

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема:

Рождение новой звезды НейроГрафики

Специализация: Инструктор НейроГрафики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Чертова Юлия

«29» ноября 2024 г.

Выполнил Обезьянская Марина

«29» ноября 2024 г.

2024 г.

Оглавление

Введение: Как всё началось	3
Глава 1. Знакомство, которое стало судьбой	4
Первые шаги в удивительный мир.....	5
Глава 2. Путь от пользователя до инструктора.....	6
Пользователь НейроГрафики	6
Специалист НейроГрафики.....	7
Инструктор НейроГрафики.....	9
Глава 3. Творчество как отражение души	14
Глава 4. От мечты к реализации.....	16
Создание программы «Проявление на Алтае».....	16
Заключение	18

Введение: Как всё началось

Жизнь часто оказывается непредсказуемой, полной сложностей и неожиданных поворотов, и именно в такие моменты мы сталкиваемся с выбором: остаться в зоне привычного или выйти за её пределы, чтобы найти новый смысл. В 2017 году я оказалась на таком жизненном перекрёстке, который поставил меня перед дилеммой: продолжать свою жизнь в Казахстане в Алматы или иммигрировать в Германию. Это был не только географический, но и внутренний выбор, который требовал осознания, что для меня действительно важно. Германия казалась логичным вариантом для мужа, но я чувствовала, что этот путь мне не подходит. Родная земля, мой активный ритм жизни, творчество и внутренняя связь с окружающим миром — всё это удерживало меня здесь, даже если внешне решение казалось непростым.

Но как часто бывает в судьбоносные моменты, жизнь сама подсказывает нужное направление. Тогда я не искала НейроГрафику — она нашла меня. Эта удивительная методика ворвалась в мою жизнь буквально случайно, словно предназначение. В нашей студии однажды появился человек, который принес с собой нечто совершенно новое и необычное. Инструктор Карина Дмитриева пришла с мастер-классом по НейроГрафике, и её рисунки моментально захватили моё внимание. Тот день, 12 сентября 2017 года, остался в моей памяти как точка отсчёта новой жизни.



Я вела индивидуальный приём клиентов и, как обычно, была полностью сосредоточена на их запросах. Между консультациями у меня было несколько коротких перерывов, которые я планировала потратить на дела по студии. Но когда я увидела работы Карины, которые она развешивала на доске, я остановилась как вкопанная. Эти рисунки были необычными: от них исходила энергия, гармония, они будоражили воображение и вызвали необъяснимые ощущения в теле. Они не были похожи ни на что, что я видела раньше.

Эти работы вызвали у меня бурю эмоций. Было ощущение, что передо мной открылась дверь в другой мир — мир возможностей, творчества и смысла. Я не смогла остаться в стороне. Тут же спросила Карину, когда начнётся её мастер-класс, сколько он стоит и как долго будет длиться. Я поняла, что должна быть там, должна попробовать.

Тогда я ещё не знала, что этот выбор станет судьбоносным. Я присоединилась к мастер-классу прямо в тот день, будто что-то вело меня за руку. Мои первые нейрографические линии, первые фигуры и рисунки стали не просто опытом, а началом внутреннего путешествия. Я творила, погружаясь в процесс, будто давно знала, что именно этого мне не хватало. С тех пор я храню свои первые работы в большой папке, которая стала для меня символом начала нового этапа в жизни.



Этот день запомнился мне ещё и потому, что во время рисования я вдруг осознала своё решение. Я поняла, что не уеду в Германию. Это прозрение было мощным, ясным и спокойным. Я почувствовала, что мой путь — это остаться в Казахстане, на своей родной земле, где я могу реализовать свои мечты и жить в гармонии с собой. Решение пришло ко мне через рисунок, и в этом была магия НейроГрафики: она помогла мне увидеть то, что я раньше не осознавала. Так я поняла, что НейроГрафика работает, и она войдет в мою жизнь навсегда!

С самого детства творчество было неотъемлемой частью моей жизни. Альбом, карандаши, краски всегда лежали в моей сумке, сопровождая меня в любых обстоятельствах. По первому образованию я художник-модельер, и искусство всегда было для меня способом выражения. Но НейроГрафика стала чем-то большим. Этот метод дал мне возможность соединить творчество с глубокой внутренней работой.

С НейроГрафикой я почувствовала, что могу не только выражать свои эмоции, но и работать с ними, находить ответы на вопросы и перестраивать свою реальность. В тот момент я поняла, что хочу изучить этот метод глубже, чтобы использовать его не только для себя, но и для помощи другим.

НейроГрафика оказалась удивительно универсальной. Её основа — четыре простых элемента: круг, треугольник, квадрат и нейрографическая линия. Но именно в этой простоте скрыта её сила. Эти формы становятся языком, на котором можно выражать всё: от эмоций до стратегий, от мечты до решений. Они создают пространство для диалога с собой, открывают доступ к бессознательному и помогают находить внутренние ресурсы.

НейроГрафика стала для меня поддержкой в тот момент, когда рушились привычные структуры жизни. Она дала мне возможность найти опору внутри себя, справиться с утратами и принять перемены. Но это было только началом.

Сегодня, оглядываясь назад, я понимаю, что тот день стал отправной точкой не только в моём пути с НейроГрафикой, но и в моей жизни в целом. Это было начало трансформации, которая продолжается до сих пор. Сейчас я не просто использую этот метод, но и делюсь им с другими, вдохновляю людей искать свои ответы и создавать свою реальность.

НейроГрафика научила меня, что перемены начинаются с первого шага. И пусть этот шаг иногда выглядит как простая линия на бумаге, за ним скрывается целый мир возможностей.

Глава 1. Знакомство, которое стало судьбой

12 сентября 2017 года началось, как обычный рабочий день. Я вела приёмы клиентов в своей студии, как делала это уже много лет. Работа с людьми всегда была для меня не

просто профессией, а призванием. Я глубоко погружалась в каждый случай, старалась помочь каждому найти ответы на его вопросы. Но в тот день между приёмами у меня оказалось два небольших перерыва, и это изменило всё.

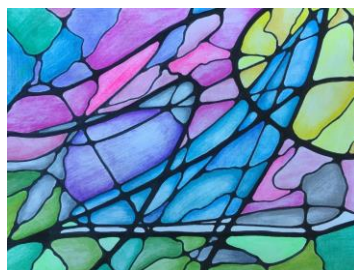
В нашу студию пришла Карина Дмитриева, инструктор НейроГрафики, с мастер-классом. Я не знала её раньше и даже не слышала о методе, который она представляла. Но когда я увидела, как она развешивает свои работы на доске, я буквально застыла. Эти линии, фигуры, цветовые сочетания — всё это пробудило во мне какой-то первобытный отклик. Казалось, что эти рисунки говорят с моим внутренним миром, затрагивают самые глубокие струны души.



Я не могла сдержать интерес и тут же спросила: «Когда начнётся мастер-класс? Сколько он стоит? Когда закончится?» Это была мгновенная любовь, и я знала, что должна остаться. Я буквально «влетела» в мастер-класс, не успев даже переосмыслить, что делаю. С первого же рисунка я поняла, что это то, чего мне не хватало. НейроГрафика стала для меня не просто новым инструментом, а новым способом думать, чувствовать и действовать.

Первые шаги в удивительный мир

Моё первое знакомство с нейрографической линией было словно первый вдох после долгого погружения в воду. Я ощутила, как линия буквально оживает под моими пальцами, как она отражает мои мысли, эмоции, состояние. В тот день я создала свои первые рисунки — простые, но полные глубинного смысла.



Я до сих пор храню эти работы. Они напоминают мне о том моменте, когда я впервые прикоснулась к магии НейроГрафики. В каждом из этих рисунков заключён мой внутренний мир того времени, мои вопросы, страхи и надежды. Особенно важным для меня стал первый АВН. Это был рисунок без темы, но именно он стал ключом к моему решению остаться в Казахстане.

На рисунке я увидела, что у меня уже есть всё, что мне нужно для счастья. Ресурсы, чтобы остаться, казались гораздо более весомыми, чем аргументы в пользу переезда. Этот момент стал для меня переломным. Я больше не сомневалась в своём выборе.

Каждый мой рисунок становился разговором с собой, поиском ответов, источником вдохновения. Я начала видеть, как рисунки влияют на моё внутреннее состояние, помогают справляться с трудностями, находить ресурсы, преодолевать страхи.

Глава 2. Путь от пользователя до инструктора НейроГрафики.

Пользователь НейроГрафики

Итак, познакомившись с НейроГрафикой, я уже точно решила, что стану Пользователем. Курс проводила Карина Дмитриева – мой первый учитель в НейроГрафике. На курсе я и узнала об авторе метода, и еще познакомилась с удивительными людьми из мира НейроГрафики, сотрудниками и преподавателями Института психологии творчества Павла Пискарева – Фатеевой Ларисой, Рождествиной Ириной, а также с другими инструкторами и специалистами. Тогда я поняла какое крутое сообщество Нейро, и была счастлива быть к нему причастной. А так как я человек, который участвует в офлайн мероприятиях, проводит живые консультации и мастер-классы, любит путешествовать, для меня вдвойне было важно, что я имею возможность участвовать в очных мероприятиях сообщества Нейро!



В 2017 года я стала Пользователем Нейрографики. На этих фото мы с сертификатами довольные и счастливые!

Мой путь с НейроГрафикой начался с глубоких изменений. Я училась чувствовать и понимать себя через рисунки. Сначала метод казался сочетанием свободы и порядка, где ты можешь рисовать, как чувствуешь, но есть правила, которые помогают направлять мысли и эмоции.

Работа с рисунками позволила мне осознать свои границы. Одним из первых шагов было рисование на тему "Я и мои границы", где близко расположенные линии символизировали нарушение моего пространства. Когда я стала изменять рисунок, добавляя больше пространства, почувствовала физическое облегчение и поняла важность защиты своих границ.

Каждое занятие превращалось в терапевтический процесс. Рисуя, я выражала чувства, перерабатывала боль в надежду, напряжение в гармонию. НейроГрафика дала мне свободу быть неидеальной, искать новые пути и ошибаться.

Став пользователем, я много рисовала для себя. Моя жизнь начала меняться, все, что я рисовала, все сбывалось. И я поняла, что готова делиться этим с другими людьми. Я не могла прятать такое «богатство» от мира, меня распирало познакомить с методом моих клиентов, так как я веду психологическую практику, у меня много консультаций и приемов. Это и по сегодняшний день является моей основной работой.

Специалист НейроГрафики

И я приняла решение, что готова применять НейроГрафику в своей профессиональной деятельности и поступила на курс Специалист в 2019 году, что открыло новые техники работы с людьми. Но стать специалистом мне удалось не сразу. Когда я закончила курс, в моей жизни произошли ряд событий, довольно трагических, которые помешали мне аттестоваться. Но я продолжала участвовать в жизни Нейро сообщества даже в статусе пользователь.

В 2019 году мы проводили с Ириной Рождествой и Ларисой Фатеевой-Гронзик выставку НейроГрафики в Алматы. Я всегда обладала организаторскими способностями, очень энергичная, позитивная и была рада помочь с организацией и принять активное участие. Так начала проявляться моя внутренняя Звездочка, как нейрографа! В Казахстане у меня уже тогда начала расти узнаваемость.



На фото июнь 2019 г выставка в Алматы, когда все нейрографы объединились и провели выставки в своих городах.

Мне так хотелось посещать очные события института, встречи с автором Павлом Пискаревым, так как живая энергия не может заменить онлайн обучения. Я всегда встречаюсь со своими учителями, заряжаюсь их энергией и принимаю знания, как благодарный ученик, впитывающий, как губка все знания. И как человек, любящий путешествия, узнавать и посещать новые страны, города, знакомиться с людьми, близкими по духу и схожими интересами, создавая свое новое мощное окружение.

Но на многие мероприятия требуется статус от специалиста или инструктора НейроГрафики. В 2023 году я прилетела на очное мероприятие в Санкт-Петербург Белые ночи, на котором рассказала свою жизненную историю, помешавшую аттестоваться на Специалиста Елене Ревницевой, и меня зачислили на новый поток уже в геткурс. Какова была моя благодарность, не передать словами. Это очередное доказательство, что НейроГрафика работает, и с помощью рисунков нейро происходят чудеса.



И с этого момента жизнь закрутилась, набирая обороты с большой скоростью. Я работала, много училась, много путешествовала. В этом же 2023 году я решила полететь на интенсив профессионалов в Узбекистан. Я снова проходила курс Специалист, и для участия в интенсиве мне был необходим статус. А времени было очень мало. Но сейчас я уже знаю, что НейроГрафика может ускорять или замедлять время, я рисовала и сдавала свои работы, чтобы успеть. И когда я уже была в Ташкенте, мне на почту пришло уведомление, что я Специалист Нейрографики! И снова все получилось!

Этот интенсив очень сильно зарядил меня, моя внутренняя Звезда разгоралась все больше. Я видела и чувствовала веру в меня других людей. Ирина и Лариса говорили, что мне необходимо пойти на инструкторский курс. И тогда, в Ташкенте, я приняла решение – я стану инструктором НейроГрафики и засияет еще одна Звезда в сообществе Нейро.



Я начала использовать НейроГрафику для помощи другим, осознавая, что метод включает не только рисунок, но и глубокую работу с эмоциями.

Появились мои группы, с которыми я проводила мастер-классы в своей студии, а еще мы вместе путешествовали на Алтай, и конечно рисовали НейроГрафику.

Работа с клиентами дала мне понимание, как каждый человек уникален, и как НейроГрафика помогает раскрывать внутреннее "я". Этот этап стал для меня не только профессиональным, но и личностным ростом. Я научилась быть более открытой, уверенной и гармоничной, наладила отношения с окружающими и стала лучшим проводником изменений.

НейроГрафика стала не просто инструментом, а образом жизни, напоминающим, что мы можем менять свою реальность.

И конечно, я решила, что мне нужно изучить метод более глубоко, профессионально, пройти этот путь и сделать НейроГрафику не только своим увлечением, но и своей профессией.

Инструктор НейроГрафики

Вот я и на девятом потоке 2024 года курса Инструктор НейроГрафики. Время на инструкторском курсе пролетело мгновенно, моя жизнь была в этот год настолько насыщенной, что, оглядываясь назад, я даже не понимаю, как я смогла пройти этот путь, все успеть, и столько много сделать.

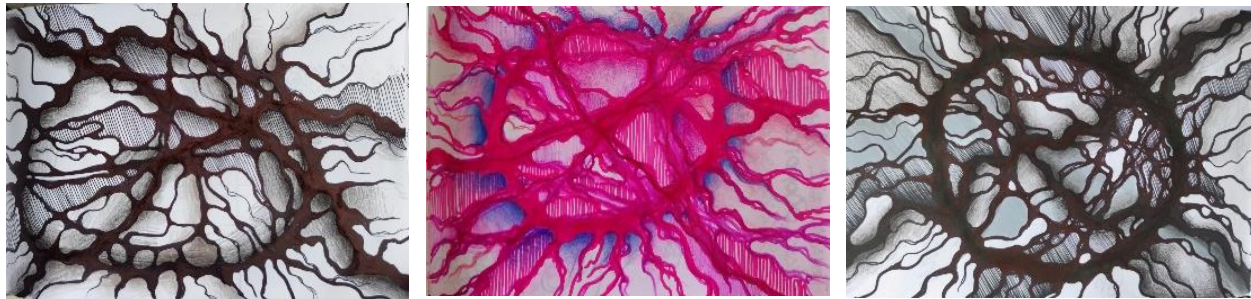
Самая первая композиция курса – Вулкан, уже стала знаковой. Вулкан я разбудила для себя! Началось очень активное обучение, на моей постоянной работе заполнялось расписание, происходили внутренние трансформации, собирались группы по НейроГрафике, появлялись новые связи, знакомства на Алтае, и не только, которые помогали в организации тематических туров. За этот год было много перелетов, путешествий, встреч, осознаний, принятия решений, и конечно, учеба на инструкторском курсе! И я все смогла, я дошла до диплома вовремя, не смотря на насыщенную событиями жизнь. Столько энергии для действий мне дала вера в себя, НейроГрафика и поддержка моего мужа.



И уже с самого первого модуля начались изменения и я еще ярче почувствовала, как нейрографика работает.

При знакомстве с первым модулем курса - **Алгоритм снятия ограничений**, я поняла его еще глубже, сняла другие слои, в новой роли, уже как учитель, и это дало такую глубину и проникновение в уже, казалось бы, знакомый и изученный модуль.

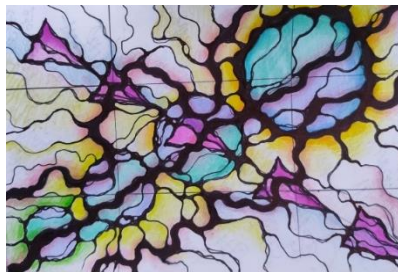
Очень любила монохром. на курсе выполнила несколько работ в таком архетипировании.



Все работы первого модуля сработали!

Я рисовала темы обучения, дохода, группы, Алтай, покупку ноутбука, поездку в Санкт-Петербург на интенсив Белые ночи. Случилось все! После АВН я купила ноутбук!

И была в Питере на интенсиве "Белые ночи», театры, всё сработало на 1000%, даже золотые шары.



С помощью модуля **НейроКомпозиция** я проработала тему денег, веса, тему своего обучения на курсе и мне удалось дисциплинировать себя, создать график сдачи работ на супервизию, не затягивать с заданиями и не копить «хвосты». Больше всего использую ряды и диагонали, очень любила этот алгоритм, с его помощью можно проработать любую тему.

В **НейроКолоре** меня поразила теория У-син, влияние цвета на темы, события жизни. До конца курса практически в каждой работе при архетипировании я уже не могла вносить цвет интуитивно, я автоматически переключалась на систему У-син, применяла цвета, согласно стихиям, значениям. Это настолько просто и сложно одновременно, но очень интересно. Огромную энергию дала мне композиция цветовые пятна. Это было во время интенсива в Питере, когда сил уже не оставалось, я все равно села рисовать, чтобы не отставать, и произошло чудо, я настолько была заряжена, что готова еще несколько дней работать в интенсивном режиме. И меня



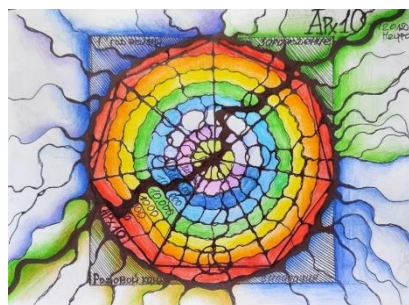


переполюняла благодарность автору. А после композиции Взаимодействие элементов, я четко осознала, что меня тянет поехать на Алтай ща поддержкой рода. И это свершилось!

Модуль **НейроСкетчинг** полюбила всей душой. Он снимает множество ограничений. Здесь по полной программе удалось проработать свой перфекционизм. Натренировать скорость рисования. А нейропортрет разбудил во мне трепетные чувства по отношению к себе. Сначала было боязно рисовать по своему лицу, а потом я наполнилась такой любовью, что, мне кажется, она распространилась во вне, и отражалась в рисунке.

НейроМандала – очень мощный алгоритм гармонизации темы и состояния. В них я погрузилась с головой. В данном модуле рисовала ретрит центр, доход и финансы рода. И мой доход вырос. И еще мы с мужем создали план – проект центра, у меня появилось четкое представление, как это будет, и я верю, что все случится!

Мандала APx10 зарядила по полной программе на приумножение дохода. Мандала качеств удивила своей многофункциональностью, и сколько ролей, качеств, желаний можно проработать с помощью нее.



А мандала рода подняла во мне воспоминания о всей своей семье, родителях, бабушках, дедушках, наполнила благодарностью, инсайтами. До слез. Очень глубокий алгоритм.



НейроСинтез уникален своим инструментом Мультиролевая личность. На курсе я рисовала и МРЛ, и структуру роли. А еще удивил алгоритм гармонизации тел. Модель идеального человека. Можно нарисовать себя таким, каким необходимо быть в данной теме. Павел Михайлович гениален. После работы МРЛ я отправила реферат на геткурс! С которым уже не укладывалась в сроки. Алгоритм сработал не только на заданную тему.

После изучения алгоритма **НейроКонтакт** я пересмотрела свои коммуникации с группами, стала заключать контракты, рассталась с некоторыми участниками. Очень глубоко я погрузилась в работу Сепарация. Выход из контакта. Это мощнейший алгоритм, который помогает разобраться в ситуации, пережить разочарование, экологично решить расставание, разрыв отношений, коммуникаций. Прорисовала новые взаимоотношения с группами.



К моменту изучения **НейроЦели** маховик уже так раскрутился, что я не успевала осознавать, что все это сейчас происходит в моей жизни! И желания исполнялись, как по щелчку пальца, стоило только подумать или произнести вслух.

Звезда целей, звездное небо, компоненты счастья – фейерверки – Сработало все! Звездное небо - Интенсив в Питере октябрь, море в Анталии октябрь, реферат сдан, новая группа есть! Есть результат! Всё идёт по плану. Благодарность Звёздам которые освещают мне путь! И себе, как успешному инструктору Нейрографики, новой, уже сияющей звездочке!

После рисования вспышек счастья я на мосту в Питере! Где я, там счастье! Пишу описание уже в роскошном номере отеля, Парк Крестовский! Питер встретил потрясающе красивым небом, невероятными облаками и солнцем! Это и есть счастье!



НейроТайминг всколыхнул самые значимые моменты, воспоминания всей жизни, когда рисовала жизнь на линии времени. Как я пошла в первый класс, выпускной бал, на нем я была самая красивая в костюме, который сшила сама, поступление на модельера, знакомство с мужем в самолете.

Хронос и Кайрос – две линии времени, и как они могут изменять события в жизни, восприятие времени, как можно моделировать, планировать, перевоплощаться, собирать свое ожерелье времени. Это что-то фантастическое, гениальный алгоритм. Огромная благодарность автору за его создание и интерпретации.



Настройка на день, неделю, месяц сейчас не обходятся без НейроТайминга. Сбывается все, что обозначаю на линии времени! Чудо!

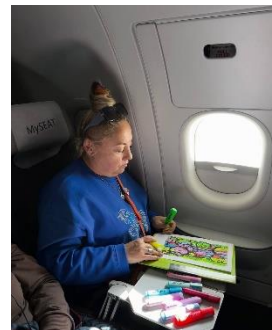
Мои успехи на курсе

На протяжении всего инструкторского курса у меня произошло множество событий, путешествий, успехов в работе и росли мои группы с НейроГрафикой, вырос доход.

Я посетила очные мероприятия Института психологии творчества в Санкт-Петербурге, Анталии, Казахстане. И в декабре я лечу в Москву на выпускной.

Выросла моя узнаваемость. Если в Питере в мае 2023 года меня еще не знали, и я сама не была тем профессионалом, которым стала к концу курса, то в октябре 2024 года на интенсиве профи НейроГрафики, я уже не могла спокойно выйти на перерыв, меня окружали коллеги, со мной хотели общаться, фотографироваться, обмениваться контактами. Вечером в номере собиралось несколько человек, и я проводила коуч-сессии. Я почувствовала себя нужной, интересной, востребованной, Инструктором НейроГрафики.

Моя внутренняя звезда уже сияла ярко, проявляясь во внешний мир!



Анталия 2024



Интенсив в Казахстане



Открытие НейроКафе Алматы



Глава 3. Творчество как отражение души

А еще я не могла не применить НейроГрафику в творчестве, особенно учитывая, что по первой специальности я – модельер.

Творчество — это способ услышать себя, выразить то, что трудно передать словами.

НейроГрафика, оказавшись на моём пути, не только помогла мне справиться с внутренними кризисами, но и стала инструментом для самовыражения, который я смогла развить в неожиданных направлениях. Творчество стало связующим звеном между моим внутренним миром и окружающей реальностью.

Идея соединить НейроГрафику с войлоком возникла как синтез двух важных для меня вещей: техники, с которой я начала работать, и материала, который был неотъемлемой частью моего культурного наследия. Казахстан славится своими традициями работы с войлоком. Этот материал на протяжении веков использовался для создания одежды, предметов быта и искусства.

Войлок для меня — это больше, чем просто материал. Это символ устойчивости, тепла и связи с природой. Вдохновившись идеей воплощения линий и фигур НейроГрафики в текстиле, я начала экспериментировать.

Работа с войлоком требует терпения и глубокого погружения. Это не только физический, но и медитативный процесс.

Я создавала картины, подушки, украшения, которые не просто были эстетичны, но и несли в себе глубокую смысловую нагрузку.

Каждая линия в НейроГрафике отражает эмоциональное состояние, а использование войлока добавляет этим линиям теплоту и долговечность. Например, где «круги» символизируют целостность и гармонию. На войлоке они выглядят мягкими, живыми, будто излучают свет. А «линии», соединяющиеся и пересекающиеся, становятся символом связей между людьми, событиями, эмоциями.

Мои клиенты и друзья часто отмечают, что такие работы становятся для них не просто украшением интерьера, а настоящими оберегами.

Работая с НейроГрафикой и войлоком, я начала видеть своё творчество как форму диалога. Диалога с собой, с клиентами, с миром. Это стало моим способом оставлять след, делиться своей энергией, вдохновлять. Для меня творчество — это не просто хобби. Это стиль жизни, способ чувствовать себя живой и соединённой с чем-то большим, чем я сама.



Сарафан из войлока я сделала своими руками. На интенсиве он произвел на всех впечатление!

Глава 4. От мечты к реализации

Создание программы «Проявление на Алтае»

Идея программы «Проявление на Алтае» возникла из глубокой внутренней потребности объединить две мои страсти: путешествия и НейроГрафику. Алтай, со своими величественными горами, чистыми реками и энергетически мощными местами, всегда притягивал меня. Этот край, окутанный мифами и легендами, казался идеальным местом для внутреннего преображения.

Программа началась с мечты. Я представляла, как участники группы приезжают на Алтай с грузом забот и тревог, а уезжают обновлёнными, наполненными и вдохновлёнными. Я хотела создать пространство, где люди смогут не только отдохнуть физически, но и найти ответы на свои вопросы, встретиться с собой настоящими.

Подготовка программы оказалась процессом многослойным. Мне нужно было продумать всё до мелочей, от маршрутов до комфорта всех участников, а также интеграцию программы поездки с НейроГрафикой.

Каждое место, включённое в программу, я изучала лично. Это не просто красивые точки на карте — это пространства с особенной энергетикой. Например, мы проводим одну из практик на берегу Бухтарминского озера, где гладь воды буквально отражает состояние внутреннего мира.

Первую официальную группу я набрала с волнением, но и с большой верой в успех. На программу записались 12 человек — каждый со своей уникальной историей. Среди них были те, кто переживал развод, кто искал себя после потери работы, кто просто устал от рутины городской жизни.

Сначала участники были насторожены, но природа Алтая сделала своё дело. Мы начали с простых техник НейроГрафики, постепенно углубляясь в сложные темы. НейроГрафика органично вписывалась в это пространство. Линии и круги, созданные участниками, будто дополняли величие природы.

Для меня создание этой программы стало не только профессиональной, но и глубоко личной историей. В каждом маршруте, в каждой технике я видела отражение своего пути. Алтай для меня — это не просто место. Это символ внутренней свободы, силы и преображения.

Я поняла, что НейроГрафика — это инструмент, который может помочь людям не только в повседневной жизни, но и в глубоком духовном поиске.

Вдохновлённая успехом программы, я начала мечтать о создании ретрит-центра в горах. Я представляю это место как пространство гармонии, где люди смогут восстанавливать силы, находить себя, развивать творческий потенциал.

Сегодня у меня уже шесть постоянных групп, с которыми мы встречаемся и в Алматы в моей студии.



А самое приятное, что мой муж является участником группы, оплачивает каждое посещение и не пропустил ни одной встречи! Для меня это огромная поддержка и признание близкого человека. Это дает сил двигаться дальше и расти.

В планах расширять географию путешествий с группами. Планируем уже в следующем году Грузию, ОАЭ, Байкал и, возможно, еще рассмотрим другие направления! Все в моих руках!



Заключение

Каждый из нас ищет гармонию и счастье, но путь к ним редко бывает прямым. Он полон поворотов, кризисов и озарений, которые порой кажутся непроходимыми, но именно через них мы обретаем смысл и силы для изменений. Моя история — это пример того, как, даже в самых трудных и болезненных ситуациях, можно найти внутреннюю силу, которая становится путеводной звездой, направляющей к новым горизонтам.

НейроГрафика пришла в мою жизнь в тот момент, когда я больше всего нуждалась в поддержке. Эта методика оказалась не просто новым инструментом для самовыражения, а спасательным кругом, который предложил новый язык — язык линий, фигур и цветов. Эти простые элементы стали для меня средствами, которые помогли выразить все то, что я не могла передать словами. Они помогли осмыслить происходящее, понять себя и найти ответы на вопросы, которые долго оставались без ответа. С каждым рисунком я начинала возвращаться к себе, восстанавливать утраченную связь с собой и постепенно выстраивать внутренний мир, который стал источником силы и уверенности.

Этот процесс стал для меня гораздо более глубоким, чем просто рисование. Каждая линия на бумаге превратилась в символ принятия, каждое движение руки стало способом освобождения. Процесс работы с рисунками начал менять моё внутреннее состояние: страх уступал место уверенности, тревога — спокойствию, а хаос — ясности. Я научилась смотреть внутрь себя, принимать свои слабости и видеть в них не препятствия, а возможности для роста. Я начала осознавать, как важно не только двигаться вперед, но и уважать свои слабости, свои уязвимые места, потому что именно в них скрыта сила, способная нас трансформировать.

Мой путь трансформации привел меня к более глубокому профессиональному интересу. Я поняла, что НейроГрафика — это не только метод для личной работы, но и мощный инструмент для того, чтобы помочь другим раскрыть их потенциал. Пройдя обучение и углубив свои знания, я начала делиться этим методом с другими. Работая с клиентами, я увидела, как НейроГрафика объединяет людей, помогает им преодолевать страхи, решать внутренние конфликты и находить ответы на те вопросы, которые они не могли решить сами. Вижу, как каждый рисунок помогает людям открыться, понять себя и найти силы для изменений.

Оглядываясь назад, я осознаю, как сильно изменилась. Внутренние перемены, которые произошли, научили меня важному уроку: мы всегда можем выбирать, как реагировать на жизненные вызовы. НейроГрафика стала для меня не просто методом, а путеводной нитью, которая соединяет духовное и материальное, научное и творческое. Она показала мне, что каждый человек способен не только мечтать, но и воплощать свои мечты в реальность, преодолевая внутренние барьеры и страхи. Это осознание стало для меня важным этапом в понимании того, что, несмотря на внешние обстоятельства, мы всегда в силах влиять на свою реальность.

Особое место в моей истории занимают слова моего первого мужа, сказанные за несколько дней до его смерти в 2019 году: «Через 10 лет ты станешь знаменитой и великой Мариной»

Викторовной и создашь что-то необыкновенное». Эти слова стали для меня мощным источником силы и вдохновения. Они напоминают мне, что судьба не случайна, а каждый шаг на этом пути — это часть большого плана. Я чувствую, что иду по этому пути, что каждый день приближает меня к реализации моих мечт.

НейроГрафика стала моим инструментом, моим путеводителем, моим способом менять мир вокруг. Она помогает мне не только изменить свою жизнь, но и быть частью процесса изменений в жизни других людей. И я уверена, что это только начало.

