

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема:

«Теоретическое обоснование модулей
Инструкторского курса НейроГрафики»

Специализация: Инструктор НейроГрафики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Юрилина Наталья Николаевна

«28» ноября 2024 г.

Выполнила Мачнева Елена Владимировна

«28» ноября 2024 г.

2024 г.

Теоретическое обоснование модулей Инструкторского курса НейроГрафики

Аннотация

Статья посвящена рассмотрению НейроГрафики, как научному и творческому методу для гармонизации внутреннего состояния человека. Основное внимание уделено изучению модулей Инструкторского курса.

Ключевые слова

НейроГрафика, нейрографическая линия, фигура фиксации, линии поля, алгоритм, круг, треугольник, квадрат, нейроколон, самость, Абсолют.

Введение

Автор Метода НейроГрафики Павел Михайлович Пискарёв (Россия, г.Санкт - Петербург) Архитектор эпохи Метамодерн. Основатель, ректор Института психологии творчества. Автор метода НейроГрафика. Доктор психологических наук. Профессор. Действительный член МАПН. Обладатель более 40 авторских свидетельств в гуманитарном поле знаний.

Павел Пискарёв, автор метода НейроГрафика: «Мой архитектурный подход в психологической практике позволил обосновать НейроГрафику как надёжный, универсальный метод организации будущего. НейроГрафика позволяет внести интеллект, психическую активность, маркеры в будущее. Не логическими и не аналитическими цепочками. Когда наши личные задачи мы увязываем с координатами будущего, тогда мы движемся, улавливая эти маркеры, в благоприятном для нас направлении. Аналогов НейроГрафики в мире нет. Институт психологии творчества признан единственным в мире. Считается, что творчество не исследуется. А почему нет? Я всю жизнь исследую творчество и развиваю креативные компетенции. Поэтому создал такой Институт.»

Кто-то приходит в Институт психологии творчества Павла Пикарева освоить метод для себя, а кто-то за новой профессией. Инструкторы, при дальнейшем обучении идут в тренеры, коучи. Специалисты работают с небольшими группами. Инструкторы НейроГрафики - это люди, которые преподают от изобилия и любования жизнью, а не от собственного голода. На обучении качественно передаются навыки, чтобы о каждом человеке на курсе позаботились. Кроме НейроГрафики есть ещё основные школы: НейроБионика. Психосоматический коучинг. НейроГрафика. Эстетический коучинг. НейроДизайн. Аналитический коучинг. НейроДинамика. Экзистенциальный коучинг.»

Что такое НейроГрафика.

НейроГрафика – это творческий метод трансформации мира.

Павел Пискарёв, автор метода НейроГрафика:

“Мы берем в руки маркер и с помощью специального языка создаем такое повествование, которое само собой организывает нашу жизнь. И благодаря этому мы можем делать с жизнью все, что угодно. Мы с опорой на маркер можем создать ту историю, которую хотим в своей жизни воплотить. Это как самопрограммирование. Мы отказываемся от любой другой помощи и сами творим свою жизнь”

НейроГрафика – это практика сопровождения проектов.

Важно понимать, что она не создает и не планирует чуда. Чудеса происходят сами. Что они такое? Чудо - это когда происходит что-то, чего ты не ждал, чего ты не планировал, чего ты не можешь гарантировать, но это происходит. Скажем, у человека есть проект как построить дом или спланировать отпуск, как правильно провести год, проект продолжительности жизни или оздоровления. В этом случае, рисуя НейроГрафику (и соблюдая ее правила), человек получает легкий путь к реализации задуманного.

Рисующие люди все время получают какие-то дополнительные силы, чтобы каждый следующий шаг на пути реализации их проекта был легче, спокойнее, надежнее, добрее.

В НейроГрафике идет работа с причинным слоем – не с символическим слоем, не с эффектами и даже не с симптомами. А причиной в человеке являются его нейронные связи.

Очень важно, что после грамотного освоения, НейроГрафику можно применять самостоятельно. Научившись рисовать, человек всегда будет иметь на вооружении что-то, что позволит ему исправить ситуацию, настроить жизнь, организовать свою реальность.

Нейрографическая линия. Линия Пискарёва

Линия, которая является главной составляющей НейроГрафики.

Рисуя нейрографическую линию, мы создаем новые нейронные связи.

Возможно, вы видели в сети видео о том, как нейроны прокладывают новые маршруты и связываются друг с другом. Удивительно, как крошечная частичка пробивает толщу пустоты и создает новые пути, которые затем приведут нас к какому-то инсайту.

Через НейроГрафику мы входим в скрытую от нас область, открываем для себя новые двери.

Мы ведем ее через сопротивление старым шаблонам. Моторика рук это отражает в рисовании узоров и спонтанных линий.

Рисуя НейроГрафику мы идем сквозь сопротивление этим шаблонам и привычным устоям сознания. А это нелегко. И чем больше скрытых, неосознаваемых проблем в выбранной теме, тем сильнее будут сопротивления. Важно их пройти до конца. Только тогда начнут появляться результаты.

Зато, когда вы научитесь рисовать нейрографическую линию правильно, то для вас практически не останется ничего невозможного. Конечно, при вложении в достижение цели ваших собственных усилий, помимо рисования.

Композиция рисунка

НейроГрафика позволяет нам управлять своими впечатлениями и создавать образ желаемого будущего.

Когда мы смотрим на законченный рисунок, и он нам нравится, то в голове в это время происходят параллельные процессы: активированные на заданную тему нейроны выстраиваются и связываются так, словно вы не рисунком наслаждаетесь, а уже реализованной целью.

В любом рисунке, если вы хотите, чтобы он выглядел гармонично и эффектно, применяются правила создания композиции. Тем более это важно для нейрографических рисунков. Ведь с их помощью мы помогаем себе создавать нашу реальность.

Композиция дает понимание, как соотносятся используемые объекты друг с другом. Через композицию мы организуем свои личные состояния, которые являются посланием во вселенную о том, как мы хотим.

Представьте себе, что вы собираетесь рисовать НейроГрафику на тему отношений с близким человеком и располагаете фигуры на листе как попало.

При этом не оцениваете масштабы изображаемых фигур.

А если помнить о том, что пока вы рисуете, зеркальные нейроны считывают ваше послание и встраивают его в вашу нейронную сеть? Как в таком случае вы будете относиться к расположению фигур, желая решить проблему в отношениях?

После обязательно должна последовать коррекция нарисованного. Например, скорректировать масштабы фигур относительно друг друга, изменить расстояние между ними и так далее.

Применение алгоритмов НейроГрафики, каждый из которых включает несколько разных композиций, позволяет переписать свое отношение к прошлым событиям и создать новое, которое будет радовать, наполнять и создавать ресурсы и возможности.

Что такое линии поля?

Поле – это единое пространство существования.

Линии поля – это линии, через которые единое пространство существования проявляет свою силу; это линии, которые отражают движение энергии во вселенной.

Линии поля похожи на реки, на линии горизонта, пустыни, прибоя, облаков. Каждый из нас может их пропустить через себя.

Когда мы берем энергию космоса в виде линий поля и помещаем ее в формат нашего рисунка, то получаем совершенно другую силу для решения быденных, личных, коммунальных задач.

Мы получаем силу высокого напряжения, силу глубокой полноводной реки, способную тащить маленькую лодочку наших желаний. И отсюда происходит безумный эффект чуда.

Линиями поля человек констатирует присутствие Бога в своей жизни.

Раз Бог поддерживает нас, стоит и нам поддержать его через красоту линии.

Поэтому, преодолевая сопротивление на этапе рисования линий поля в

НейроГрафике, мы отключаем свое эго и подключаемся к энергии и сознанию высших сил.

Конечно, можно все делать самому, “пробивая головой потолки” в стремлении создать себе лучшую жизнь. А можно делать и получать все значительно легче, когда тебе благоволит сама сила Абсолюта.

Графический алфавит в НейроГрафике.

Треугольники дают остроту восприятия, драйв, возбуждение.

Круги несут чувство гармонии, успокоенности, наслаждения.

Квадраты дают ощущение стабильности и надежности, остановки движущихся процессов.

Нейрографическая линия позволяет увидеть все повествование из фигур связным.

Кроме наличия самих фигур и их количества на формирование восприятия еще влияет и качество изображенных фигур: ровные они или кривые, нарисованы уверенно или дрожащей рукой, крупные они или мелкие, тонкие или жирные их контуры. И так далее.

Также важен грамотный выбор тех фигур, которые помогут организовать нужное впечатление.

Предположим, вам нужно достичь взаимопонимания с близким человеком. Но вы рисуете треугольники или квадраты. Треугольники разожгут в вас внутренний конфликт, который возможно вы и сможете сдержать внутри себя, но это все равно повлияет на то, как вы будете выстраивать эти отношения. А если ваш внутренний конфликт вырвется наружу? Квадрат и вовсе не даст развития отношениям. Напротив, он заякорит то, что есть на данный момент.

Чем рисовать и на чем рисовать НейроГрафику.

Несмотря на то, что НейроГрафика – это рисование трансформационное, оно все равно является искусством. А в любом искусстве всегда присутствует творчество. Поэтому каждый человек сам определяет, какие инструменты он будет использовать и когда.

Но всегда следует помнить, что освоение техники рисования является приоритетным.

В первую очередь изучаются основы метода, из чего он состоит и какие пункты базового алгоритма для чего нужны, и только после этого уже можно разнообразить свое рисование. Сначала необходимо научиться получать от НейроГрафики результаты.

Для начинающих Пользователей традиционными инструментами являются перманентные маркеры для контуров и текстовыделители для цвета.

После освоения техники рисования можно задействовать и карандаши.

Конечно же, на бумаге. Рисовать можно на всем, что может принять цвет и сохранить его: на холсте, на деревянных панелях, на стенах, на простынях, на одежде, на кошельках, на шкафах и зеркалах, на автомобилях и так далее.

Разумеется, для каждой поверхности следует выбирать соответствующие инструменты, которые не сотрутся.

Здесь важно понимать, что все это разнообразие позволительно только для обученных Инструкторов, получивших полноценные знания и опыт в применении НейроГрафики.

Пользователям и Специалистам стоит остановиться на бумаге.

Перманентные маркеры рисуют на чем угодно. Что же касается цветной части рисования, то разная бумага дает разные эффекты.

– обычная бумага для рисования из школьных альбомов подходит для обычных цветных карандашей, маркеры же пропитывают ее насквозь

– бумага для акварели на ней хорошо рисуют акварельные карандаши; обычные карандаши ложатся неоднородным слоем;

– бумага для пастели по всем своим параметрам похожа на бумагу для акварели;

– бумага для гуаши подходит для рисования любыми видами цветных карандашей, в том числе и твердыми;

– бумага для акрила меньше всего подходит для рисования карандашами.

Как применяются цвета в НейроГрафике

Базовый алгоритм НейроГрафики построен с учетом всех уровней сознания человека. Он позволяет на каждом этапе рисования погружаться все глубже и глубже в себя.

И если в начале человек может встретить множество ограничений, то на этапе применения цвета в рисунке, чаще всего приходит уже вдохновение.

Если же и здесь возникает сопротивление, то стоит подумать о том, что энергии пяти элементов, или жизненные энергии, не сбалансированы между собой. И над этим стоит уже поработать отдельно, прорисовывая каждый цвет отдельно, наполняя им свое внутреннее Я.

Один из способов применения цвета в НейроГрафике – это сознательное внесение нужного цвета в тему.

Например, вы определили себе задачу, над которой хотите поработать.

Спросите себя, чего вам не хватает для достижения цели. Твердости духа?

Огня в глазах? Мудрости? Или движения и активности? Определив, что вам

поможет на данном этапе приблизиться к получению желаемого результата,

выберите соответствующий цвет и внесите его в рисунок. Важно помнить,

что во всем хороша мера и гармоничная взаимосвязь всех элементов, энергий друг с другом.

Сознательный способ внесения цвета требует полной включенности в процесс. В этом случае рисование превращается в глубокий разговор с самим собой. Размышления над темой и отслеживание своих реакций на рисование позволяют вносить корректные изменения в рисунок и соответственно в свою жизнь через обозначенную задачу.

Другой способ интуитивный

Вы берете те цвета, которые просто хочется сейчас взять. Интуитивная

работа с цветом может вскрыть какие-то проблемы, которые проявятся уже в

конце рисования, когда рисунок вдруг вам не понравится.

Стоит проанализировать, с каким цветом, набором цветов или их сочетанием возникли проблемы. Также нужно соотнести значение этих цветов с вашей темой.

10 принципов НейроГрафики.

Смыслообразующие:

1. Образ интегрирует смыслы.
2. Смыслы контейнируют состояния.
3. Проблема есть порождение разума.
4. Решение обладает качеством бионики.
5. Гармония ведет к удовлетворению.

Графические:

6. Вселенная уместается на острие маркера.
7. Любая задача имеет графическое решение.
8. Плоскость листа не имеет границ.
9. Мир состоит из фигур и линий.
10. Рисовать просто.

Базовый алгоритм - это основной алгоритм, конституция метода, по которому последовательно выстраивается любая нейрографическая работа.

Основа базового алгоритма в НейроГрафике состоит из 8 пунктов:

1. Тема 1.0.
2. Композиция.
3. Сопряжение / паттерн.
4. Интеграция
 - 4.1 Фигура и фон
 - 4.2 Архетипирование
5. Линии поля
6. Фигура фиксации
7. Стилизация
8. Тема 2.0

Очень важно соблюдать очередность пунктов для правильного использования метода.

Рефлексия в НейроГрафике.

При работе над любой темой вне зависимости от алгоритма важно оценивать рефлексия по 4 точкам внимания на каждом этапе Базового Алгоритма.

1. Визуальная среда (внешняя и внутренняя)

Здесь мы обращаем внимание на то, что мы видим вокруг и внутри себя и как мы это соотносим с темой работы на каждом этапе Базового Алгоритма.

2. Эмоции, чувства

Здесь фокус внимания направлен на эмоциональную составляющую по отношению к теме на каждом этапе работе.

3. Ощущения

На этой точке внимания мы анализируем ощущения в теле, реакции организма, как оно реагирует по пути работы на всех этапах Базового Алгоритма

4. Смыслы, выводы и эффекты

Здесь мы держим фокус внимания на анализ приходящих мыслей и установок касательно прорабатываемой темы: инсайты, переосмысления, решения, пути, образы.

Основная часть.

1. Принципиальный Алгоритм НейроГрафики Пользователь НейроГрафики.

Курс начальной системной подготовки в Нейрографике дает возможность познакомиться с 3-мя версиями базового Алгоритма Снятия Ограничений (АСО). Это инструмент решения задач связанных со стрессом, болью, травмой и другими ограничениями человеческой жизни.

Первый вариант Алгоритма Снятия Ограничений используется для работы над сложным и серьезным запросом, сопровождаемый глубокими внутренними переживаниями. Важно отметить то, что этот алгоритм несет терапевтический характер и направлен на уже сформированный спектр внутренних установок человека. Тема для работы в данном алгоритме может быть любая. Основной задачей на выходе и по завершению алгоритма – снять внутренний личностный конфликт, пересмотреть и трансформировать свой взгляд к заданной теме.

Так же мной был изучен второй вариант Алгоритма Снятия Ограничений экспресс вариант. Использование которого я вижу, как работа в моменте, когда необходимо срочно справиться с ситуацией и внутренним своим состоянием, делая выброс и максимально быстро убирая внутренние переживания, сопротивления и ограничения. А так же Алгоритм Снятия Ограничений экспресс определенная своего рода внутренняя настройка и проработка каких-либо ситуативных моментов или негативных последствий чего-либо.

Третий вариант мной был изучен АСО (Большие Фигуры).

Алгоритм так же построен через выброс, но в нем мы определяем разные формы и разные размеры фигуры наделяя их смыслами и значимостью прорабатываемой теме. Далее мы работаем соблюдая пункты Базового Алгоритма, что дает четкое переосмысление темы и взгляд на запрос более расширенно, глубоко и предметно, тем самым определив внутренние ограничения и возможность устранения этих ограничений.

1. Алгоритм Выявления Намерения (АВН)— красивое потоковое рисование, помогающее без напряжения прояснить свою задачу.

Алгоритм выявления намерения (АВН) используется в работе как вариант выявления намерения или как завершающий этап в кейсе на одну тему. Под понятием выявления намерения точку для решения запроса, начала действия, поиск вариантов решения. Также алгоритм подходит для работы из состояния

неопределенности, внутренней потерянности и запутанности. Как завершающая работа в кейсе, на определенную тему алгоритм Выявления Намерения можно рассматривать, как побуждение к действию и доработке, когда какой-то фактор пропустил.

Алгоритм Выявления Намерения мы начинаем с проведения НейроГрафических линий на плоскости листа от одного края к другому, тем самым образуя множество пересечений на листе. Далее отмечаем большие скопления пересечений, как место силы и фиксируем их в круги, тем самым гармонизируя.

Таких фигур на плоскости листа может быть несколько и размеры их могут быть разными. Далее работаем по базовому алгоритму.

Отличительной чертой Алгоритма Выявления Намерения (АВН) от Алгоритма Снятия Ограничений (АСО) является, то что мы его можем выполнить без постановки темы, а по завершению определить вектор действия и мотивации. Так же АВН отличается тем, что вторым пунктом в отличии от АСО у нас идет композиция или моделирование, а в АСО катарсисный выброс.

2. Алгоритм Снятия Санкций.

Санкции в контексте НейроГрафики — это внутренние границы или ограничения, которые мы накладываем на других людей или на себя. Это может проявляться в виде жёстких суждений, негативных установок или даже предубеждений. Такие санкции создают напряжение и препятствуют свободному взаимодействию с окружающими людьми и реальностью

Курс "Пользователь НейроГрафики" – сертифицированная программа, которая дает возможность изучить основы метода и получить сертификат от Института психологии творчества.

Работы по курсу Пользователь НейроГрафики



ACO 1



ACO 2



ACO 3



ACC



ABH

2. Принципиальный алгоритм НейроКомпозиция

Основной задачей модуля НейроКомпозиции – создать у человека новые впечатления о ситуации. С тем, чтобы в реальности он мог смело действовать в ней, не скованный страхом опасностей, повторения прошлого, чтобы верил в то, что есть гармоничное и хорошее решение, что есть много возможностей, как решить задачу. Что эти возможности – в его руках. Ведь он сам своими руками нарисовал композицию. В каких-то случаях, трансформировал ее первый вариант в желаемый, с помощью своих личных действий. Также он увидел, что когда непонятно, что делать, можно поразмыслить и внести в рисунок что-то. Либо дать линии свободно идти и

посмотреть, что получится. Также можно поступать и в жизни. С помощью композиции мы можем структурировать процесс и представление о ситуации. Выделить главное, расставить приоритеты, соотнести величины. Найти связи между объектами. Гармонично их расположить и объединить между собой. Получить представление о том, как это для нас, либо создать новое представление.

Композиция позволяет построить новую модель ситуации, новую модель будущего.

Законы НейроКомпозиции.

Золотое сечение.

Принцип Золотого сечения – это часть НейроКомпозиции, которое позволяет нам взглянуть на пространство листа с новой перспективы, разделяя его на пропорции, которые легко воспринимаются глазом. В нейроГрафике принцип Золотого сечения превращает плоскость листа в гармоничное расположение фигур. Для определения главных точек расположения фигур используется сеть пересечений, разделяющая лист на три равные части по вертикали и горизонтали. Это позволяет определить точки пересечения третей и использовать их в процессе создания композиции. На этих пересечениях линий, в четырех точках, располагаются основные фигуры, представляющие наиболее гармоничное расположение. Однако рекомендуется делать небольшое смещение центра фигур от этих точек, чтобы избежать симметрии и добавить динамики.

Контраст. Нюанс. Акцент.

Контраст и нюансы играют важную роль в НейроКомпозиции. Они помогают создавать резкие изменения и ощущение чего-то непредсказуемого через контраст, а нюансы позволяют ощутить стабильность и чувство поддержки. Нюансы и контрасты могут создаваться за счет размеров, цветовых решений, яркости, форм, толщины линий, симметрии и асимметрии, статике и динамике.

Комбинируя контраст и нюанс, мы можем усилить или ослабить эффект визуального восприятия, создавая яркие впечатления и красочные образы. Акцент является важным инструментом в искусстве композиции, позволяющим выделить определенные элементы и привлечь внимание к ним. Яркость, контрастность и центрирование фигуры играют ключевую роль в достижении визуального образа. Акцентирование на фигуре позволяет изменить центр композиции и притянуть взгляд к наиболее значимым деталям. Важно также соблюдать соответствие фигур в размерах и создавать гармоничное визуальное взаимодействие.

Три толщины линий и фигур разных масштабов.

Применение фигур трёх масштабов и линий разной толщины в композиции создаёт эффект объемного 3D изображения, что придает работе более яркое впечатление. Работа с тремя планами – большими, средними и маленькими фигурами – помогает создать глубину композиции и выделить важные

элементы с помощью контраста. Этот принцип также применяется к толщине линий, которые добавляют выразительности и дают объем рисунку. При этом главное и второстепенное могут быть визуально связаны друг с другом. Работа с тремя масштабами линий и фигур в сочетании с базовым алгоритмом делает композицию более выразительной и создаёт яркий эффект и наполненность.

Число Ингве-Миллера (7 ± 2)

Нейрографика позволяет создавать структуру и состояния через линии и объединение элементов. Нельзя не учитывать важность числовых значений, т.к. они соответствуют системному мышлению. Сознание – это удивительная внутренняя сила человека, которая способна удерживать в своем поле внимания семь плюс-минус два объекта. Как будто волшебная палитра, наш разум способен вместить определенное количество информации и воспринять мир вокруг нас. Это похоже на тонкий баланс между восприятием и вместимостью, дающей нам возможность сосредоточиться на существенном и эффективно функционировать в нашей сложной реальности. На начальном этапе рисования или набора композиции целесообразно вынести на лист именно столько фигур, не создавая перегрузку для ума. Однако, при объединении этих фигур нейрографической линией, применяя принцип сопряжения, мы получаем единую фигуру. Сбалансированное изображение занимает примерно 70-80% плоскости листа, включая периферию, которая играет не менее важную роль, чем центр. Равномерное размещение фигур на листе способствует созданию целостной картины, где каждый элемент имеет свою собственную значимость.

Метрические и ритмические ряды.

В композиции можно выделить два типа рядов – метрические и ритмические. Метрический ряд характеризуется повторением одинаковых элементов на равных расстояниях, придавая композиции статичность и порядок. Ритмический ряд, напротив, создает движение через повторение изменяющихся элементов и промежутков между ними. Оба ряда позволяют создавать сложные композиции, но с разным уклоном. Метрический ряд подчеркивает постоянство повторений, в то время как ритмический ряд обладает постоянством изменений. Метр придает эстетику и упорядочивает хаос, а ритмы придают движение, силу и энергию жизни. Получается, что метрический ряд придает стройность и выразительность, а ритмический ряд задает динамизм и живость.

Диагонали

Диагонали играют важную роль в создании динамики и могут определить финальный результат. Направление слева-направо снизу-вверх символизирует рост и развитие, а движение слева-направо сверху-вниз означает уменьшение, успокоение или спад. Таким образом, диагонали

вливают на силу и движение элементов и фигур в композиции, а также передают определенные эмоциональные состояния и впечатления.

Рамка

Рамка в работе с композицией играет важную роль. Во-первых, она определяет границы произведения, создавая ощущение законченности и целостности. Рамка помогает сосредоточить внимание на главном, выделяя его из окружающего пространства. Во-вторых, рамка служит средством организации композиции. Она может задавать форму, направление или ритм произведения, помогая структурировать элементы. Рамка может использоваться для создания равновесия или динамики, акцентируя визуальный эффект или передавая настроение. Кроме того, рамка может иметь символическое значение. Она может отражать тематику, идею или эмоциональный контекст, дополняя смысловую глубину и концепцию. Рамка позволяет выйти за границы и расширить возможности или, наоборот, ограничиться и установить рамки.

Работы по модулю НейроКомпозиции



Композиция из фигур



Ритмические и метрические ряды



Золотое сечение



Композиция из треугольников

3 Принципиальный алгоритм НейроКолор.

Существует 5 жизненных фаз, 5 стихий.

Через них проходит абсолютно любой процесс: бизнес, семейные отношения, учеба, развитие государства, цивилизаций и прочее. Эти фазы символически можно обозначить элементами:

Дерево, Огонь, Земля, Металл, Вода

Всё в жизни движется по спирали и по законам этих пяти элементов; всё в нашей Вселенной циклично, всё повторяется.

Каждый элемент имеет собственные свойства, обладает определенным набором характеристик и определённым цветом.

Энергия Дерева – ветер; светло-голубой, зеленый цвет. Это дыхание, энергия жизни. Дерево своей энергией ветра раздувает Огонь.

Энергия Огня – тепло; розовые и красные оттенки. В результате действия Огня образуется пепел. Из пепла формируется третий элемент — Земля.

Энергия Земли – влажность; желтый охристый, оранжевый цвет. В Земле под действием Огня и давления образуется четвертый элемент — Металл.

Энергия Металла – сухость; коричневый, зеленый, серый цвет. Когда Металл остывает, на нём конденсируется Вода. Она и является пятым Элементом.

Энергия Воды – холод; темно-синий цвет. Из холода и Воды вновь рождается Дерево.

Каждый предыдущий элемент питает и поддерживает следующий. В итоге всё возвращается к началу. Этот цикл можно назвать Законом порождения.

Но также существует Закон угнетения: Дерево угнетает Землю, выбирая из неё влажность; Вода гасит Огонь; Огонь плавит Металл; Металл рубит Дерево.

Владея этими знаниями, мы можем управлять любыми процессами. В НейроГрафике.

Данный модуль посвящен изучению работы с цветом и понять как:

- Овладеть энергией линии и цвета в Нейрографике;
- Познакомиться с моделью универсального описания Вселенной;
- Исследовать события своей жизни в призме модели 5 Элементов;
- Найти доступ к управлению состоянием сознания, эмоций, тела;
- Урегулировать внутренние и внешние конфликты;
- Создать и закрепить состояние здоровья, гармонии и целостности.



Цветовые пятна



Развитие по У Син



Я и что-то



Композиция с применением цвета по пирамиде сознания

3. Принципиальный Алгоритм НейроГрафики НейроСкетчинг.

Алгоритм НейроСкетчинг – это настройка работы мозга на решение задач. Это быстрое рисование для достижения быстрых изменений состояния, отношения либо образа изображаемого объекта. Если соединить НейроГрафическую Линию (Линию Пискарёва) и скетчинг мы получим особый прием рисования, который дает быстрые изменения состояния, отношения либо образа изображаемого объекта. И назвали его Принципиальный Алгоритм НейроГрафики НейроСкетчинг – волшебные свойства Линии Пискарёва.

Этот алгоритм позволяет с одной стороны:

- выстроить практику рисования
- снять обременение того, что рисовать сложно
- приобщиться к ремеслу.

А с другой стороны:

- увидеть проективность и биологически построенную обратную связь между линией и работой мозга.

Автор Метода Пискарев П.М. утверждает, что этот алгоритм необходим всем людям! Потому что мозг – это тот управитель, который задает все наши реакции на мир. И управлять управителем – это значит стать суверенным, стать господином самого себя.



Разноволновая активность



Кот Баюн

Танцующий шаман



Нейропортрет

5. Принципиальный Алгоритм НейроГрафики НейроМандала

В 1916 году Карл Густав Юнг, основоположник аналитической психологии, нарисовал свою первую мандалу и открыл ее психотерапевтическую ценность.

На этом модуле вы:

- изучаются основные принципы гармонии в НейроГрафике и жизни;
- принесете целостность в свой внутренний мир;
- обучают приводить себя в устойчивое состояние спокойствия и уверенности, без внутренних блоков и страхов,
- раскроете и усилите ресурсы для решения актуальной задачи,
- наладите отношения с близкими и важными для вас людьми,
- соединитесь с силой своего рода и сможете проявлять ее в жизни.

НейроМандала - это индивидуальный рисунок, обладающий личным органическим смыслом. Рисуя нейромандалу по определенным законам, человек проводит гармонизацию на 7 уровнях смысла. Мы заряжаем мандалу необходимыми нам силами, создаем рисунок своего внутреннего мира и оживляем ресурсы в отношении своего актуального запроса.

- Мандала как образец целостности, 7ми - уровневая Мандала. Нейромандала личности усиливает существующие качества и позволяет привести в жизнь те, которые нужны для решения вашей задачи.
- Композиция и взаимодействие мандал для гармонизации отношений с родными, друзьями, коллегами.
- Цветок жизни как нейромандала успеха - активирует состояние успеха и процветания.
- Нейромандала рода позволяет найти свое место в роду и почувствовать силу и потенциал своего рода.

1.6. Принципиальный Алгоритм НейроГрафики НейроСинтез.

Когда человек приходит к большей внутренней ясности и осознанности, то это дает энергию действий. Можно сказать, что такой "тех. осмотр" себя периодически необходим современному человеку с быстрыми ритмами окружающего мира. Структуры, которые изучаются на модуле, как внутренние карты, помогут понять, где я сейчас нахожусь, через нейрографический рисунок провести диагностику себя, и совершить ту трансформацию, которая нужна для сильного и потокового движения вперед, так внутреннее связывается с внешним.

Определяются перспективы личного развития, а это дает энергию.

Решаемые задачи:

- Повышение мотивации к деятельности,
- Формирование осознанных усилий в желаемом направлении,
- Расширение сознания и видение больших перспектив,
- Тонизация желания и силы намерения,
- Проживание единства мыслей, чувств и воли,
- Ощущение полноты жизни.
- Диагностика и гармонизация тел - тело, эмоции, мышление, дух.
- Структура личности, модель эго-самость.
- Внутренние и внешние контексты: Мультиролевая личность, соединение разных направлений реализации, восемь сфер жизни.
- Семиуровневая Пирамида - интеграция по уровням бытия в выбранной задаче.

НейроСинтез – уникальный алгоритм, позволяющий максимально раскрыть и воплотить человеческий потенциал. Он буквально выстраивает новую личность из того человека, который берется его рисовать.

Потому что этот алгоритм базируется на нашей уникальной модели Мультиролевая Личность, которая дает человеку бесконечные возможности реализации.

Павел Пискарёв

D.Sc., Prof, ректор Института психологии творчества, Архитектор эпохи Метамодерн, Автор метода НейроГрафика:

«Есть много теорий о человеке, но большинство из них абсолютно не практичны – они аналитические, дают хороший материал для гипотез, для всякого рода фантазий и мечт.

Наш принцип другой, поскольку творчество мы рассматриваем в области практической психологии в режиме коучинга. Коучинг – это предельно практическая величина, потому что измерение коучинга происходит социальным эффектом, то есть эффектами во внешней среде.»



МЛР Пирамида героя



Структура роли



Модель человека



Синтез блиц

1.7. Принципиальный Алгоритм НейроГрафики НейроКонтакт.

НейроГрафика – это практика сопровождения изменений. Перемены в жизни закономерно затрагивают и отношения. Порой и сами отношения становятся зоной роста и развития, ведь это одна из самых важных сфер жизни. Социально активный человек никогда не бывает полностью одиноким, нас всегда окружают другие люди. Мы связаны тысячами социальных контактов разного уровня.

Зачастую в термин «гармоничные отношения» вкладывается смысл отношений в паре. Это не удивительно, ведь они самые близкие и самые

желанные для нас. Мы хотим быть любимыми и любить самим, хотим тепла и взаимопонимания. При этом мы не можем быть довольными только ими.

Семья, друзья и приятели, коллеги по работе, партнёры, учителя и ученики... список можно продолжать до бесконечности. И это всё — наши социальные связи. Живые или онлайн, их количество может достигать нескольких тысяч.

Нейрографика помогает выстраивать здоровые и развивающие нас отношения на любом уровне взаимодействия. Более того, в любом запросе мы затрагиваем отношения в социуме через пункт алгоритма «Фигура и фон»: когда мы выстраивать новые связи с миром в контексте решения этого запроса.

Есть и отдельный большой алгоритм, который создан специально для решения проблем и задач в сфере отношений. Он называется «НейроКонтакт». Это один из 9 алгоритмов НейроГрафики и его задача вполне очевидна. Самое удивительное, что с помощью этого алгоритма вы можете выстраивать отношения не только с конкретными людьми, но и с группами людей, большими сообществами, а также и нематериальными объектами. Например, выстроить контакт с деньгами, знаниями, энергией, здоровьем, своим телом. То есть с любым объектом, материальным или нет.

И этот процесс разворачивается в удивительную личную историю, которая вскрывает поведенческие паттерны, ограничивающие ментальные программы и одновременно открывает портал в расширение. Мы начинаем видеть мир гораздо шире, чем привыкли. Мы создаем целую сеть контактов с этим миром.

Принцип его достаточно простой: мы вносим на лист фигуры себя и тех людей или объекты, отношения с которыми хотим создать, либо перевести на другой уровень. Гармонизируем эти фигуры, соединяем и оживляем их через скругление и нейролинию, а далее работаем по базовому алгоритму, создавая новый образ реальности.

С помощью этого алгоритма мы сможем:

- менять и оздоравливать уже имеющиеся контакты;
- привлекать людей или объекты, которых вам не хватает. Вы сможете нарисовать партнера, человека на вакансию в свой проект, привлечь деньги, здоровье и любые другие желаемые объекты;
- экологично завершить отношения, которые себя изжили.



Я и группа



Я и объект. Сепарация



Я маленький- ты большой



Я и объект. Слияние

1.8. Принципиальный Алгоритм НейроГрафики НейроЦель.

« Большие цели – большие звёзды в голове.» Павел Пискарев
D.Sc., Prof, ректор Института психологии творчества, архитектор эпохи
Метамоdern, автор метода НейроГрафика.

Именно в виде звёзд мы рисуем наши цели в НейроГрафике. Ведь мы по своей природе инертны, нам нужны мотиваторы, то есть желаемые шаги-действия, которые мы изображаем в виде треугольников и складываем в звёзды. Поэтому цель имеет острый образ, а для работы с целями существует даже специальный

"Принципиальный Алгоритм НейроГрафики НейроЦель",
с помощью которого мы:

- определяем истинность своей цели
- намечаем план ее воплощения в жизнь
- достигаем желаемых результатов

Для работы с алгоритмом НейроЦель необходимо владеть базовыми навыками, то есть быть Пользователем НейроГрафики.

Всё, что изучается , принципиально отличается от того, что вы могли знать о реализации целей ранее.

НейроЦель открывает двери в мир достижения любых целей и получения желаемых результатов.

Алгоритм НейроЦель заряжает наши поставленные цели мотиваторами, помогает увидеть, что мешает их достижению и что поможет, позволяет создать у нас ощущение и впечатления от уже достигнутой цели и полученных результатов.

Бывает так, что поставили цель, а потом вдруг оценили ее, как слишком грандиозную, и испугавшись бросили?

НейроЦель поможет в этом случае соотнести имеющиеся силы и ресурсы с необходимыми действиями, снять ограничивающие убеждения, увидеть новые возможности и подготовиться к изменениям в жизни.

В результате применения этого алгоритма человек может выйти на качественно другой уровень жизни. Курс помогает научиться правильно ставить цели и заряжать их мотиваторами, выстраивать путь достижения цели, видеть все возможные результаты, дающие дополнительную мотивацию к действиям, выстраивать отношения с окружающей средой так, что она будет давать положительный отклик.



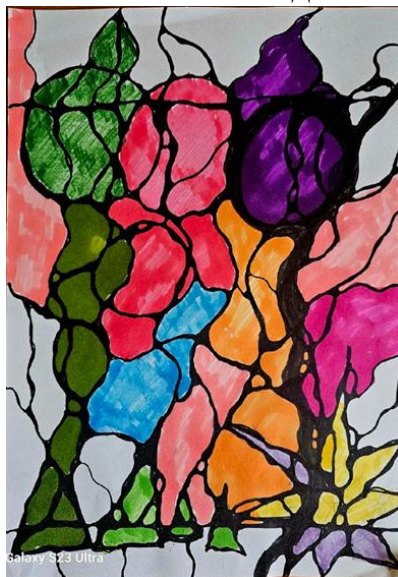
Мои компоненты счастья



Звездное небо



Фигура целей



Драйверы цели

1.9 Принципиальный Алгоритм НейроГрафики НейроТайминг

Neurotiming — это инновационный подход, который интегрирует точное время и ритм в сеансы терапии для оптимизации нервно-мышечной функции

и улучшения результатов. Технология Neurotiming использует слуховые и визуальные сигналы для стимуляции определенных областей мозга, отвечающих за время и координацию.

Время – один из самых сложных и фундаментальных ресурсов в жизни человека. Как часто нам кажется, что его не хватает или оно уходит сквозь пальцы?

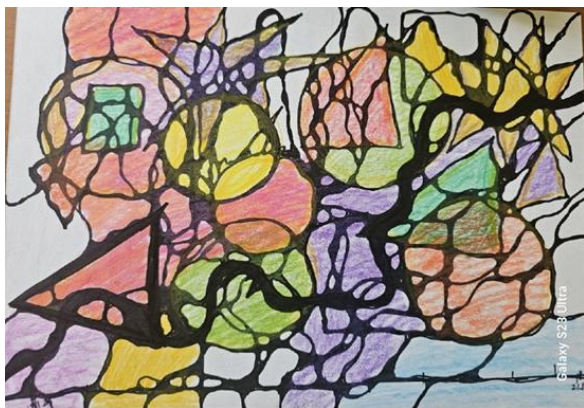
В мире, где время играет ключевую роль в успехе и благополучии, способность управлять им становится важнейшим навыком. Но можно ли научиться взаимодействовать со временем так же, как с эмоциями или энергией?

Мы рассматриваем время как субъективную величину, поддающуюся трансформации. Алгоритм НейроТайминг позволяет управлять восприятием времени, визуализируя его как поток, который мы можем направлять, ускорять или замедлять.

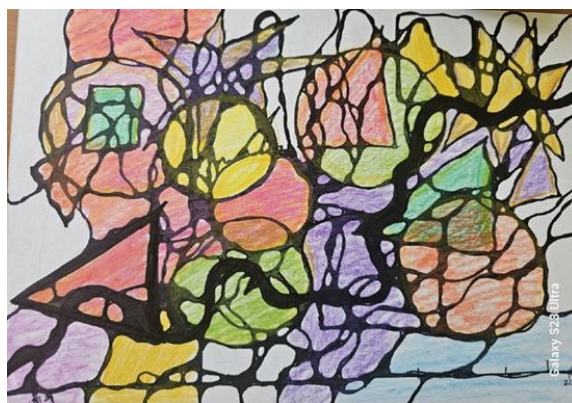
Это достигается благодаря глубокой работе с линиями времени, которые помогают структурировать прошлое, настоящее и будущее, выявляя зоны блокировок или чрезмерного напряжения.

В основе этого подхода лежит идея, что восприятие времени зависит от внутреннего состояния человека. В спокойном состоянии мы ощущаем время как просторное и гармоничное, в стрессе — как сжатое и напряжённое. Так же рассматриваются такие понятия, как «хронос» – это календарное и линейное время и «кайрос»-это время, которое мы можем растягивать. НейроГрафика позволяет преобразовать эти состояния, обеспечивая гибкость во взаимодействии с потоками времени.

НейроГрафика даёт нам инструмент для работы с временем, а значит, в наших руках ключ к глубинной трансформации восприятия собственной жизни.



Год на линии времени



Продолжительность жизни



Важное событие на линии времени



Ожерелье времени

Выводы

Сегодня мы можем нарисовать свою счастливую жизнь, наполненную яркими красками и эмоциями. Похоже на сказку, не правда ли? Но это вполне выполнимо! НейроГрафика позволяет создавать реальность такой, какой мы хотим ее видеть, снимать стресс, с легкостью исполнять желания и решать любые проблемы.

НейроГрафика — это творческий способ работы с подсознанием, который помогает осознавать проблемы и находить их решение. Создание рисунков, состоящих из линий и фигур, с помощью которых можно осознавать свои мысли и чувства, прорабатывать сопротивления, приходить к цели. И в конечном итоге приводить жизнь к гармонии.

Кому подходит НейроГрафика? Когда человек принимает решение изменить свою жизнь, он оказывается перед сложным выбором: какой для этого выбрать способ? Ведь сегодня нам предлагается огромное их разнообразие.

Все методы делятся на четыре типа:

Телесно-ориентированные — физиология, динамика, танец, движение, физиотерапия, массаж. Они понятные, предметные, работают с постэффектом. Профилактически работают со здоровьем.

Эмоциональные — методы диалога, которые чаще всего работают на эмпатии.

Когнитивные — подход, при котором скрупулезно разбираются в каждом значении слова, снимают ограничения и исправляют искажения. Это тоже диалоги, но построенные по схемам, алгоритмам, которые становятся защитным механизмом.

Энергетические практики — направлены на улучшение общего состояния организма.

В конечном итоге все виды действий в жизни направлены на одно — на отличное самочувствие. Ведь когда нам хорошо, то не нужно ходить по врачам и улучшать здоровье. Вместо этого можно заняться чем-то более

интересным и важным. От общего состояния организма зависит вся наша жизнь.

НейроГрафика сочетает в себе все методы, которые направлены на улучшение эмоционального и физического здоровья. Она помогает разобраться в себе и гарантированно получить результат. Это удобно, потому что не нужно ходить по разным специалистам, искать подходящий метод и постоянно пробовать разные подходы.

НейроГрафика подходит всем, кто способен взять в руки маркер, особенно тем, кто любит необычные решения сложных задач. Для этого совсем необязательно обладать художественными навыками. Можно рисовать как реалистичные, так и абстрактные изображения — важен не стиль, а ощущения и результат.

Список литературы

1. П.М. Пискарев Нейрографика. Алгоритм снятия ограничений. ЭКСМО, 2020
2. Пискарев П. М. Нейрографика 2. Композиция судьбы, ЭКСМО 2020
3. Юнг К. Г. О символизме мандалы (Относительно символизма мандалы). М. :
Рефл-бук ; Киев : Ваклер, 2002. С. 95-182
4. Общая теория систем // Электронная библиотека ИФ РАН » Новая философская энциклопедия.— [Электрон. документ].
5. Курпатов А. В. Мышление. Системное исследование / А. В. Курпатов — «Курпатов А.В.», 2019 — (Академия смысла
6. Гиппенрейтер Ю. Б. Введение в общую психологию. — М.: АСТ, 2014. —
7. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский // Собр. соч. : в 6 т.
— М. : Педагогика, 1982. — Т. 2. — 504 с.
8. Бехтерев В. Объективная психология. — Directmedia, 2013, - 244с.
9. Эльконин Д. Б. Введение в психологию развития. М., 199