

Институт психологии творчества Павла Пискарева

Дипломная работа

Тема:

Путь Нейрографа – как я стала инструктором.

Специализация: Инструктор НейроГрафики

Руководитель

Пискарёв П.М.

Супервизор

Некрасовская Е.Н.

Выполнил

«20» февраля 2025 г.

Мирошникова А.А.

«20» февраля 2025 г.

2024 г.

Эссе студента инструкторского курса Института психологии творчества Павла Пискарева на тему: Путь Нейрографа – как я стала инструктором.

Автор: Мирошникова Алина Алексеевна, группа 9-13.

Супервизор: Некрасовская Елена Николаевна.

Путь Нейрографа – как я стала инструктором

Жизнь как путешествие

Жизнь — это удивительное путешествие, полное неожиданных поворотов, взлетов и падений. Мы редко можем предсказать, куда приведет нас следующий шаг, какие возможности откроются перед нами, какие преграды встретятся на пути. Порой перемены приходят в нашу жизнь внезапно, трансформируя привычные взгляды, открывая новые горизонты и наполняя смыслом то, что ранее казалось обыденным. Для меня таким поворотным моментом стало знакомство с НейроГрафикой — методом, который не только изменил мое восприятие мира, но и стал ключом к моему новому предназначению.

Начало пути

Каждое важное событие начинается с первого шага, даже если на тот момент мы не осознаем его значимости. Так произошло и в моей жизни. Когда я впервые услышала о НейроГрафике, я даже не могла представить, насколько глубоко она войдет в мою жизнь. В тот момент я еще не увлекалась психологией, но мне понравилась идея через рисунок помогать себе развиваться. В какой-то момент у меня появилась потребность в трансформации, и я начала искать новые инструменты для саморазвития, стремилась найти способы справляться с внутренними переживаниями, стрессами и сомнениями, так как мне не хотелось идти в терапию или работать со специалистом.

В один из таких дней я вспомнила, что когда-то слышала о НейроГрафике — методе, который сочетает в себе искусство, психологию и трансформацию сознания. Казалось, что это что-то необычное, выходящее за рамки привычного понимания. Простые линии и фигуры — как они могут помочь в решении глубоких внутренних процессов? Мне всегда хотелось рисовать, но казалось, что я совсем не умею этого делать. А тут не надо уметь, и получаются прекрасные абстракции, и бонусом ты помогаешь себе расти, решать проблемы и расширяешь свои горизонты.

С первых же штрихов я почувствовала, что внутри что-то меняется. То, что годами оставалось глубоко в подсознании, начало проявляться на бумаге в виде линий, цветов, образов. Рисование перестало быть просто механическим процессом — оно превратилось в диалог с самой собой. Этот опыт оказался настолько мощным, что я поняла: хочу исследовать этот метод глубже.

Погружение в метод

Как только я начала активно изучать НейроГрафику, для меня открылся целый мир возможностей. Я не просто рисовала — я анализировала, наблюдала за собой, следила за изменениями в своем внутреннем состоянии. Постепенно рисунки становились всё более осознанными, а эмоции — понятными и управляемыми. Я записывалась на курсы, посещала мастер-классы, изучала теорию и практиковалась в различных техниках.

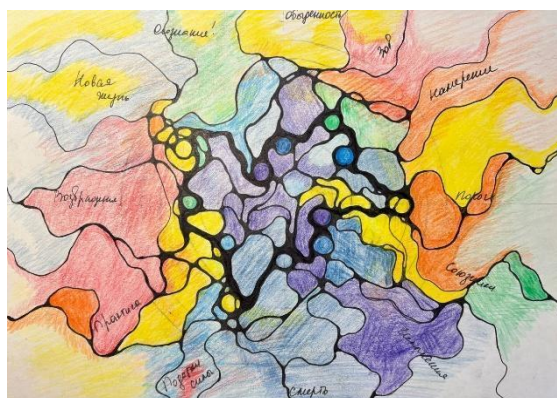
Наибольшее вдохновение я черпала в том, как этот метод работает не только для меня, но и для окружающих. Я видела, как люди, приходя вместе со мной на занятия с инструктором, сначала с сомнением смотрели на свои рисунки, а затем начинали понимать, как линии и фигуры отражают их внутренний мир. Они открывались, становились более уверенными, находили ответы на свои вопросы и обретали внутренний покой.

Одним из самых важных осознаний для меня стало понимание, что НейроГрафика — это не просто художественная техника, а целая философия. Она учит нас принимать себя, трансформировать негативные эмоции и находить гармонию даже в самых сложных ситуациях. Это оказалось для меня настоящим откровением.

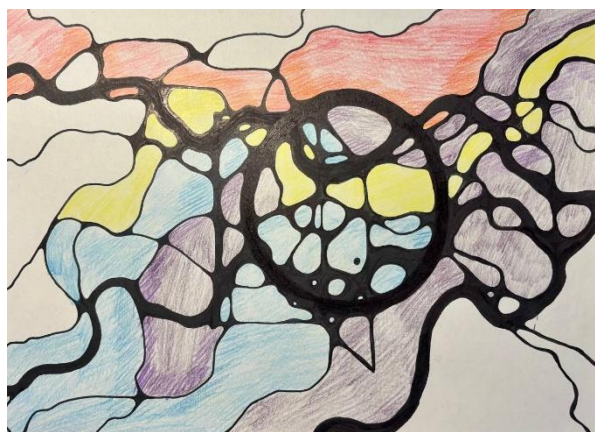
Еще в начале своего пути я, как человек с непрокаченным сознанием, искала возможности обучаться бесплатно, ведь я же умная, разберусь! Но со временем пришло понимание, что для того, чтобы лучше погрузиться в метод и улучшить результаты необходимо больше знаний, а главное правильный проводник. Я начала покупать курсы, но мое финансовое положение было таково, что я от силы могла купить 1 – 2 мастер-класса за месяц. Даже стоимость курса Пользователь казалась огромным вложением, которое я не могла себе позволить. В то же время я узнала о возможности обучиться на инструктора, что меня заинтересовало, но казалось совсем нереальным. Стоимость обучения совсем не подъемная, эту мысль я отодвинула в самую отдаленную часть своего сознания, но, как я пойму позже, я уже не могла с ней расстаться.

На тот момент я работала в найме, 2 дня в неделю, так как ребенку было всего 2 года, зарплата была маленькая, работа не приносила радости, но что с этим делать, я абсолютно не знала. «Я хочу уйти из найма» – эта мысль не отпускала меня. Была попытка изготавливать свечи на продажу, но все закончилось изготовлением свечей для себя и на подарки. Время шло, я рисовала, там были и НейроДрево, и Шаманский дождь, и вот у одного из инструкторов запускался Мастер-класс Мандала «Путь Героя». Моя интуиция кричала о необходимости на него пойти, причем я совершенно не понимала для чего это нужно, и какую тему я могу порисовать. Но ответ пришел на самом МК – вы можете порисовать свое предназначение. «Вот оно» - подумала я, и нарисовала его.

Это был 2022 год, начало лета. И именно тогда, как мне кажется, начался мой путь на курс Инструктор НейроГрафики.



В конце лета я увидела пост в Инстаграм, одной моей знакомой, которая устроилась на удаленную работу в Лондоне, и показывала, что же она там делает, в моей голове возникла внезапная мысль: я хочу так же! Но как? - границы закрыты, английский язык на уровне третьеклассника, да и вообще я работаю в закупках. Я не слышала, чтобы люди этой специализации работали удаленно. Казалось, что это тупик... Еще пару месяцев спустя, у меня начинает болеть ребенок, я сажусь на больничный, и возникает конфликт с руководителем, и я решаю, что вот оно, пора. Уволилась я одним днем... Я не знала, что я буду делать, куда пойду, откуда возьму денег, и в тот же день я выложила свою фотографию с трудовой книжкой в соцсетях, и уже вечером мне позвонила та самая знакомая и предложила поработать ее ассистентом, так как у нее большой объем и ей нужна помощь. Буквально за пару недель до этих событий я по своим собственным ощущениям нарисовала нейрографический рисунок открытой двери. Я не понимала куда мне дальше двигаться, но знала, что мне буквально нужна дверь, в которую я смогу зайти.



И вот у меня новая работа, на удаленке, в международной организации, возможность практиковать английский язык, все как я хотела. Одна только проблема – непонятно, как получать оплату за свою работу. При попытке осуществить перевод, банк заблокировал счета моей организации, и отказал в обслуживании. Кажется, что ситуация совсем безвыходная. Руководство, после 4 месяцев успешной работы готово было отказаться от моих услуг. Но я продолжала думать и искать варианты решения этой задачи. И, конечно же, продолжала рисовать НейроГрафику. И вуаля, через пару месяцев решение пришло. Оказывается, все еще есть платформы, которые позволяют оплачивать работу фрилансеров из России. Это была победа, на тот момент я уже работала более 6 месяцев, и у меня накопилась большая сумма невыплаченной зарплаты. К тому времени я уже окончила курсы Пользователь НейроГрафики и НейроКомпозиция, с помощью которых в том числе прорабатывала вопросы, связанные с работой, и получила потрясающий результат. Это был, наверное, второй ощутимый результат применения метода для решения жизненных задач после смены работы.

Чем глубже я погружалась в изучение НейроГрафики, тем сильнее становилось желание делиться этим знанием с другими. Я рассказывала людям о методе, и несколько человек, благодаря моим рассказам начали рисовать, и изменения не заставили себя ждать. Я осознала, что хочу не просто использовать этот метод в личных целях, но и помогать людям раскрывать его потенциал, я могу заряжать людей любовью к НейроГрафике, и тем самым, менять их жизнь. Так начался мой путь к тому, чтобы стать инструктором.

После курса НейроКомпозиция мне пришло понимание, что я хочу дальше развиваться в НейроГрафике, и это уже более профессиональный интерес. Но инструкторский курс, все еще казался запредельно дорогим, я начала изучать другие возможности, и оказалось, что можно начать профессиональное погружение с курса Специалист НейроГрафики. Он совершенно бюджетный, дает более

глубокие знания, а с учетом выплаченной за полгода зарплаты, я вполне могу его себе позволить.

Далее был курс НейроСкетчинг у Елены Некрасовской, мои навыки рисования значительно улучшились, и я получила первое предложение о предоставлении инструкторской рекомендации, которая в том числе дает скидку на инструкторский курс. Предложение было заманчивое, но я все еще не понимала, как выплатить такую сумму.

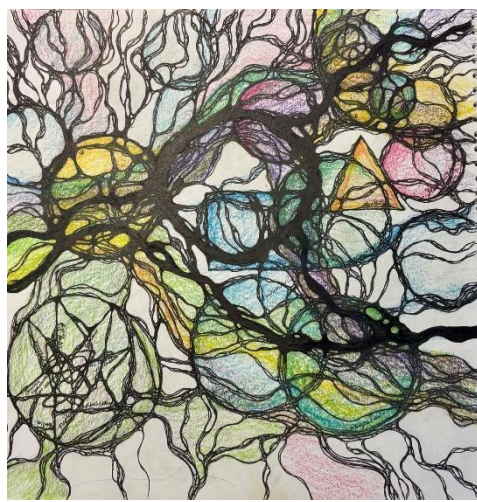
Тем временем я рисовала кейсы на Специалиста НейроГрафики, и возникло четкое понимание, что работа с клиентами мне не так интересна, при этом у меня есть стремление делиться своими знаниями, я люблю погружаться в тему и потом передавать людям то, что знаю я. Клиентские кейсы шли как-то нехотя, все время что-то мешало.

Становление инструктора

Время шло, и я решала какие-то личные задачи, будь то получение оплаты или проработка отношений с близкими людьми. Рисование некоторых алгоритмов очень сильно помогло мне наладить отношения с мужем и с сыном, так как в обеих сферах были довольно глубокие проблемы. Я стала гораздо спокойнее, более открытая, начала налаживать диалог с близкими, вместо постоянной ругани. Конечно, это положительно сказывалось и на остальных сферах жизни, в том числе на моей продуктивности.

И вот новый год, время волшебства. Я купила несколько новогодних мастер-классов у любимых инструкторов, и на первом же мастер-классе (Трамвай желаний) пришло осознание, вот оно, я все-таки хочу на инструкторский, хочу знать больше, погрузиться глубже, рисовать, рисовать и передавать свои знания другим, я больше года задвигала эту мысль, но она все же прорвалась наружу.

Озвучила этот инсайт Елене, и она снова предложила мне свою рекомендацию. Как же мне было страшно! В голове все еще не укладывалась мысль, как я могу собрать такую сумму. Даже с учетом всех скидок она какая-то нереальная, примерно как моя зарплата за полгода. Но продолжала рисовать, и следующий алгоритм, который я отрисовала, был основан на принципиальном алгоритме НейроКонтакт - тема покупка инструкторского курса.



Я знала, что всей суммы у меня нет, и мне либо необходимо брать в долг, либо оформлять рассрочку в банке. И в этот момент события стали разворачиваться очень быстро: на моей работе мне на 3 месяца поменяли условия с частичной занятости на полную, естественно с полноценной оплатой. Осталось собрать остальную сумму. У меня были небольшие накопления плюс я попросила в долг у родственницы, которая сначала согласилась, а потом отказала, это был тяжелый удар. Ведь казалось, вот оно уже все в твоих руках, но, одно мгновение, и с таким трудом выстроенный карточный домик развалился. Оставался второй вариант - брать рассрочку, ну а что же еще делать?

Тем не менее я чувствовала, что мое желание уже начало воплощаться, и для закрепления результата я решила нарисовать рисунок по мастер-классу Веры Жучковой «Открытая дверь». Я еще не успела завершить рисунок, как ко мне на счет пришел неожиданный перевод от родственницы и поступил звонок, которым мне подтвердили на определенных условиях все же одолжить нужную сумму.

Это была победа, ровно в свой день рождения я смогла оплатить себе курс Инструктор НейроГрафики. Как же я была счастлива!





Обучение было непростым, но невероятно увлекательным. Конечно же, я себе напридумывала, как я красиво буду раз в неделю ходить на вебинары, и уже в декабре получу диплом инструктора. Но реальность оказалась несколько другой. Так же встал вопрос возвращения долга за обучение, да и по работе потребовались расходы на обновление компьютера, чтобы я могла успешно работать. Где взять денег на это все? С учетом того, что полную ставку я получила лишь на 3 месяца.

Курс начался, я начала рисовать работы, уже по учебным вебинарам, и в середине марта мне предложили вторую работу. Ровно в тот момент, когда мой доход должен был снизиться, и я совершенно не представляла как мне закрывать финансовые обязательства. И вот он первый результат инструкторского курса, в итоге я начала получать суммарный доход, который позволил мне к августу закрыть долг за обучение, 2 раза за год обновить мой компьютер, и так же обновить телефон на современную дорогую модель. Вообще вопрос качественной техники для меня довольно важен, ведь это то что мне дает возможность зарабатывать, и, конечно, решение этих вопросов с помощью НейроГрафики, было гораздо легче.

Тем временем у меня был жуткий стресс от новоприобретенной второй работы. Он начался еще на этапе предложения пройти собеседование. Почему-то мне казалось, что у меня ничего не выйдет, я буду делать ошибки, и вообще все плохо. Хотя умом я понимала, что мне более чем достаточно моих знаний и навыков, чтобы успешно осуществлять свои обязанности. Тем не менее мне было физически плохо, я рыдала, меня тошнило. Но я решила, что дам себе месяц-два чтобы попробовать, так как отказаться я всегда успею. В этот момент я как раз отрисовывала алгоритмы курса Пользователь НейроГрафики, и результатом 4 рисунков с проработкой техникой ДПДГ стало более чем стабильное состояние моей психики. А по прошествии двух обещанных себе месяцев я осознала, что ничего страшного нет, я со всем справляюсь, у меня прекрасный коллектив, и их

более чем устраивают мои навыки и знания. И даже низкий уровень разговорного английского языка не стал проблемой. Не говоря уже о том, что современные технологии, такие как ChatGPT прекрасно помогают и с письменным.

Тем не менее к концу лета я начала понимать, что не могу совмещать 2 работы и учебу, разговора о ведении клиентов даже не шло, времени катастрофически не хватало, я продолжала рисовать. Учеба шла с большим скрипом, было много внешнего и внутреннего сопротивления, было время, когда я по целому месяцу не рисовала, не было ни сил, ни времени, ни желания. В какой-то момент я задавалась вопросом: а зачем мне все это? Я уже не понимала, зачем я взвалила на себя это груз, зачем мне какой-то диплом, и что мне вообще с ним дальше делать. Во мне боролись упрямство и желание все бросить. Только я думала у меня все налаживается, и есть время заняться учебой, как все неслось в тартарары. В этот момент я осознала, что мне не потянуть 2 работы, семью и НейроГрафику. И я начала рисовать на разрешение этой ситуации. Я совершенно не понимала, как я смогу из этого выпутаться без потерь, а главное мне очень по-детски хотелось, чтобы все решилось как-то само собой. Буквально несколько рисунков и вуаля, с одной из работ нас с моей коллегой сокращают, и именно с той которая приносила меньше денег, но была более затратна по времени и ресурсам, та самая с которой начался мой путь на удаленке, но которую, как я поняла позже я просто переросла.

Чуть раньше на связь со мной вышла мой дипломный руководитель, устроила созвон по поводу дипломов, и это стало для меня новой точкой отсчета: были расставлены приоритеты, мне помогли разобраться в технической части курса, и сопротивление постепенно снизилось, я начала гораздо регулярнее рисовать, больше не было таких огромных перерывов. Постепенно снизился стресс от попытки уложить в 24 часа то, что в них не укладывается. Мне снова стали интересны вебинары, и пришло понимание, что нет ничего невозможного, можно поменять подход, есть у кого спросить, если что-то не понятно. Также большим плюсом стало создание одного чата для всех студенток-дипломниц, которые работают у Елены. Там мы обменивались опытом, какими-то лайф-хаками для облегчения процесса, задавали вопросы. И в целом процесс пошел гораздо легче. Я поняла, что мне комфортнее сделать дипломную работу к марту, чем гнать себя к декабрю, и самое главное это только мое решение, никто не осудит и не будет ругать и отчитывать.

Как же мне стало легко. Процесс создания дипломной работы сдвинулся с мертвой точки. Я рисовала примерно 1 рисунок в неделю, и постепенно ускоряла темп. Теперь основной темой рисования стала тема «Инструктор». По необходимости я решала с помощью НейроГрафики и другие бытовые задачи, но основным направлением мыслей и рисунков был мой диплом инструктора НейроГрафики.

Темп рисования сохранялся, пока перед новым годом сын не заболел ветрянкой, а когда он дома, как правило остается время только на него и на работу. И снова остановка. К новому году сын выздоровел, прошли праздники, я снова начала рисовать. И уже получалось 3 или 4 рисунка в неделю. На тот момент мне оставалось нарисовать около 20 рисунков из необходимого дипломного минимума. По моим расчетам мне должно было хватить времени, но прошло 2 недели, и сын снова заболел, причем надолго. Я старалась выкраивать время как могла, сначала ничего не получалось, но вот всего 3 недели до сдачи дипломной работы на проверку, и я понимаю, что мне надо нарисовать 12 работ, плюс эссе, мне просто необходимо сделать все сейчас, иначе я никогда не закончу. И тут начинается марафон. Я откладывала все дела, я находила любую возможность рисовать. Середина второй недели, оставалось 3 рисунка, и меня накрыла новая волна страхов. Рисунки-то я рисовала, но надо же так же оформить описания и презентацию, а все описания у меня сделаны ручкой в тетрадке. Отмела эту мысль в сторону, иначе меня накрыла бы дичайшая паника, и я ничего не смогла бы сделать. Решила, что буду разбираться с этим, когда будет готов материал. И дорисовала 3 оставшихся рисунка.

Пятница вечер, одна неделя до сдачи на проверку, все рисунки готовы. Как же легко и классно, огромный пласт работы сделан.

И вот финальная неделя, мне необходимо перевести в печатный формат 22 описания, отредактировать и оформить в презентацию (часть презентации была оформлена ранее), так же необходимо написать эссе. Работы еще очень много, и я вспомнила, что в одном из рисунков, одним из инсайтов было использование современных технологий, в частности искусственного интеллекта для помощи себе в написании дипломной работы. Моя тема 2.0. даже звучала как «Мой НейроПомощник».



Я понимала, что набрать такой объем текста почти не реально, не жертвуя своими базовыми потребностями. Но у меня уже был опыт использования функции надиктовывания текста, которым я воспользовалась для оптимизации работы. За 2 дня я надиктовала описания в документы, и на третий я наметила для себя оформление презентации. Все 2 дня пока я надиктовывала, я думала, как ускорить процесс вычитки и форматирования текста, ведь при диктовке возможны искажения слов, а также сложно соблюсти пунктуационные особенности. Выходом стало использование ChatGPT от OpenAI, я загружала туда текст с просьбой исправить ошибки, а также отформатировать текст в соответствии с шаблоном. Так же я просила исправить стилистику, где это необходимо. Результатом рисунка и осознанной стратегии стало существенное сокращение времени на оформление дипломной презентации.

Итак, оставалось написать и оформить эссе, у меня оставалось всего ничего до срока сдачи на проверку. Я с самого начала обсуждения с дипломным руководителем определилась, что моей самой комфортной темой будет описания своего пути инструктора. И здесь мне также помог искусственный интеллект. Я задала ему параметры, что мне необходимо написать эссе на тему «Путь инструктора НейроГрафики», обрисовала требования к размеру и содержанию, и вот у меня уже есть план и частичное наполнение, которое задает основную канву повествования. Осталось наполнить его деталями, что уже не такая проблема, как написать все с нуля.

С чем я подхожу к получению диплома Инструктора НейроГрафики.

Почти год прошел с начала курса. На данный момент я освоила не только технические аспекты метода и базовую теорию, но и научилась адаптировать знания под запросы разных людей. С тех пор как я сумела наладить процесс обучения под особенности моего мышления, каждое новое занятие приносит мне радость и вдохновение. Благодаря внутренним трансформациям мое окружение меняется, и в него приходят все более осознанные люди, что позволяет не

останавливаться на достигнутом, а дает ориентир дальнейшего движения. В течение моего обучения у меня не было моральных сил вести постоянных клиентов, но тем не менее я успела провести пару учебных коуч-сессий и два мастер-класса.

Одна из коуч-сессий произошла еще в самом начале обучения: ко мне обратилась знакомая. На тот момент она уже около двух лет рисовала нейрографику благодаря моей рекомендации.

Запрос был следующим: *хочу отдать сына в определенную школу, но у меня нет подходящей прописки* (здесь имеются в виду законодательные требования о подаче заявления на зачисление в школу). *Как решить этот вопрос и куда двигаться дальше — не знаю. Что рисовать и на какую тему — сформулировать не могу. Чувствую тупик, нужна помощь со стороны.*

На сессии я подробнее расспросила ее о ситуации и в результате предложила порисовать АВН. В процессе работы выявилось несколько сопутствующих проблем и страхов: например, желание съехать от бывшего мужа, но при этом отсутствие собственной жилплощади; недостаток поддержки со стороны родителей в вопросе покупки квартиры; обесценивание попыток построить новые партнерские отношения. Ну и, конечно, основной вопрос — как устроить ребенка в выбранную школу.

Пока мы шли по алгоритму, клиентку посетило несколько инсайтов. Например, что можно купить не новую квартиру, и это будет дешевле. Что можно уточнить у партнера, готов ли он помочь с устройством ее ребенка в школу, поскольку он проживает в подходящем районе. И самый главный инсайт — что она сама ответственна за свою жизнь и все решения должна принимать, исходя из того, что может на 100% рассчитывать только на себя.

Через изменения не заставила себя ждать. Она проговорила свои страхи с новым партнером, и он предложил ей переехать к нему, оформив временную регистрацию, чтобы ее сын смог попасть именно в ту школу, которую она выбрала. Кроме того, она смогла найти достаточно ресурсов, в том числе с помощью партнера, чтобы приобрести собственное жилье, и сейчас постепенно делает там ремонт.

Теперь она заинтересована поработать со мной над вопросом смены работы, так как эта тема ей актуальна. Уверена, что проработка в коучинговом формате даст ей нужный результат — и довольно быстро.

Этой зимой я также провела два мастер-класса. Один из них состоялся в рамках психологического ретрита, на который я поехала в качестве участницы. Мы прорабатывали тему изобилия, и конечно же делились, кто и чем занимается. Я с воодушевлением рассказывала о НейроГрафике, а в какой-то из вечеров, в свободное от практик время, села порисовать. Участницы ретрита увидели и совершенно неожиданно попросили провести им мастер-класс.

Поскольку на тот момент я изучала алгоритм «НейроКонтакт», то решила, что он отлично подходит для темы ретрита. Кто-то из нас рисовал на тему «Я и деньги», кто-то — свою, не уточняя. Мы провели за рисованием чудесные три часа, и каждый из участников получил свои важные инсайты. Для меня же этот опыт стал очень наполняющим и помог поверить в свои силы. А главное — ко мне пришло осознание, что я на правильном пути. Мне нравится то, чем я занимаюсь, и люди с удовольствием идут в этот опыт со мной в качестве проводника.

Буквально через пару недель я провела еще один мастер-класс для участниц ретрита по их просьбе. Мы прорабатывали тему выхода из сложной ситуации. По окончании рисования я получила очень приятные отзывы о том, что каждая участница получила свои осознания (подробности не уточняли), а также слова благодарности за бережное отношение в процессе рисования. Для меня это был очень ценный опыт.

Организаторы ретрита выразили желание, в будущем посотрудничать со мной, и пригласить в качестве ведущей мастер-классов по НейроГрафике в их психологических программах.

Одним из самых волнующих моментов на этом пути стало осознание своей ответственности. Быть инструктором — значит не просто передавать знания, но и поддерживать, вдохновлять, помогать людям находить свои собственные инсайты. Это не просто роль, а призвание, требующее глубокой вовлеченности и искреннего желания быть полезной. Благодаря этому появляются люди, которые осознанно хотят зайти в работу со мной через НейроГрафику, чтобы улучшить свою жизнь. И для меня это явный признак того, что я иду в нужном направлении.

В январе ко мне обратилась моя старая подруга с просьбой взять ее в индивидуальную работу. Для нее было очень важно, чтобы метод имел научное обоснование.

Запрос был довольно сложный: она разрабатывает собственную линию женского белья, но в последнее время не чувствует вдохновения. Кроме того, в отношениях с партнером накопились разногласия, которые мешают реализации

планов по развитию бизнеса. В целом она чувствовала себя подавленной и не знала, в каком направлении двигаться дальше.

На первой сессии я предложила для рисования алгоритм "НейроДрево", так как он хорошо помогает осознать уже пройденный путь, выявить имеющиеся ресурсы и те, которые появятся в будущем, а также обозначить «маячки», усиливающие мотивацию и помогающие проложить путь. Уже к концу сессии, хоть мы и не успели завершить базовый алгоритм, она почувствовала больше уверенности, перестала обесценивать свои достижения и наметила план дальнейших действий.

Я честно предупредила ее, что после рисования может возникнуть сопротивление. Оно не заставило себя ждать — у нее заболели собака и кошка. Однако, благодаря моей уверенности, она восприняла это спокойно и справлялась со сложностями без лишней тревоги.

Из-за этих событий мы не смогли сразу продолжить работу, но через пару недель она написала мне, что ей важно возобновить процесс, и она хочет поделиться результатами первой сессии. Также она выразила желание, чтобы ее кейс был использован при написании моего коучингового диплома. В ближайшее время мы планируем возобновить наши сессии, и я уверена, что результаты будут потрясающими! Уже сейчас она сообщила, что часть ее запроса решилась, и уже первого марта у нее пройдет первый показ ее коллекции белья.

НейроГрафика как призвание

Сегодня я могу с уверенностью сказать, что НейроГрафика — это огромная часть моей жизни, мой путь. Она научила меня слушать себя, доверять своей интуиции, находить красоту в каждом моменте. Но что самое важное она дала мне возможность помогать другим.

Каждый человек, который будет приходить на мои занятия, — это новая история, новый опыт, новый шаг на пути к гармонии. Я поняла, что обучение — это не только передача информации, но и процесс совместного роста. Каждый раз, когда я провожу занятие, я сама открываю для себя что-то новое. Взаимодействие с учениками помогает мне глубже понимать метод, видеть его многогранность, находить новые способы его применения.

Заключение

Мой путь в НейроГрафике — это история о том, как случайное знакомство может перерасти в нечто большее. Это история о том, как искусство и психология

соединяются, помогая нам познать себя и окружающий мир. Это история о том, как можно найти своё призвание, если следовать своему внутреннему зову и не бояться идти вперёд.

НейроГрафика стала для меня не только методом, но и образом жизни. Я искренне надеюсь, что мой опыт вдохновит кого-то на поиски своего собственного пути — будь то в НейроГрафике или в другой области. Ведь самое главное — не бояться делать первый шаг. И тогда перед вами откроются двери, о существовании которых вы даже не подозревали.

Здесь в заключении к моему эссе я еще раз хочу закрепить те результаты, которые были получены благодаря использованию метода для решения моих собственных задач:

1. Покупка курса Инструктор НейроГрафики;
2. Двукратная смена работы с улучшением финансовых условий и обретением здоровых рабочих отношений;
3. Увеличение дохода в 3 раза;
4. Обновление техники, которая требуется мне для всех видов моей работы;
5. Осознание необходимости использования психологических практик для улучшения качества жизни и реализация данного осознания в жизнь;
6. Умение преобразовывать внутренние тревожные состояния в ресурс;
7. Расширение круга общения;
8. Покупка автомобиля;
9. Написание дипломной работы по курсу Инструктор НейроГрафики;
10. И надеюсь, в ближайшем будущем, получение заветного диплома!

Мой путь продолжается, и впереди еще много открытий. Я благодарна каждому, кто шел рядом, кто поддерживал меня и помогал развиваться. И я с радостью готова делиться этим опытом дальше, помогая другим находить гармонию, раскрывать свои возможности и идти к своим мечтам.

Сейчас я уверенно иду по пути инструктора НейроГрафики.

И, конечно, следующим шагом планирую получить диплом эстетического коуча. Отдача даже от небольшого количества работы с людьми была настолько мощной, что если раньше у меня были сомнения, стоит ли мне вести коучинговую практику, то теперь они почти рассеялись. Понимаю, что хочу проявлять себя и в этом амплуа.

Далее в планах — запуск собственного курса «Пользователь», а по мере более глубокого освоения остального материала Инструкторского курса - и остальных принципиальных алгоритмов.

Также хочу развиваться в технике нейроарт и поэтому планирую в ближайшем будущем присоединиться к Школе НейроАрт и постепенно открыть для себя все остальные возможности, предоставляемые Институтом психологии творчества Павла Пискарева.

Путь предстоит непростой, но я готова его пройти. А дальше — посмотрим. Вселенная обязательно приведет меня туда, куда нужно, в этом я даже не сомневаюсь.

Метод НейроГрафика не только изменил мою жизнь, но и дал мне возможность помогать другим. Я благодарна себе за смелость, упорство и желание двигаться вперед, несмотря на преграды. Это путешествие продолжается, и кажется, никогда не закончится, и я с нетерпением жду новых открытий.