

Институт психологии творчества

Павла Пискарёва

Дипломная работа

Тема:

НейроЛиния Жизни

Специализация: Инструктор НейроГрафики

Руководитель Пискарёв Павел Михайлович

Супервизор Замлелая Ирина Викторовна

«15»ноября 2024 г.

Выполнил Лучко Елена Викторовна

«15»ноября 2024 г.

2024 г.

НейроЛиния Жизни.

С приходом НейроГрафики в мою жизнь я стала замечать, как набирают ускорение изменения в моей жизни. Значимые события происходят одно за другим, не давая времени на топтание на месте. Чувство усталости при этом отсутствует полностью, что очень удивительно, так как раньше оно преследовало меня постоянно. Осознание того, что такой как вчера я уже не буду, и жизнь стремительно идёт вперёд к новому развитию, новым интересным поворотам и событиям, меня очень воодушевляет и вдохновляет на дальнейшее движение. У меня есть на это силы, энергия и желание, поэтому я иду этим путём и буду продолжать своё развитие дальше.

Какой непростой и интересный выдался этот год!

Это не просто время моего обучения и связанных с этим дальнейших личных трансформаций. Это оказалось также и временем глубоких осознаний и даже тяжелых испытаний, всерьез повлиявших на жизнь не только мою, но и моего ближайшего окружения.

Начиная описывать свои изменения, не обещаю быть искренней до конца как на исповеди, потому что тут много очень личного. Но как повернётся мой рассказ пока не знаю, он может оказаться, как нейрографическая линия, в любом месте, где его не ожидаешь увидеть. Собственно говоря, как вся наша жизнь.

В ноябре прошлого года, практически сразу после расслабленного прохождения курса "Пользователь", я стремительно ворвалась в более глубокую работу на курсе "Специалист НейроГрафики". Оба этих курса я проходила у Анастасии А., и это было довольно комфортное неспешное изучение азов НейроГрафики в состоянии игры. Мне понравилось то, что с помощью рисования, я могу чего-то внутри себя понимать, осознавать, и даже менять. Я хотела получить какое-то дополнение в формате «доступно всем» к своим уже наработанным навыкам в техниках работы с собой и с людьми с помощью Тета-Хилинга, психосоматики, биоэнергомассажа. На момент прихода в НейроГрафику в моих руках уже были надежные инструменты для работы с телом и сознанием, а также подсознанием, но всё ещё, было ощущение, что чего-то не хватает, нет какой-то связки, которую я всегда пыталась нащупать и применить. НейроГрафика на тот момент оказалась тем самым недостающим звеном. Для меня это значило, что в работе с клиентами или в работе с собой я понимала, как и почему происходит изменение на уровне тела и мышления, понимала, как это связано, и как одно влияет на другое, но выявить мостик, по которому можно выйти на новое состояние, был каким-то шатким, не надежным и далеко не всегда долговременным. Получив первичный положительный результат, человек всё равно остается в состоянии незавершенности своей задачи, а поэтому стоящим на распутье, не понимая куда дальше двигаться. Идти в терапию всегда тяжело, снова и снова возвращаться в боль бессмысленно, и бесконечно это не может продолжаться, а без терапии снова становится плохо. Получается замкнутый круг. Часто бывает и так, что этот бег по кругу начинает перерастать в недоверие к методам, к специалисту, к себе, и человек бросает эту работу. Хорошо, если это недоверие к методу или специалисту, их можно поменять, а если возникает недоверие к себе самому и к возможности реальных перемен в своей жизни — начинается откат и/или внутреннее противоборство. Появление НейроГрафики, как инструмента работы с собой и людьми показало мне легкость и возможность уйти от терапии. Хотя, тогда мне не было понятно до конца, как это работает, что нужно делать, но это было позже. Только со временем я увидела, что можно что-то порисовать, разобраться с мыслями и получить результат, и мне было интересно попробовать.

В самом начале рисование НейроГрафики для меня было просто легким увлечением и даже развлечением, я не думала, что пойду так далеко. В то время, как внутренний голос говорил, что в этом есть много пользы, и эмоции кричали «Круто!». После нескольких открытых мастер-классов в интернете, я пошла в сторону изучения метода, чтобы более осознанно порисовать и посмотреть, как это работает. И дальше, в процессе изучения азов НейроГрафики у Инструктора НГ Анастасии Анисимовой на «Пользователе» и, потом, ещё увлекательнее в более глубокой работе на курсе «Специалист» у неё же, я увидела, как много потенциала в этом инструменте. Видела, насколько широки возможности инструменты, ещё недоступные мне. Мне стало очень интересно приоткрыть эти тайны инструмента. С большим интересом я стала смотреть в открытом доступе записи эфиров с автором метода Павлом Михайловичем Пискарьевым. Кроме этого, я получила доступ к приложению НейроКафе, там тоже масса информации.

На фоне изложения материала у Анастасии А. простым бытовым языком, мне казалось всё очень интересным, глубоким, и сложным, настолько сложным, что я большую часть не понимала. Для моего восприятия мне казалось не хватало знаний, так как информация идет глубоко в философские и психологические знания, которых у меня нет, терминология часто мне не знакомая. Мне даже показалось, что невозможно понять всю глубину информации без специальной подготовки. Поэтому думать в сторону дальнейшего развития в этой теме я была пока не сильно готова, было ощущение, что мне как будто хватает уровня знаний и возможностей, которые открывает статус Специалиста НейроГрафики.

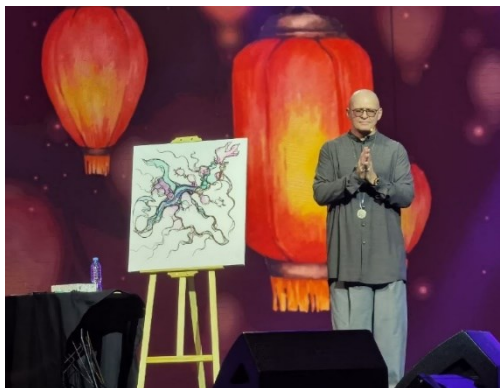
Я стала осваиваться как Специалист, набирая небольшие группы для проведения мастер-классов, рисовала с ними природные алгоритмы и восхищала людей волшебной силой Нейрографики. Понемногу работала с клиентами в индивидуальных сессиях по моделям SCORE, TRUE, Икигай, Страты. Клиенты приходили в основном с запросами, связанными с развитием и финансами. Было очень интересно работать с ними, приводя к пониманию, как и куда им двигаться дальше. Я тоже не торопясь двигалась. Большим плюсом было также и то, что до НейроГрафики в моей практике бывали случаи, когда люди скептически относились к методам работы со своими запросами, которые я использовала и боялись идти в работу из-за больших сомнений, что у них что-то получится. А теперь совершенно свободно соглашались взять в руки маркер и карандаши, чтобы порисовать и посмотреть, что из этого получится, особенно с природными алгоритмами. Они как дети вовлекались в игру, на глазах становясь осознанными взрослыми, понимающими происходящую действительность. Начали приходить первые деньги, заработанные с помощью именно НейроГрафики, это было очень приятным бонусом, потому что основная задача для меня всё-таки была в работе с собой. Меня несколько раз приглашали на большие мероприятия для проведения мастер – классов. Стало интересно вливаться в это новое состояние Специалиста НейроГрафики.

Так было очень недолго, ровно до одного события в феврале этого года. После окончания курса «Специалист» и получения сертификата, я получила приглашение на шоу Анастасии А. «Без маски», и приуроченный к нему наш выпускной, куда я с воодушевлением приехала.

Красивый зал с большой сценой, множество людей единомышленников, все влюблены в НейроГрафику! Красивое яркое шоу со снятием масок с таинственного лица Анастасии. Казалось уже этого достаточно, чтобы насладиться моментом и поймать ощущение драйва. Но всегда есть место для неожиданных и приятных сюрпризов. Их было много, но один был судьбоносным!

На этом фееричном мероприятии я впервые вживую увидела Павла Михайловича - автора красивого, творческого, увлекательного и очень

эффективного метода НейроГрафика, человека с высокими регалиями и огромным авторитетом. Я вполне понимала и осознавала значимость этой фигуры, и



испытывала некоторый трепет, когда Анастасия объявила его выход. Иии...! Просто на сцену ворвался ураган энергии, наполнивший собой всё пространство! Меня, сидевшую далеко не рядом со сценой, просто снесло этим потоком. Вместе с ним мы всем залом рисовали дракона, заряженного нашей общей энергией и силой экстаза. Как на одном дыхании прошел этот час рисования. Мощно, энергетически сильно, памятно, очень красиво. Сегодня, спустя ровно 9 месяцев, я смотрю на этот рисунок и понимаю,

что это чуть ли не лучшая моя работа за все время до и после этого события, причем выполненная будто бы даже не моей рукой. Завершив его прямо в зале, я не могла поверить, что это нарисовала я, для меня это было очень удивительно, фантастически красиво и максимально вдохновляюще.

На самом деле в поле этой энергии, исходящей от Павла Михайловича, по-другому и не может быть. Ведь находясь в окружении лучших, ты сам становишься лучше. Не знаю, как так получилось, но одним из актуализированных смыслов в теме 1.0. по Базовому Алгоритму в этом рисунке был курс «Инструктор НейроГрафики». Поэтому, когда я приехала домой после этого мероприятия, я, долго не раздумывая, приняла решение присоединиться к ближайшему потоку Инструкторского курса. И им оказался наш 9 Богатый, первоначально Предельный. Такая скорость реализации меня максимально порадовала, ещё сильнее зарядила энергией и очень воодушевила. В общем, со стопроцентной уверенностью, заручившись поддержкой близких, я пустилась в этот путь длиною в 9 месяцев. Теперь, когда мы находимся на этапе его завершения и сдачи дипломов, могу сказать, что мне это время показалось мгновенно пролетевшим, но максимально насыщенным. Когда я приняла свое судьбоносное решение оплатить дорогостоящий путь и посвятить практически год жизни обучению, мои муж и дети были немного шокированы, но высказали свои заверения, что если мне это интересно, то это стоит того. Муж даже спросил, что ты будешь чувствовать, если откажешься от своего решения, и я ответила, что у меня будет сожаление, что я этого не сделала. Он сказа: «Ну, так иди и не сомневайся». И это меня очень поддержало и утвердило в правильности моего решения.



В ожидании начала занятий я испытывала трепет от предвкушения чего-то такого же мощного, как и час рисования «Дракона» с Павлом Михайловичем, который собственно и начал отсчет истории моего развития, как Инструктора НейроГрафики. Помню каким незабываемым был стартовый эфир, на котором мы рисовали свой первый рисунок в поле автора – это был «Вулкан». Вот уж разожгли мы огонь!

С каждым алгоритмом курса «Пользователь НейроГрафики», который я проходила повторно, теперь уже в рамках инструкторского курса, у меня открывались новые горизонты, и самое интересное, что и старые мелкие незакрытые гештальты как-то сами собой закрывались. Параллельно проходила курс «Дневник Эстетического Коуча». Подряд 21 день работы с кейсом на тему «Деньги» прошли в интересных исследованиях своих осознаний в этой теме и даже

с новым финансовым результатом. Не было случайным и то, что именно в это время у меня очень легко и быстро собралась группа на мой первый 5-тидневный онлайн интенсив с темой «Деньги». Далее я продолжала работу, проводя мастер-классы в онлайн и офлайн форматах. Так я работала и училась. Мне казалось, что мне катастрофически не хватает времени на все, очень много энергии и времени у меня уходило на обучение. Я восторгалась теми, кто учился с нами на курсе и успевал вовремя сдавать все рисунки на супервизии, одновременно работая и занимаясь своими маленькими детьми.

Чем больше я училась и осваивала новые алгоритмы и модели, тем серьезнее темы поднимались для работы в личных кейсах. Это происходило от того, что я чувствовала в себе смелость идти в эту глубокую работу с собой, мне это было максимально интересно. Тем более, что уже в учебной программе подключился курс «Эстетический коуч». В нём как раз Ирина Рождествина очень чётко показала разницу между терапией и коучингом, и как это работает. И действительно, время, когда силы уже есть настало, поэтому хотелось глубокой работы со сложными задачами, с пониманием результата, к которому я иду. Это очень важный момент для моего осознания потому, что всё, чем я раньше занималась было направлено на поддержание способности идти к результату, но не давало маршрутной карты, как к нему идти.

Со временем, члены семьи стали невольными участниками моего обучения, потому что они всегда ближе, и тренироваться на них проще, чем я, конечно и пользовалась. Но не злоупотребляя, хотя бы потому, что не испытывала дефицита в клиентах. Дефицит был скорее во времени. Но что я хочу отметить, говоря о членах своей семьи, несмотря на то, что в действительности мы с ними рисовали пока совсем немного с каждым по-отдельности и пару раз со всеми вместе, я не перестаю удивляться их изменениям в мышлении, поведении и общении. Они также, как и я стали совершенно другими. Особенно ярко эти изменения я наблюдаю каждый день в муже. Он часто сам использует ту нейрографическую терминологию, которую использую я. И так же как я, любит наблюдать за тем, как жизнь поворачивает как нейролиния не туда, где её ожидаешь увидеть. За эти 9 месяцев наши с ним отношения стали такими, какими не были никогда за все наши совместные 37 лет. Мы вместе с ним этому бесконечно радуемся, так как мы научились хорошо слышать друг друга и понимать, в легкости помогать друг другу не из чувства долга, а исходя из собственных желаний.

В течении инструкторского курса я работала в самокоучинге со своими кейсами «Деньги», «Развитие», «Инструктор НГ» и часто клиенты, которые приходили ко мне подсвечивали мне нужные моменты, обращаясь с аналогичными запросами про доходы, продвижение, развитие, проявленность. Интересно наблюдать динамику развития своих достижений и параллельно видеть, как окружение тоже начинает изменяться. Много людей становятся на осознанную позицию человека, решающего свои задачи и создающего свою новую реальность, а не жалобщика. Те же, кому кажется невозможным собственное развитие, и они обращаются для того, чтобы их взяли на ручки, как-то сами собой постепенно исчезают из моего поля. Я понимаю, что это, в основном, происходит от того, что во мне они больше не видят этой готовности поддерживать их в жалости к себе, за которой они, собственно и обращались. Мне это показывает, что я расту и перестаю втягиваться в роль спасателя, которым я была много времени. Когда-то мне даже нравилась эта роль, но она очень изматывает, не оставляя сил на решение собственных задач, она просто заставляет топтаться на месте в поиске потерянных ресурсов, без возможности их найти.

Чем дальше я иду в своем профессиональном развитии, как Инструктор НейроГрафики и Эстетический коуч, тем серьезнее и сложнее задачи возникают

передо мной как будто сами из пространства. Многие из них находились в состоянии неразрешенности и незавершенности много лет, а иногда и десятилетий. Важно отметить то, что актуализировались они именно сейчас, как раз потому, что готовность их решать у меня наступила только теперь, а не раньше, я это отчетливо понимаю.

С одной из таких задач на протяжении всего курса я работаю в кейсе «Дача». В общей сложности я нарисовала в этом кейсе порядка 25 работ. Непростой путь пройден -это и про мои страхи, тревоги, финансовые ограничения, отношения, семейные ценности, надежды и много ещё чего. Сложный спорный вопрос между мной и родным братом был для меня когда-то бесконечно болезненным и вызывающим тревогу и страх. Сейчас он стал просто задачей, которую можно и нужно решить. Несмотря на то, что вопрос по сегодняшний день остается открытым, но сейчас есть уже промежуточный результат. Меня такой результат не устраивает, поэтому я буду раздвигать границы невозможно и буду дальше работать с ним. С помощью НейроГрафики в самокоучинге я получаю ответы на вопросы и делаю понятные мне шаги, эти действия ведут меня к моему результату. Сейчас у меня есть силы и готовность решать этот вопрос до конца без страха и обид. Главное, что я знаю, что мне делать, и есть огромный ресурс, и ещё у меня появилось понимание, что у Вселенной всегда есть для каждого из нас наилучший сценарий, и если не сопротивляться с волей Творца, а идти по тому пути, который легко открывается, то и результат будет приходить легче.

При подготовке презентации по курсу Инструктор НейроГрафики увидела, как очень интересным образом сейчас для меня распаковываются некоторые рисунки. Например, в этом кейсе, когда я рисовала мандалу воли проекта с темой «Дача», я



выбирала цвета мандалы, и в квадранте идеи и желания внешний уровень мандалы выполнен красным, то есть материальной стороной наружу, а в квадрантах намерение и воплощение духовным наружу потому, что фиолетовый цвет идет по внешнему уровню мандалы. Тогда мне казалось это очевидным, что так именно вижу это воплощение идеи. А сейчас, спустя некоторое время и получив результат в этом

деле в суде, я поняла, насколько я сама его себе запрограммировала, нарисовав так. Моя идея и желание сохранить и получить дом, в реальности воплотились в сохранение духовных ценностей. И это тоже важный результат для меня и моей семьи, приведший к большим осознаниям и сплочению. Но сохранить дом пока не получилось. Мы будем продолжать пробовать, и возможно это получится, но главное у нас уже есть – это укрепившееся взаимопонимание и поддержка внутри моей семьи, и отпускание брата вместе со всей его ненавистью и агрессией по отношению ко мне и всего, что как-то меня касается. Главное, что я больше на это не рефлексирую. Я получила очень крутой опыт, который мне показывает на моих же ошибочных представлениях о реальности, как работает НейроГрафика. Это потрясающе – видеть ситуации разных этапов жизни в нарисованных собственной рукой картинах, уметь их считывать и осмыслять дальнейшие результаты. Я понимаю, что у меня есть шансы исправить ситуацию, и я нарисую новые рисунки, продолжая этот кейс, смотря на эту ситуацию под новым углом и видя реальность, которую я хочу превратить в действительность.

Детализируя свои ошибки, которые я совершала в тот момент, когда рисовала эту мандалу, хочу отметить, как важно, проживая и отслеживая свою рефлексия, видя образы, испытывая ощущения и эмоции, делать правильные выводы, распознавать смыслы своей рефлексии. Ведь именно они ведут потом к желаемому результату. Например, когда мне пришёл образ магмы земли в момент

внесения красного цвета в 1-ом и 2-ом квадрантах - идея и желание, я не обратила внимания на эту подсказку из бессознательного – магма есть центр Земли, находится внутри, а не снаружи. Сам образ мне подсказывал, что это про внутренний круг красного цвета, так почему же я проигнорировала это и пошла своим уже намеченным путём и запрограммированным представлением? Отличный урок для меня, который подсветил мне, как моё упорство, моя прямолинейность и негибкость могут привести к совершенно не тому результату, который я желаю достичь. И как круто может развернуться ситуация, если в процессе рисования сразу видеть эти подсказки и менять своё направление мышления, быть гибкой, бионичной, как нейролиния и идти в направлении цели значительно легче, без тяжких испытаний. НейроГрафика в этом смысле невероятно удобный, невероятно информативный, и очень интуитивный инструмент. Удивляюсь, как я не видела этого раньше, и как я радуюсь, что вижу это сейчас.

Есть ещё одна очень деликатная тема, связанная со здоровьем моей дочери, очень болезненная для меня, как для мамы. Я её прорабатывала в кейсе «Отношения», и не включила в дипломную презентацию, так как в ней очень много слишком сокровенного. Но хочу отметить, что я несмотря на сложность темы, непонимание и непринятие мной сложившейся ситуации, множество страхов и отсутствие хоть какого-нибудь понимания, как решать этот вопрос в самом начале, сейчас на пути к цели. Сегодня, я с гордостью могу сказать, что прошла огромный путь, сокративший расстояние от проблемы до её решения многократно. Я не только успокоила своё психоэмоциональное состояние по этому поводу, обрела ясность видения ситуации, твердость и обоснованность суждений в этой теме, уверенность и решительность действий, но и сделала самые важные и самые сложные шаги, которые приведут меня к желаемому результату. В это я твердо верю, также, как и в то, что без НейроГрафики я не смогла бы так достойно пройти этот тернистый путь. Могу смело назвать этот проект достижением всей моей жизни. И несмотря на то, что к цели ещё надо долго идти, на сегодня сделано уже очень много и это мой внутренний прорыв, без которого было бы невозможно счастье в семье. Очень верю, что всё, что сейчас в моей жизни и жизни моей семьи, меняется, приведет нас всех к полному ощущению счастья на долгие годы жизни.

С какой скоростью меняется жизнь благодаря НейроГрафике отлично видно в ускорении событий, происходящих вокруг. Я давно думала, что моя мобильность – это дело прошлого, но оказалось это совсем не так. И это тоже мой личный небольшой подвиг. Мне всегда приходилось изменять планы из-за того, что я была очень медленной и неэффективной в каком-то смысле. Речь о том, что даже обычные дела, на которые люди тратят какое-то понятное время, я выполняла значительно дольше, так было всегда. Сейчас я удивляюсь своей скорости. Кроме этого, мне было очень сложно собраться даже просто выйти из дома и без особой надобности, я предпочитала не выходить, но сейчас, мне удастся за день выполнить множество разных дел, перемещаясь за день множество раз из одной точки в другую, не зависимо от дальности расстояний и необходимого транспорта. Я чувствую, как я ускоряюсь каждый день и мне очень нравится этот процесс, и ещё больше мне нравятся результаты, которые я получаю от этого ускорения.

Ну, и конечно, нельзя не отметить изменения, связанные со здоровьем и телом. Мне кажется, что время начинает поворачиваться вспять. Я чувствую значительные улучшения по здоровью, и благодаря этому я снова начала заниматься спортом. С моим зрением вообще творятся чудеса – очки с +4,5 в начале этого года, я добралась до +1,5 сейчас. Бывали случаи, когда прямо во время рисования какого-нибудь рисунка, я начинала чувствовать дикую головную боль и раздвоение в глазах. Снимала очки, чтобы дать возможность отдохнуть

глазам и обнаруживала, что через несколько минут голова переставала болеть, а надев очки обнаруживала, что вижу хуже. Несколько раз таким образом, я в моменте переходила на старые более слабые очки. В итоге сейчас вернулась к состоянию зрения 15-тилетней давности. Это ли не чудо!

Подводя итоги своему рассказу, могу смело сказать, что в этом увлекательном НейроПутешествии я надолго. Мы уже давно в клубе долгожителей Павла Михайловича и это уже не кажется утопией, а является реальностью.

Поэтому я желаю себе и всем НейроПопутчикам огромных успехов, долгого счастливого пребывания в НейроРазвитии с полным ощущением счастья и драйва.