется на современных достижениях в области нейропсихологии и Нейробиологии, раскрывая механизмы того, как через графическое моделирование можно воздействовать на нейронные связи и перестраивать привычные модели мышления. Метод разработан Профессором, Архитектором основателем Института Психологии Творчества, Доктором психологических наук и коучем Павлом Михайловичем Пискаревым в 2014 году. С помощью рисования нейролиний и фигур, человек лучше понимает свои неосознаваемые мысли, чувства, идеи и постепенно приходит к решению проблемы. Нейрографика это как универсальный язык, а также разговор со своим подсознанием при помощи нейролиний и форм.

Слово «нейрографика» состоит из двух слов: нейро- от греч. neuron «нерв» или связанный с нервной системой и мозгом, grapho «графика», то есть имеющий отношение к рисованию.

Мой путь Нейрографики начался в октябре 2022-м году. На Ютубе, я услышала как Кристина Двуреченская давала интервью и с восторгом рассказывала о Нейрографики и о её изменениях в жизни. Это меня очень впечатлило. В тот момент она собирала группы, онлайн и рисовала с людьми Нейрографику. Я сразу же записалась к ней на групповую встречу онлайн. Мой первый рисунок, как сейчас помню, был АСО, я очень много плакала и почувствовала глубину Нейрографики, это было освобождение от блокад и ограничений. Кристина предложила мне поработать с ней, индивидуально. Сессия с Кристиной была также онлайн, так как я жила и живу в Мексике. В тот момент, у меня было тяжелое время, я разошлась с мужем, не знала чем мне заниматься, проблемы со здоровьем и с финансами. С мужем вместе, мы уже более 20 лет, у нас дочь 11 лет. Когда было нашей дочери 2,5 года мы все продали в Германии, купили кемпер и поехали путешествовать по Европе. Мы начали снимать документальные фильмы, и это нас привело в Мексику. Мы снимали фильмы и путешествовали по Америке, доехали до Перу и прожили в Перу, два года. Во время пандемии, мои отношения с мужем стали не очень и мы разошлись, жили вместе но не были больше не парой. Когда я нарисовала второй раз Нейрографику с Кристиной, опять же АСО, большой блок негатива, вышел из меня, опять произошло освобождение, с каждым разом я чувствовала облегчение и перемены были

мгновенные, даже через несколько часов после рисования. В этот же день, мой бывший муж подошел ко мне и предложил, если ты хочешь то возьми себе время, 6 месяцев, найди себя. А я позабочусь о нашей дочери. Он дал мне 1 000 000 руб. Я была в шоке, что после двух рисунков нейрографики, начались вот такие большие изменения в моей жизни. Я купила билет и полетела в ноябре 22 года на Бали. На Бали поняла, что хочу дальше учиться и купила себе курс пользователя и специалиста нейрографики. А также для дальнейшей работы, приобрела себе лептоп.

На Бали пробыла четыре месяца и уже там, стала собирать группы и рисовать с людьми, нейрографику. Затем полетела в Германию, навестить моих родственников. К этому времени, я уже обучалась на специалиста и проводила групповые встречи. Когда я была в Германии, то один из моих друзей, пригласил меня на ретрит в Болгарию и там я также провела успешную встречу и познакомила людей с Нейрографикой. В Софии я посещала много музеев и мне пришла идея, полететь в Париж с моей сестрой. Приехав в Германию я рассказала эту новость, моей сестре. Она удивилась, обрадовалась и сказала, но у нас нету на это денег. Я ответила что будем рисовать нейродрево и деньги придут, на наше путешествия. Рисовали вместе с моей сестрой и все получилось. Со всех сторон, пошёл поток денег. Нейрографика работает. Нам дарили деньги, родственники, а также я работала с клиентами. Все получилось, мы купили билеты и провели прекрасное время с моей сестрой в Париже, на её день рождения. Моё путешествие подходило к концу и я вернулась в Мексику, почти готовым специалистам нейрографики. Так как мы с моим бывшим мужем делаем, документальные фильмы, мы должны были лететь в Перу, на съёмки. Это был июль 2023 г. Параллельно, мне нужно было сдавать кейсы на специалиста. Мы остались, на один месяц в Перу. Я рисовала свои кейсы для специалиста нейрографике с друзьями из Перу. Есть что-то особенное в рисовании магических линий Нейрографики среди магических гор Священной долины Инков. Там можно почувствовать магию Анд и магию, которая происходит с клиентами. Старые традиции встречаются с новыми методами, и снова и снова семинары по нейрографике вдохновляют людей. Даже если они раньше не имели представления об этом методе. Некоторые поначалу настроены критически или не совсем верят в то, что мы здесь делаем. Но результаты после семинаров говорят о многом. Именно так я чувствовала перемены создания новой реальности в Перу, а также на Бали, в Болгарии, Германии и Австрии. И перед отъездом из Перу в Мексику, я получила свой аттестат Специалиста Нейрографики. Приехав обратно в Мексику, я смогла снять себе свой дом. Каждую неделю, собирала большие группы людей, в живом формате и мы рисовали Нейрографику. К концу 23-го года после успешной прорисовки отношений, мы опять сошлись с моим мужем. И это все благодаря нейрографике и большой работой над собой. К этому моменту я нарисовала 200 рисунков и очень этим гордилась. Проводила нейрографику на немецком, русском и даже решилась и сделала, провела много сессий на Английском языке. В начале 24-го года в феврале мы путешествовали с семьёй по Мексике. Мы были в одном городке, где раньше жили, решили встретиться с друзьями в кафе. Нашу машину поставили возле кафе. Когда мы вышли из кафе, то были в ужасе, нам выбили стекло в машине и украли, чемоданы и всё что было в нашей машине. Лептоп моего мужа, а также мою сумку с рисунками Нейрографики и мои любимые маркеры. Мы очень были расстроены, но я решила, что все что не происходит к лучшему. Подумала, значит будет какие-то позитивные изменения в будущем. И я, стала рисовать АСО и прорабатывать всё происходящие. И чудо произошло. Мой муж в соцсетях, попросил о помощи и поддержки. Так как для завершения нашего фильма, для монтажа, моему мужу нужен был теперь новый лептоп. И люди начали перечислять нам деньги, мой муж смог купить себе лептоп, а также выделил мне хорошую сумму денег, чтобы я возместила, то что у меня украли. Но первая мысль, у меня в голове была, я хочу дальше учиться и развиваться, взяла эти деньги и вложила опять в Нейрографику. Вот так, попала я, на инструкторский курс. Во время учёбы, также

произошло очень много интересного мы с мужем съехали опять в один совместный дом, съездили в путешествие в Германии, показывали наши фильмы, по Европе. Муж стал интенсивно рисовать со мной Нейрографику. Он тоже стал позитивно меняться и всё это, благодаря Нейрографики. В начале 2023 года мой муж Оливер приступил к монтажу своего нового фильма «От черного к золотому». Как это часто бывает с подобными творческими проектами, у него наступил творческий кризис. С фильмом было что-то не так.

Оливер хорошо знаком с этими творческими проблемами, ведь он занимается продюсированием фильмов уже более 20 лет. Но на этот раз он был близок к тому, чтобы отказаться от всего проекта. Казалось, что фильм хотел ему что-то сказать, но он не мог этого услышать. Я предложил ему попробовать нейрографику, чтобы найти решение, и он согласился.

Мы начали с АСО, и прежде чем мы успели написать первую строчку на бумаге, Оливер в гнев швырнул маркер на пол. Так много раз, пока маркер не сломался. Накопившееся разочарование и гнев наконец-то смогли вырваться наружу, и мы начали рисовать. Мы нарисовали много алгоритмов и тем самым проникли очень, очень глубоко в сознание фильма.

Наконец Оливер принял решение: он задумал сделать так, чтобы так называемые «чёрные овцы» общества снова гордились своей ролью. Но это было не главное, и именно это фильм хотел ему показать. Речь шла о том, чтобы наконец сбросить черную шерсть, кожу и превратить ее в чистое золото, золото истины.

Когда Оливер понял это, он смог закончить монтаж фильма в рекордно короткие сроки и тем самым затронуть многие сердца. Многие так называемые «чёрные овцы» узнали благодаря нашему фильму, что они наконец-то могут сбросить эту черную шерсть, кожу забвения и что они наконец-то могут гордиться тем, что сквозь них сияет золото истины. С тех пор мы с Оливером снова и снова работаем с нейрографикой. А также в качестве сопровождения к его фильмам, и чудеса случаются снова и снова. Чудеса не заканчиваются. Все желания которые я рисую потихоньку исполняются. Осенью 2024 года дела у моего мужа шли не очень. Он переживал третью, как он это называет, темную ночь души, и ему было ясно, что ему срочно нужно отпустить что-то в своей жизни, чтобы начать все заново — ему сначала нужно выбросить старое из своей жизни. В конце концов он отказался от попыток заработать деньги в качестве онлайн-тренера. Он удалил свой канал в Telegram и веб-сайт, потеряв при этом видимость, которая была для него очень важна на протяжении почти пяти лет и он сделал это для того, чтобы я мог попасть в поле зрения проявляться. Оливер предложил взять на себя весь комплекс маркетинговых, организационных, счетовых и структурных вопросов для моего бизнеса Нейрографики. И вот мы наконец снова смогли поработать над совместным проектом как пара. Мы начали перезапускать мой канал на YouTube, создавать новый сайт, а также перезапускать мои профили в Telegram, Facebook и Instagram. Теперь я могла полностью сосредоточиться на дипломе и творческом содержании моих групповых занятий. Несколько раз в неделю мы встречались вместе на несколько часов, чтобы спланировать, разработать стратегии и проложить путь к успешному бизнесу. В это время мы так же продолжали рисовать нейрографику.

После нескольких месяцев перерыва, в течение которых я не проводила ни одного живого группового занятия здесь, в Мексике, я запланировал групповое занятие, в Valle de Bravo. Моя подруга Лузма также присутствовала на групповом занятии. Лузма уже много лет проводит семинары по И-Цзин, китайскому целительству и китайской духовности. Это был ее первый опыт работы с нейрографикой, и поначалу она очень нервничала. Она боялась сделать что-то неправильно и очень медленно осмелилась нарисовать первые линии на бумаге. Ближе к концу сеанса у нее даже навернулись слезы на глаза, и она заметила, что внутри нее что-то изменилось. После сеанса она была настолько воодушевлена

потенциалом и силой Нейрографики, что спросила меня, не поддержу ли я ее следующий семинар с Нейрографикой. Это будет семинар, посвященный китайскому Новому году, году Змеи. Лузма никогда раньше ни с кем не работала, поэтому для меня было большой честью, что она доверилась мне. Рано утром в пятницу Лузма, ее помощница Ана, Оливер и я отправились на машине в сторону Мехико сити. Семинар должен был начаться там в 10:00 утра, и мы хотели прибыть туда вовремя. На скоростной дороге перед нашей машиной выбежала собака машину было невозможно затормозить или свернуть. Собака попала под нашу машину. Что-то сломалось в двигателе. Охлаждающая жидкость вытекла, и Лузме удалось только отвести машину к обочине дороги. И вот мы стоим посреди мексиканского шоссе, и нам становится ясно, что нам придется отменить семинар. Не обсуждая это, каждый немедленно принялся делать то, что считал своим долгом в такой момент. Лузма позвонила страховому агенту, в службу эвакуатора и клиентам. Оливер позаботился о собаке, которая была еще жива, а я выполнила свою задачу: я сразу же начала рисовать АСО в машине. Я сделала выброс катарсис, чтобы направить позитивную энергию в нашу сторону и превратить минутный шок во что-то позитивное. Когда я уже почти закончил рисовать рисунок, на место аварии в течение 10 минут прибыли четыре машины: эвакуатор, страховой агент «Лузмы», ответственный сотрудник дорожного департамента и полиция. За сравнительно короткое время все было рассортировано и организовано. Машину Лузмы увезли на эвакуаторе. С нами, людьми, ничего не случилось. О собаке позаботились, и мы поехали обратно в Valle de Bravo. Несмотря на то, что семинар был отменен, с участниками была достигнута договоренность о том, что мы повторим его онлайн через неделю.

А через неделю мы провели семинар онлайн. В конце семинара участники Лузмы всегда рисуют доску визуализации, чтобы наглядно представить, чему они научились и как они будут позиционировать себя в новом году. Вместо доски визуализации мы теперь рисовали нейрографику. Мы объединили стороны света и ворота восточной философии с нейрографикой, и участники были в большом восторге от своего творчества и ценных работ, которые они забрали домой в конце семинара. В конечном итоге это привело к появлению совместной работы Китайского целительства и нейрографики, Лузма теперь хочет приглашать меня с этим уникальным методом каждый год.

Из этого инцидента я усвоил две вещи: нейрографика всегда работает. Вы можете все подготовить, спланировать групповое занятие, приготовить бумагу, купить маркеры и творить чудеса. Но вы также можете просто взять лист бумаги, маркер и начать рисовать посреди очень стрессовой и необычной ситуации. И сила Нейрографики оказывает прямое влияние на ситуацию. Я научилась ценить волшебство, которое всегда происходит, когда разные философии не борются друг с другом, а работают вместе ради достижения общей цели. Я думаю, для меня будет по-прежнему важно продолжать объединять другие философии, концепции и методы исцеления с Нейрографикой. Показать клиентам, что существует гораздо больше, чем мы можем увидеть своими глазами.

Ведь это, то что я рисовала, партнёров и команду с которой я буду создавать новые проекты. И это потихоньку происходит, как только муж, начал заниматься маркетингом, появилась больше клиентов и я стала собирать онлайн группы в Германии. Доход растёт. И конечно же заветное желание, стать инструктором и Эстетическим кочуем Нейрографики и оно, тоже скоро произойдёт, осталось совсем немножко. Я очень благодарна, Институт психологии и творчества и Павлу Михайловичу за такой уникальный метод.

Моя жизнь изменилась и меняется каждый день, чувствую свой рост в саморазвитии, вижу рост в финансах, раскрываю свой потенциал с помощью Нейрографики, чувствую как меняется мышление и как я начинаю управлять реальностью и это все благодаря Нейрографике. Я проявляюсь и распространяю этот уникальный метод.

Сейчас я прохожу курс Арх-10. и я очень многому там учусь. Я изучаю новые алгоритмы и, прежде всего, новый взгляд на свой бизнес и как всё создаётся. Я замечая, как все

больше развиваю профессиональный подход и понимаю, как стратегия развивается из отдельных, четких шагов. Мой следующий большой шаг — открытие НейроКафе. Нейрокафе Мексико.

С одной стороны, я очень взволнованна, иногда даже нервничаю. Но мое сердце бьется быстрее, когда я думаю о своем собственном НейроКафе, это похоже на большой шаг вперед, который объединяет в одном месте все, чему я научилась за последние несколько лет. НейроКафе обеспечит моему бизнесу базис, фундамент а внешняя коммуникация будет элегантно обобщена под крышей НейроКафе. НейроКафе Mexico City будет предлагать групповые очные встречи и индивидуальные занятия.

Я поделюсь тем, что такое Нейрографика, через свои каналы коммуникации. Что предлагает людям и как помогает им последовательно следовать своим мечтам, воплощать их в этот мир и реализовывать их.

Важной частью НейроКафе Mexico City также станет искусство. Я планирую выставки и с нетерпением жду обмена идеями с другими художниками, целителями и руководителями семинаров.

Когда я оглядываюсь назад на то, где я был пять лет назад и где я сейчас, для меня настоящее волшебство осознавать, как многого я достигла и как многого я еще могу достичь.

Не только для себя, но и для моих клиентов. С помощью Нейрографики я создал — и буду создавать — бизнес, который привносит в этот мир много нового, много креативности и много любви. Я встречу новых людей в самых разных уголках мира, и так же, как это обогатит мою жизнь, я хотела бы использовать свои таланты, чтобы обогатить людей, с которыми я уже работаю, и тех, с кем мне предстоит работать в будущем.

Мечтать и воображать важно. И не менее важно воплотить эти мечты в наш мир.

Формулируйте свои идеи, принимайте новаторские решения и шаг за шагом создавайте что-то новое. Для меня и всех людей, с которыми мне удачи общаться в Нейрокафе Мексико.

С помощью Нейрографики меняется мой Мир и мир других людей! Я очень часто получаю позитивные отзывы, от людей рисовавших со мной нейрографику и благодарности за позитивные изменения в их жизни. Ещё раз Благодарю всех!