

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема:

Мой Путь в НейроГрафике

Специализация: Инструктор НейроГрафики

Руководитель: Пискарёв П.М.

Супервизор: Пономарёва Т.В.

«15» 11 2024 г.

Выполнил: Недоступова О.В.

« » 2024 г.

2024 г.

Мой путь в НейроГрафике

1. Введение

Теперь – после обучения на Инструкторском курсе – я понимаю, что моя жизнь в целом – это сплошные нейрографические линии, которые ведут меня туда, где я себя в определённой геолокации даже и не ожидала увидеть, и каждый поворот в моей жизни не похож на предыдущий.

1. Моя жизнь до знакомства с НейроГрафикой

Тридцать лет тому назад я окончила юридический факультет Московского Государственного Университета имени Михаила Васильевича Ломоносова по специальности «Правоведение». Полтора года я проработала в районном народном суде г. Москвы, но бюрократизм, волокита, и нудно-затяжные, а кому-то может даже и необходимые судебные заседания мне никогда не нравились. Далее пятнадцать лет я работала в должности Заместителя Директора по Правовым вопросам в Московском Торговом Доме, а фактически Руководителем по закупкам и продажам бытовой техники от лучших мировых производителей, распространяя это бытовое оборудование по всей России.

Параллельно своей профессиональной деятельности я увлечённо занималась исследованием Северной Традиции по рунической мудрости, которая вдохновляет и меня, и многих других людей по всему миру на изучение рун и погружение в таинственный и суровый мир Скандинавской мифологии. Руны на протяжении двадцати лет стали для меня больше, чем просто древний алфавит.

У меня появился свой особый взгляд на Северную Традицию и женские образы в Скандинавской мифологии. Это также мощная система предсказаний, целительский инструмент и Мой Путь к силам подсознания, который в настоящее время ведёт в «светлое и лучшее» и меня, и моих клиентов по жизни.

Помимо проведения диагностических консультаций со своими клиентами при помощи скандинавских Рун, ко мне стали обращаться люди с желанием обучаться руническому искусству. Мне пришлось создать шестимесячный курс с большим объёмом материалов и лекций, и приступить к чтению этих лекций, делясь со

своими учениками сакральными знаниями, обучая тем самым руническому мастерству.

Будучи в школе отличницей, моими любимыми предметами всегда оставались русский язык, черчение и рисование. Слушая своих школьных учителей, присутствуя при этом на их уроках, я постоянно что-нибудь чертила и рисовала на всех обложках своих тетрадок.

Вот с таким багажом я подошла к новому слову «НейроГрафика».

2. Моё знакомство с НейроГрафикой

Однажды после силовой тренировки и занятия йогой, подруга в раздевалке спортивного клуба «ФитнесМания» сказала мне, что ей нужно бежать домой чтобы дорисовать НейроГрафику. Это слово привлекло моё внимание, и она посоветовала мне поучиться у одного известного инструктора, Курсы Пользователя и НейроМоделирования у которого я сразу же приобрела на платформе Геткурса. Придя домой, и решив поближе познакомиться с НейроГрафикой, я нарисовала один красочный на мой взгляд тогда, рисунок по теме своего запроса «Доход» и меня тут же стошнило. Я не понимала – почему после какого-то обычного рисунка со мной такое произошло. Сейчас бы я уже сказала про сильную телесную рефлексия. А тогда, испытав дискомфорт от рисования, я просто отложила НейроГрафику на полгода и не прикасалась к этим купленным мною курсам. Сейчас я с уверенностью скажу, что это было с моей стороны мощное сопротивление. Всё та же подруга как-то спросила меня: «Ну, что? Рисуешь НейроГрафику?». Я сказала: «Нет!». А она мне: «Напрасно! Там истекают сроки по приобретенным курсам, и если ты не послушаешь лекции на этих курсах и не порисуешь, то ты просто «выбросила деньги на ветер!» Так я снова повернулась лицом к НейроГрафике – стала слушать лекции и под них что-то рисовать.

В рассматриваемой мною теме «Финансы» меня удивили на тот момент очень быстрые и неоднозначные результаты. Так, за три дня я разными способами сначала потеряла сто тысяч рублей, а через две недели после этого случая моя тётка – родная сестра моей матери, отписала через нотариуса мне больше двух миллионов рублей, решив мне их просто подарить. Тогда на мой взгляд, ничего не предвещало такой щедрости со стороны моей тётушки. Но всё больше рисуя НейроГрафику, я начинала понимать, что у меня завершаются какие-то конфликты

из прошлых ситуаций и обстоятельств моей жизни, происходит гармонизация всего ландшафта моей психики, и как-то по-другому я стала организовывать своё будущее. Шло время и мне становилось «тесно» в рамках этих курсов и мне перестало хватать информации. На одной из лекций того же инструктора НейроГрафики я услышала фамилию Пискарёв, исследовала кто это и приняла решение учиться непосредственно у автора Метода, потому что поняла, что если хочешь глубоких и фундаментальных знаний, то надо учиться пока автор жив у самого Источника Метода, чтобы «как из колодца черпать Знание». И вот так я оказалась на Инструкторском Курсе девятого «предельного» потока 2024 года в Институте Психологии Творчества Павла Пискарёва. Тем более тётушка подарила деньги – надо ими было воспользоваться во благо и кукую-то часть смело потратить на своё новое Образование.

3. Моя учёба на Инструкторском Курсе

Достигнув зрелого возраста, я решила пойти ещё поучиться с желанием получения какой-нибудь новой профессии. Мне стало как-то скучно жить. Мне захотелось что-то поменять в своей биографии, и я понимала, что пришло время какой-то «движухи» и новой активности. И я нашла себе не просто развлечение на долгие годы, а способ привлечения вдохновения в свою жизнь и наполнить её новыми и яркими впечатлениями. У меня было огромное стремление добиться позитивных изменений собственными руками, и ещё больше привести себя в состояние гармонии с окружающей средой.

Большое дерево растёт медленно? Ну, и пусть себе растёт – подумала я и начала 19 марта 2024 года своё обучение в Институте Психологии Творчества.

22 апреля 2024 года я получила Сертификат в Институте «Дневник развития. Эстетический коучинг. Пользователь». Двадцать один день я работала с помощью ведения дневника над собой в теме своего запроса про «Стройность», обучаясь при этом отслеживать как свои изменения с рефлексией по четырём фокусным точкам внимания, так и совершенствуясь в самом рисунке с поиском необходимого алгоритма. Мне удалось сбросить семь лишних килограммов, хотя задачу перед собой я ставила немного другую – избавиться от двенадцати беспокоящих меня тогда килограммов. Но несмотря на половинчатость результата, я обратила

внимание на колоссальные произошедшие изменения сразу по нескольким направлениям:

Моё тело стало более гибким и подтянутым, выносливым и с рельефом красивых мышц. Вся одежда прекрасно облегает мою фигуру и великолепно сидит;

Мои нейрографические рисунки за практику рисования в течение двадцать одного дня стали ещё более эстетичными и впечатляющими;

Я поняла как выбираемые мною алгоритмы (а их на тот момент в копилке моих знаний было не так уж и много), но всё же привлекают необходимые мне силы для достижения нужного мне результата, как тонко идёт сонастройка всех чувств и складывается полевая практика в искусстве рисунка. При этом такая психотерапия с опорой на маркер позволила мне растворить энергоблоки в своём теле, и тело откликнулось, сбрасывая балласт ненужного мне лишнего веса;

Вдумчиво спланированные и организованно выстроенные действия с помощью рисунков НейроГрафики позволяют мне теперь как не набирать новый лишний вес, так и не возвращать назад в своё тело уже сброшенные семь килограммов;

Расхламление квартиры как задача, поставленная и решаемая в работах по другим коучинговым моделям – здесь в практике двадцати одного дня рисования в теме запроса про стройность – началось именно с расхламления моего гардероба. И здесь НейроГрафика показала себя как Метод хорошо организованных совпадений и как практика сопровождения любых проектов;

В процессе потери моего лишнего веса, от лишних килограммов избавились и мои родные: мама, дочка, и даже кот сбросил 500 грамм. Вот что бывает с родными людьми, когда в их семье живёт НейроГрафиня.

Моя вся личная и профессиональная жизнь была выстроена таким образом, что мне было достаточно для всех своих дел иметь хороший телефон Samsung Note 20. Но поступив на Инструкторский Курс, я столкнулась с тем, что при написании Рефератов по Пользователю и НейроКомпозиции, которые я как отличница и перфекционист, обязательно должна была сдать по всем требованиям в Институте вовремя согласно учебному плану – я вдруг поняла, что мне срочно требуется компьютер. Обучение на Макбуке началось, естественно, с рисунков по

НейроГрафике, в которых я договаривалась с собой перестать стрессовать, и плавно выстроить своё овладение этим «страшным зверем» под названием Макбук. Мне тут в помощь были алгоритмы Пользователь, НейроКомпозиция и даже НейроКолор, благодаря которым я «отрастила прочные технические нейроны» и в первой десятке успела сдать в Институте необходимые для аттестации Два Реферата. Хотя мне мои дети говорили: «Мама! Ты не сможешь работать на Макбуке. Это для тебя будет очень сложно!» Но я тут верила больше не им, а научному Методу НейроГрафика, опираясь на который мне удалось позитивно изменить свой настрой, избавив себя от тревожности и страха неудачи, а также с помощью желания сопроводить свою задачу по освоению сложной техники и приступить уже к написанию Двух Дипломов: Инструктора НейроГрафики и Эстетического Коуча.

Модуль НейроКолор познакомил меня с двумя теориями цвета: У-Син и цвета по Пирамиде. Благодаря этим знаниям при решении поставленных задач, я теперь не только с опорой на маркер, но и осознанно управляя энергиями цвета, получаю быстрый доступ к потоковым состояниям, моделируя своё бессознательное глубиной погружения в него, напитываюсь впечатлениями и привожу себя к достижению желаемого результата. Раскрашивая своё воображение, я стараюсь войти в контакт с тем или иным комплексом чувств. Далее благодаря управлению энергии цвета я продолжаю моделировать свои диалоги со Вселенной, которая откликается на мои обращения к ней и также помогает приводить меня к нужному результату.

Поскольку НейроСкетчинг-это Метод Рисования, который позволяет быстро запечатлеть образ своего воображения (впечатления), то именно благодаря этому модулю у меня появился навык быстро создавать свои нейрографические работы. Я обратила также своё внимание, что в технике быстрого рисования у меня уже был мотив нарисовать что-то определённое, а значит во внешней среде находились все мои актуальные задачи, которые откликались на это. Так на модуле НейроСкетчинг я прорабатывала именно все те отношения, которые меня волновали на момент изучения данного алгоритма:

1) отношения с партнёром; 2) отношения с подругами; 3) отношения с Макбуком; 4) отношения с НейроГрафикой.

На модуле НейроСкетчинг со мной продолжали случаться нейрографические чудеса. Нарисовав быстро эскиз-рисунок – девочку за компьютером – я поняла, что наконец-то перестала бояться Макбука и уже с трепетным удовольствием включаю и открываю его для выполнения необходимой работы. Добавив маркером по совету супервизоров тонких нейролиний на своём НейроПортрете в области шеи и лба, я снова быстро оказалась на приёме у своего врача-косметолога, которая подправила мне с помощью нитей из полимолочной кислоты в этих местах кожу, добавив моему лику красоты и молодости.

После выполнения рисунка-эскиза за 7 минут Танцующего Шамана, бьющего в бубен своей колотушкой, я получила инсайт – что творчество меня окрыляет и воодушевляет, чего не скажешь к примеру – об изучении правовых норм в области трудового законодательства. НейроШаман ещё более увлѐк за собой в страну под названием – Институт Психологии Творчества для глубокого и основательного изучения научного Метода НейроГрафика. Этот шаманский танец привѐл меня к тому, что я практически каждый день стала с удовольствием рисовать по одному нейрографическому рисунку, совершенствуя тем самым свои навыки как НейроХудожника и приближая себя чуть быстрее к достижению нужных мне результатов в различных сферах своей жизни.

На Модуле НейроМандала в алгоритме НейроМандала Рода ко мне пришло осознание, что как мой Род даёт мне недюжинные силы, так и я напитаваю свой Род энергиями всеобъемлющей любви во всех её проявлениях. Я поняла, что трудолюбие у меня от моих бабушки с дедушкой по маминной линии, и от отца с матерью. Рисуя Мандалу Рода, я обратила внимание, что мои мама и дочка на момент исполнения этого рисунка, находясь в разных географических локациях, были здоровы, крепки и веселы. Познакомившись с моделью Взаимодействия Мандал, мне стали понятны на какую глубину могут соприкасаться при общении между собой люди, и почему и для чего чья-то мандала влияет на меня больше, а чья-то меньше, или вообще при общении с кем-то даже не возникает необходимости в соприкосновении наших мандал.

Проработав свой «Путь Героя» на Мандале я поняла, как услышав Зов – надо непременно на него идти, а далее можно уже чётко спланировать свои будущие проекты с пониманием всех тех процессов, которые проект должен пережить чтобы окрепнуть и реализоваться. Именно таков мой Путь Героя в теме «Образование»,

когда «Мой Герой» пришёл в Институт Психологии Творчества и заступив на «территорию любви» прошёл через разные испытания в процессе обучения, инициации, точку смерти (получив эмоциональное выгорание), и снова возродившись вернулся домой Победителем.

Мне очень понравился алгоритм НейроСинтез, изучив который я стала по-новому формировать новый Образ Себя, который мне позволяет по-другому взглянуть на привычные вещи, и осуществить, никого не стесняясь рывок в своей карьере, расширив своё сознание применительно к любой сфере деятельности. НейроСинтез для меня стал перспективой в саморазвитии. Я разобралась в себе: чем я занимаюсь? Что будет способствовать моему дальнейшему росту, а также развитию и самореализации? Я поняла – какие действия меня вдохновляют и приносят мне огромное удовольствие. Как я общаюсь с окружающим миром – и что меня здесь оживляет и на что я воодушевляюсь в результате таких осмыслений. Я полюбила алгоритм НейроСинтез, потому что он построен с фокусом внимания на себя как Человека. Я выстраиваю себя, рисуя НейроСинтез, постоянно задумываясь как живет моя Персона и чем она себя наполняет и это мой секрет личной эффективности.

Алгоритм НейроСинтез я использую перед важными встречами, прорисовывая свои тела в зависимости от задачи, которую предстоит решать мне на той или иной встрече.

На модуле НейроКонтакт в модели «Я и Объект, Слияние» я получила желаемое состояние как следствие нового качества отношения с собой, приняв свой вес, пусть неидеальный по французским меркам, но идеальный для себя лично по своим собственным ощущениям и комплиментам со стороны других людей.

Я научилась благодаря модели «Поле Конфликта» без «шашки в руках» вырабатывать продуктивную стратегию для себя, спокойно и уверенно нейтрализовывать из поля своего видения все конфликтогены в моей душе. Я научилась управлять возникшим конфликтом, опираясь на Метод НейроГрафика и данную модель, тем самым приводя себя к состоянию гармонии и психического равновесия. Этот модуль поможет мне и в дальнейшем правильно выстроить любую коммуникацию, сформировать образы желаемых партнёров, а также урегулировать любой дисбаланс в своих отношениях.

Модуль НейроЦель научил правильно определяться со своими целями внутри собственного сознания. Я поняла, что какая-то отложенная цель всегда будет менее значима, чем моя сегодняшняя актуальная задача – и решать сначала нужно именно её. Модель «Звезда» усилила мою мотивацию по отношению к поставленной цели – стать Профессиональным и Креативным Инструктором НейроГрафики, а также опытным и известным Эстетическим Коучем. Все мои цели как настоящие, так и будущие должны в первую очередь – меня сделать счастливой, должны быть исключительно моими и заряжать только меня.

На этом модуле я чётко для себя поняла, что когда истинная моя цель прочно разместится внутри меня, то она у меня же и создаст энергию мотивации. И я, видя вновь рождённую цель, пойду по пути её достижения, опираясь на нужные мне алгоритмы НейроГрафики.

Модуль НейроТайминг объединил все знания, которые я получала на Инструкторском Курсе, в единое Целое Учение.

С помощью НейроТайминга на своём пути «мой Герой» будет прокладывать свои маршруты достижений, определять самые важные события в жизни, делая тем самым своё будущее предсказуемо ярким и увлекательным.

4. Другие мои Результаты

Одним из условий получения Сертификата Профессионала Чистой Школы помимо теста является также активное ведение своих социальных аккаунтов с популяризацией Метода НейроГрафика. Пришлось нарисовать природный алгоритм «НейроЛотос» на тему «Проявленность» и наконец-то перестать стесняться и начать на социальных площадках смело заявлять миру о себе как об Инструкторе НейроГрафики и Эстетическом Коуче, правда с временной приставкой – стажёр. Меня начали узнавать люди и проситься ко мне на консультации чтобы с помощью Метода НейроГрафики решить какие-то свои проблемы и задачи. Не подводит также и сарафанное радио: я становлюсь популярной и перестаю комплексовать по этому поводу.

Я также имею любопытный кейс под названием «Моё Моложавое Долголетие», который я буду наполнять своими рисунками до конца своих дней. По нему я периодически рисую, заряжая себя на молодость, здоровье, красивое лицо

и тело. Это самый мой любимый и продуктивный кейс. Любые мои идеи как стать с возрастом моложе, красивее, привлекательнее и сексуальнее тут же сначала рисуются, визуализируются, а затем последовательно и пошагово воплощаются в жизни. В этой теме с опорой на маркер уже создан прочный нейронный контур, который сразу же подкрепляется всеми практическими процедурами, что приводит меня к позитивным эмоциональным и физическим изменениям Себя своими руками.

Благодаря НейроГрафики у меня улучшилась память. На пункте 3 Базового Алгоритма постоянно в нейрографических рисунках приходится заниматься сопряжением -округлением всех углов, полученных при пересечениях нейролиний – а это и есть процесс наведения порядка из хаоса мыслей. В алгоритме НейроКомпозиция есть понятие числа Миллера (7 плюс минус 2), которое как раз и отвечает за оперативное запоминание многих вещей одновременно без затруднений. В режиме обучения и работы со своими клиентами и учениками при создании нейрографических рисунков вроде бы незаметно, но повторяя эту теорию на практике происходит постоянная тренировка памяти. Освоение всего этого большого материала на Инструкторском Курсе также поспособствовало сохранению в памяти огромного количества информации.

Применяя различные изученные мною алгоритмы НейроГрафики, я интенсивно работаю над кейсом «Финансы и Доход». Есть изменения в лучшую сторону, но я продолжаю работать над этим кейсом для дальнейшего увеличения своего дохода.

Мне нравится обучать людей рисовать НейроГрафику и я пока веду такие занятия в индивидуальном формате. Планирую и готовлюсь проводить групповые мастер-классы по НейроГрафике в йога-турах.

5. Результаты моих клиентов

Я обратила своё внимание на то, что люди не приходят ко мне за решением простых задачек, или просто для того, чтобы красиво порисовать НейроГрафику от «нечего делать».

Одна клиентка (47 лет) – художница – никогда не слышала слово «НейроГрафика», но из профессионального своего любопытства решила

порисовать со мной свою мечту. Будучи по первому образованию педагогом физики и астрономии, работая Руководителем в крупном бизнесе упаковочного материала, и получив Академическое художественное образование, человек решил поменять своё будущее. И в настоящий момент, рисуя НейроГрафику, меняет – постепенно выходя из зоны комфорта к реализации своей мечты – созданию художественной детской школы. Уже скоро произойдет рождение этой художественной школы, а клиентка, ведя свою нейролинию в рисунке, задумалась о создании целой сети таких школ.

Другая клиентка (62 года) – киносценарист – мучилась от своего писательского выгорания. НейроГрафика помогла ей принять это вполне нормальное, цикличное явление, присущее всем авторам без исключения, затем приручить, заново полюбить свои созданные кинопроизведения и снова поверить в свои собственные силы.

Ещё одна возрастная клиентка (75 лет) по профессии врач-акушер, врач-нутрициолог, опираясь на Метод НейроГрафика, убрала тревожность и негативность в мыслях, вызванных возрастом и боязнью не успеть сделать нужные для общества дела, продиктованные «по Зову» своей профессии, так необходимой всему человечеству в целом, собрала всю свою ресурсность и смелость, и всё-таки решила возглавить Международную Ассоциацию Гинекологов по молодому родовспоможению.

Другая клиентка (52 года) – бухгалтер-рисуя со мной НейроГрафику на темы «наведения порядка в личном пространстве», «крепкое здоровье», «личная жизнь» на всё лето улетела в Испанию: работала ежедневно оттуда в дистанционном формате, при этом занимаясь своим здоровьем, совершенствованием испанского языка и налаживанием личной жизни.

Клиенты (их много) в пределах 40-50 лет приходят с запросами улучшения карьеры и обустройства личной жизни. Периодически рисуя со мной НейроГрафику, растут по карьерной лестнице и позволяют себе находиться на выборе нужных и достойных партнеров для семейной жизни.

И таких клиентов, кто хоть раз порисовал НейроГрафику и почувствовал всю эстетику рисунка, свою рефлексия, и соответственно происходящие с ними изменения – становится всё больше и больше. Все люди стремятся творчески

трансформировать свой мир, вдохнуть в свои жизни необходимого вдохновения и прийти к позитивно-счастливым изменениям.

6. Моя заключительная Рефлексия

В завершении своего Обучения на Инструкторском Курсе захотелось дать рефлексии по четырём фокусам внимания.

Образ: самые частые образы, которые приходили ко мне в процессе освоения Алгоритмов – это были море и прогулки на скандинавских палках по лесу. Точно теперь уверена в том, что это мои места силы и источники энергетического наполнения Меня.

Эмоции: вдохновения, уверенности, предвкушения чего-то волшебного в своей жизни, и, конечно, благодарности Павлу Михайловичу за придуманный им Метод НейроГрафика. Мне теперь будет чем заняться на ближайшие мои 150 лет. Также хотелось бы поблагодарить всех кураторов и супервизоров Института Психологии Творчества за поддержку и помощь в процессе всего обучения на курсе.

Я поняла, что НейроГрафика повлияла на мой эмоциональный интеллект. Я стала лучше читать эмоции у других людей, и тоньше чувствовать то, что чувствуют другие люди.

Я радуюсь, когда намерение, заложенное мною в рисунок, срабатывает. Вот тут сильнее начинаешь верить и в НейроГрафику, и в Себя одновременно!

Мне нравится, что НейроГрафика доступна каждому, и в связи с этим не имеет возрастных ограничений.

Тело: в НейроЖизни поменялись телесные ощущения. Я стала более энергичной, раскрепощённой, выносливее, здоровее (я ни разу за 9 месяцев не заболела), у меня значительно улучшилась и окрепла память.

Мысли: моя жизнь превратилась в увлекательное НейроМоделирование собственной реальности с последующей аналитической сверкой по случившимся событиям (так ли всё сложилось, как намечалось нейролинией, а всё ли осуществилось – если нет, то «дотянуть новыми нейролиниями до свершения»).

Опыт НейроМоделирования своей реальности привёл к тому, что за всё, что происходит, или будет происходить в моей жизни – я беру на себя ответственность. И никого не обвинишь, что НейроГрафика не работает. Значит, недостаточно ещё нарисовала рисунков на эту тему. И в это увлекательное путешествие в страну НейроМоделирование реальности я беру с собой своих учеников и клиентов.

НейроГрафика поменяла мой взгляд на Себя и окружающий мир вокруг меня, дала новые возможности мне и моим клиентам для самовыражения в социуме.

Благодаря НейроГрафике происходит постоянная визуализация собственных паттернов мышления и поведения, которая помогает мне выявить мои слабые и сильные стороны, благодаря которым я нахожу свои возможности роста.

При помощи НейроГрафики через осознанность в активном режиме и мелкую моторику я сама напрямую получаю доступ к работе со своими нейронными связями. Таким образом, я, а никто-то другой, создаю и укрепляю полезные для себя нейронные связи, и ослабеваю те, что отвечали за что-то неважное, отжившее и ненужное мне.

НейроГрафика развивает у меня способности визуализировать свои мысли и эмоции в виде «цветовых пятен» и графиков, что активирует нейронный контур на решение задач, которые я ставлю перед собой для того, чтобы стать ещё счастливей! А именно ради этого и затевалось мною Обучение на Инструкторском Курсе. Моя НейроГрафика это прежде всего Стратегия организации моего светлого и прекрасного будущего!