

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема:

Мой Инструкторский Курс

или Деньги не про деньги

Специализация: Инструктор Нейрографики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Жучкова В.Б.

«30» ноября 2024 г.

Выполнил Осененко И.П.

«30» ноября 2024 г.

2024 г.

Автор:

Осененко Ирина

Супервизор:

Жучкова Вера

Тема:

Мой Инструкторский Курс или Деньги не про деньги

Введение

Курс Инструктор НейроГрафики стал для меня не просто обучением новым компетенциям, но и глубоким процессом самопознания и трансформации. Каждый проведенный на курсе час, каждый набросок, каждая прорисованная ситуация – все это вызывало ощутимые, но удивительно плавные и естественные изменения во всех сферах моей жизни. Это не было резким скачком, а скорее, мягкое и бережное корректирование русла, которое привело к поразительным результатам. Ощутимые эффекты, которые я связываю непосредственно с НейроГрафикой, проявились в разных областях: гармонизация отношений с супругом, достижение успеха в запуске собственного курса "Пользователь", спокойное и уверенное выступление на онлайн-конференции (где я, к слову, получила множество положительных отзывов и ценных предложений о сотрудничестве), финансовая стабильность и успешное завершение осени, отмеченное не только материальным благополучием, но и ощущением внутреннего удовлетворения. Кроме того, участие в ещё одном большом проекте завершилось триумфом, и я привнесла в него ряд инновационных идей, которые возникли непосредственно в процессе работы с применением нейрографических алгоритмов и техник. Самым значимым, однако, стало появление множества творческих решений и новых подходов к решению сложных задач, которые раньше казались непреодолимыми. НейроГрафика буквально открыла внутренний кладёзь знаний, помогая найти наилучшие пути решения даже самых запутанных проблем.

Тезисный план

В данном эссе я поделюсь своим опытом прохождения обучения на инструкторском курсе. И что для меня значит фраза «деньги не про деньги».

Центральным элементом моего рассказа станет связь между нейрографическими практиками и изменениями в энергетическом состоянии.

А также расскажу о влиянии НейроГрафики и древней китайской системы У-син с её пятью элементами (дерево, огонь, земля, металл, вода) на наши отношения с мужем, какую роль в этом сыграло знание Бацзы.

Первая часть нарратива будет посвящена моему знакомству с алгоритмами инструкторского курса. Я подробно изложу свои впечатления, проиллюстрирую их рисунками и проанализирую через призму отношений. Затем я расскажу о китайской метафизике Бацзы, разобрав свою личную карту и сопоставив её с ключевыми событиями в жизни, которые соотносятся с преобладающими и недостающими элементами. Я покажу, как эти элементы связаны с картой моего супруга и нашими энергетическими показателями, подтверждая актуальность используемой методики.

Далее я рассмотрю взаимодействие наших карт, опишу процесс анализа и рисования, который сочетает принципы НейроГрафики, У-син и Бацзы. В заключение обобщу результаты работы, отражая свой собственный опыт и преобразования, и расскажу о возможностях применения НейроГрафики для гармонизации отношений и нормализации баланса элементов индивидуальной карты по Бацзы.

Предыстория

Перед тем, как я начала обучение на инструкторском курсе, я приняла важное решение, которое повлияло на нашу семью. Я заключила негласный договор с моим супругом о том, что возьму кредит на обучение, и вся ответственность за его погашение ляжет на меня. Финансовое положение нашей семьи в тот момент было довольно нестабильным. Мы только что приобрели квартиру в ипотеку, и у нас не было «лишних» средств, чтобы позволить себе обучение без дополнительных затрат. Этот шаг стал для меня вынужденной мерой, так как я стремилась к профессиональному росту и увеличению дохода через преподавательскую деятельность в качестве Инструктора НейроГрафики.

Часть первая. Деньги не про деньги

Изначально темой моего кейса должна была стать возможность управления финансами и желание увеличить свой доход от преподавания. Я понимала, что успех в этой области напрямую связан с моими усилиями и знаниями. Однако, как показывает практика, деньги – отнюдь не про деньги. Это не только цифры на счету. Деньги как лакмусовая бумажка показывают проблемные места в других сферах.



Мой путь обучения стал настоящим испытанием для нашего брака. С первого же алгоритма, который мы изучали, под названием "Вулкан", начали обостряться скрытые проблемы в наших отношениях. Это вылилось в бесконечные ссоры и конфликты, которые, казалось, не имели конца. Я поняла, что часть моих работ на курсе должна быть посвящена не только теме денег, но и нормализации наших отношений.



По мере освоения алгоритмов инструкторского курса меня посещали различные инсайты и озарения. Сначала я создавала рисунки, используя алгоритмы курса Пользователь: такие как АСО, АСС и АВН.

После этого была серия работ, построенных согласно законам Композиции. Эти методы помогли мне глубже понять себя и свои чувства.

Наиболее впечатлившим меня стал модуль НейроКолор. Вдохновение, полученное от теории У-СИН, позволило мне не только глубже понять взаимодействие этих элементов, но и начать использовать их в своих проектах более осознанно. На практике это проявляется в создании визуальных рядов, где каждый элемент передаёт свою собственную энергетику и настроение. Например, добавление яркого красного цвета в композицию может вызывать ощущение страсти и динамики, в то время как зелёные акценты наполняют работу свежестью и жизненной силой и т.п. Это решение не только украшает мои работы, но и придаёт им уникальную глубину и смысл.

Особенно важно, что теория У-СИН оказалась легко применимой в реальной жизни – в периодизации жизненных этапов, проектов и межличностных взаимодействий.

Согласно системы У-СИН по году рождения я Огонь, нахожусь в возрасте Металла. Я быстро зажигаюсь и также быстро перегораю, потому что Металл, который пришел с возрастом, ослабляет мой потенциал. В свою очередь Огонь плавит Металл. Эта закономерность проявляется в присущих мне трудностях в планировании и дисциплине. Это стало для меня открытием и объясняло многое. Работа над рисунками по алгоритму Нейроколор значительно помогла мне в этом. В своих будущих работах я стала больше использовать цвет металла, стремясь к большей структурированности.



Именно во время прохождения модуля НейроКолор возник невероятный по эффективности рисунок, посвященный нашим отношениям с супругом, который был связан с Системой элементов У-син. Эта работа стала для меня не только творческой, но и терапевтической.

С каждым новым алгоритмом и каждой новой техникой я становилась все более уверенной в своих силах.

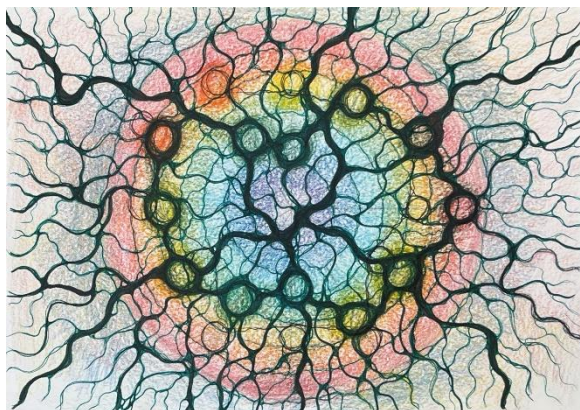
На модуле НейроСкетчинг я создала свой нейропортрет, где изобразила свои внутренние состояния и эмоции. Этот процесс оказался не только увлекательным, но и помог мне лучше понять, как я воспринимаю мир и какие у меня есть внутренние ресурсы.

Однако обучение порой приносило мне сложности. Это связано с особенностями моей натальной карты по Бацзы: обучение, которое я получаю, приносит мне бесполезный ресурс. Это понимание совпало с тем, что я начала ощущать так называемую "точку Смерти" — момент, когда я почувствовала, что мой прогресс застрял, и дальнейшее движение вперед кажется невозможным. Я даже на два месяца приостановила прохождение инструкторского курса, что, казалось, стало логичным шагом в условиях эмоционального выгорания. Чуть позже я нашла объяснение этому явлению

на модуле НейроМандала. Алгоритм Мандала Героя помог мне как фениксу возродиться из пепла.

После этого периода мне открылось второе дыхание, как будто я вернулась из долгожданного отпуска. Я снова почувствовала желание завершить курс, и это стремление поддерживалось

ведением Дневника эстетического коучинга. В течение 21 дня я систематически рисовала различные алгоритмы, что стало для меня настоящим вызовом. Обязательность этой практики дисциплинировала меня, и я поняла, что без внешних рамок мне трудно организовать себя. Благодаря этому я смогла завершить недостающие работы и представить их на супервизии.



Так, в модуле Нейросинтез я создала рисунок, отражающий мою мультиролевою личность, где я увидела, как профессиональные и семейные роли сосуществуют и переплетаются. Это осознание дало мне возможность лучше понять, как балансировать между различными аспектами своей жизни.

Также в этом модуле я проанализировала наши с супругом роли через рисунок, в котором оказалась между двух огней, что символизировало внутренние конфликты и дилеммы.

На модуле Нейроконтакт я проработала отношения с мужем, используя алгоритм "от сердца к сердцу". Этот подход помог мне глубже понять наши эмоциональные связи и улучшить коммуникацию.

В модуле НейроЦель я нарисовала компоненты нашего счастья, что дало мне возможность визуализировать и обсудить, что для нас действительно важно в жизни.

Наконец, в модуле НейроТайминг я создала рисунок нашего будущего счастливого года, в котором семейным праздникам была отведена важная роль. Это было не только творческое выражение, но и планирование того, как мы можем укрепить наши отношения и создать совместные воспоминания.

Все эти модули помогли мне не только лучше понять себя, но и наладить отношения с близкими, что стало важной частью моего личностного роста. НейроГрафика позволила укрепить наши связи с супругом и углубить взаимопонимание.

Часть вторая. Как Бацзы спасла мой брак

Погружаясь в теорию У-син, я начала видеть мир через призму этих древних знаний. Вскоре со мной случилось ещё одно открытие и более глубокое погружение в концепцию пяти элементов - знакомство с китайской метафизикой Бацзы на курсе «Бацзы в НейроГрафике» Веры Жучковой. Очередным откровением стал тот факт, что закономерности Бацзы помогают лучше понимать свои сильные и слабые стороны, а также предвидеть возможные препятствия. Я научилась не просто считать элементы и определять их значения, но и чувствовать их силу и влияние на свою жизнь, что стало важной частью моего пути к гармонии с собой и окружающим миром.

Карта Бацзы формируется на основе даты, времени и места рождения человека. Эта карта отражает набор элементов, с которыми он появился на свет. Анализируя соотношение элементов, сезон рождения и их позицию, можно определить характер карты (слабая, сильная, сверхсильная или особого типа), а также личные черты, достоинства и слабости человека.

Для более глубокого анализа карты Бацзы следует изучить взаимодействие между элементами, их взаимоотношения и циклы порождения и угнетения. Каждый элемент ассоциируется с определенными качествами и характеристиками, что позволяет обнаружить внутренние конфликты и гармонии в личности человека. Например, дерево символизирует рост и творчество, тогда как металл связан с порядком и структурой. Важно понимать, как эти элементы влияют друг на друга в контексте индивидуальной карты.

Таким образом я начала изучать свою карту Бацзы, а затем и карту своего супруга.

Моя карта

ЧАС	ДЕНЬ	МЕСЯЦ	ГОД	Гуа	9	
Инь Земля	Ян Земля	Инь Вода	Ян Огонь	Шэн Цзи	В	Хо Хай
己	戊	癸	丙	Тянь И	ЮВ	У Гуй
未	辰	巳	辰	Янь Нань	С	Лю Ша
Коза, Инь Земля	Дракон, Ян Земля	Змея, Инь Огонь	Дракон, Ян Земля	Фу Вэй	Ю	Цзюэ Мин
己	戊	丙	戊			
Инь Земля	Ян Земля	Ян Огонь	Ян Земля			
丁	乙	戊	乙			
Инь Огонь	Инь Дерево	Ян Земля	Инь Дерево			
乙	癸	庚	癸			
Инь Дерево	Инь Вода	Ян Металл	Инь Вода			

Личность, друзья

Ресурсы

Самовыражение

Власть муж

Богатство жена

Господин дня – Земля

Ресурс – Огонь

Самовыражение – Металл

Богатство – Вода

Власть – Дерево

Карта сверхсильная, -23/+1

Нет Металла и Дерева.

Полезны Металл, Вода и Дерево

Не полезны Огонь и Земля

Как выяснилось, моя карта имеет характеристику сверхсильной. У меня естественным образом заложена высокая энергетика, но отсутствуют элементы Металла и Дерева. Очень давно, интуитивно, я выбрала профессию стоматолога, что связано с Металлом. Таким образом, я инстинктивно компенсировала нехватку этого элемента. Тем не менее, металл находится в сфере самовыражения, что мы знаем как хобби. Хобби позволяет нам заниматься любимым делом, не ожидая материальной выгоды. Моё богатство связано с Водой, а Вода ассоциируется с психологией. В данный момент стоматология отошла на второй план, и я сосредоточилась на НейроГрафике, которая является научным психологическим методом. Не случайно наш институт называется Институт психологии творчества Павла Пискарёва.

Поскольку у меня нет Дерева, а НейроГрафика олицетворяет его через бумагу и карандаши, которые сделаны из дерева, моё желание изучать НейроГрафику тоже является интуитивным шагом к добавлению Дерева в мою карту. Кроме того, чтобы избежать избытка энергии, важно направлять её на самовыражение и карьерный рост. Аллегория о легких деньгах в удовольствие как раз создана для сильных карт, к которым я принадлежу. Важным аспектом является материнство, что также отражается в моей жизни – у меня трое детей. Однако элемент Земля (упорядочивание и складирование) и ресурсный Огонь, к которому относится приготовление пищи, мне не полезны.

Теперь расскажу о карте моего мужа, где также наблюдается удивительное совпадение с моей картой.

Карта супруга

ЧАС	ДЕНЬ	МЕСЯЦ	ГОД	Гуа		
Ян Вода	Инь Земля	Ян Вода	Ян Дерево	Шэн Цзи	ЮЗ Хо Хай	Ю
壬	己	壬	甲	Тянь И	СЗ У Гуй	С
申	酉	申	寅	Янь Нянь	З Лю Ша	В
Обезьяна, Ян Металл	Петух, Инь Металл	Обезьяна, Ян Металл	Тигр, Ян Дерево	Фу Вэй	СВ Цзю Мин	ЮВ
庚	辛	庚	甲			
Ян Металл	Инь Металл	Ян Металл	Ян Дерево			
壬		壬	丙			
Ян Вода		Ян Вода	Ян Огонь			
戊		戊	戊			
Ян Земля		Ян Земля	Ян Земля			

Господин дня – Земля
 Ресурс – Огонь
 Самовыражение – Металл
 Богатство – Вода
 Власть – Дерево
 Карта сверхслабая, +2/-22
 Нет Огня.
 Полезны Огонь и Земля
 Не полезны Металл, Вода и
 Дерево

У супруга карта относится к категории сверхслабых. Это означает, что в его карте много ослабляющих факторов и нет элемента Огня вообще. Именно этот элемент поддерживает элемент Господина Дня Земля, который также представлен в малом количестве. Мой муж, как и я, работает стоматологом, однако эта профессия относится к неполезным для него элементам Металлу. Это подтверждает, что работа стоматолога забирает у него последние силы. Слабые карты могут зарабатывать деньги только тогда, когда находятся в ресурсе, но в карте моего мужа отсутствует Огонь как ресурс. Этот элемент можно привносить извне, например, через занятия, связанные с Огнем, такие как кулинария. Когда я приступила к анализу карт, я заметила эту закономерность. Мой муж, истинный гурман, черпает радость в искусстве кулинарии таким образом восполняет недостающий ему элемент — Огонь.

В процессе анализа карт мы обнаружили, что идеально подходим друг другу, как шестеренки в механизме. У нас с ним происходит интересный обмен: то, чего не хватает одному, в избытке у другого. У одного из нас были сильные стороны, которые дополняли недостатки другого, и наоборот. Это откровение убедило меня в том, что наш союз был предначертан на небесах. Это осознание стало для нас важным шагом к улучшению наших отношений.



В этом сложном танце элементов мы пересекаемся, поддерживая и обеспечивая друг друга. У меня нет Металла, который ему избыточен. Наш обмен начинается с просьбы: «Передай мне немного своего Металла, чтобы восполнить пробелы». Он же, в свою очередь, остро нуждается в Огне, а у меня его много. Я сбрасываю избыточный Огонь, позволяя супругу использовать его силу.

Земля — наш одинаковый ведущий Элемент. Я делюсь избыточной Землёй с супругом, ведь у него ее недостаточно. В ответ он предлагает мне Дерево, которого у меня нет, а у него есть, и ему оно неинтересно.

Вода — еще один Элемент нашего взаимодействия. У него ее достаточно, несмотря на бесполезность для него. Я аккуратно беру из его запасов, пополняя скромные свои.

Таким образом, я завожу к себе недостающие Металл, Воду и Дерево, а супругу отправляю Огонь и Землю, создавая плотное переплетение наших сил и ресурсов. Этот обмен обогащает как меня, так и его, создавая гармонию в нашем взаимодействии.

Ранее, не осознавая этих тонких взаимосвязей, я слишком часто настаивала на том, чтобы мой муж зарабатывал деньги. Но, обретя знание о закономерностях, я позволила себе быть собой, а ему — оставаться собой. И вот, уяснив эту простую истину, я стала внимательнее прислушиваться к его

желаниям и стремлениям. Он начал экспериментировать на кухне, и каждый новый рецепт стал для нас маленьким праздником. Я наблюдала, как мой супруг наполняет наши дни ароматами свежей зелени и утончённого вкуса, создавая ту самую огненную стихию, которая раньше была недостающим элементом в его жизни.

Когда я начала делиться с ним своими увлечениями, например, интересом к НейроГрафике, он с большим интересом поддерживал мои начинания, а я вдохновляла его на создание новых кулинарных шедевров, и наши вечера наполнились творчеством и смехом. Вдруг оказалось, что вместе мы способны не просто совместить наши сильные стороны, но и создать нечто большее. В итоге в нашем доме воцарились гармония, мир и полное взаимопонимание.

Сейчас, вспоминая те моменты, когда я пыталась навязать ему свои идеи об успехе, я понимаю: истинное счастье не в догмах, а в том, чтобы научиться слышать друг друга. И, отпустив принуждение, мы обрели свободу, которая наполнила наши сердца новым светом. Так знания о наших картах Бацзы помогли мне разобраться в собственных потребностях и желаниях, а также понять, что важно для моего супруга. Это позволило нам обоим оставаться верными себе, не теряя при этом связи друг с другом.

Заключение

Мой год на Инструкторском Курсе оказался не просто обучением, а настоящим путешествием вглубь себя. Метод НейроГрафика стал для меня мощным инструментом для саморазвития, что способствовало гармонизации внутренних конфликтов и привело к улучшению качества жизни.

Перед началом курса я была полна несбыточных надежд и напрасных ожиданий. Казалось, деньги — это инструмент для достижения успеха, но вскоре я поняла, что истинное богатство заключается в опыте и мировоззрении.

В процессе изучения алгоритмов инструкторского курса я углубилась в практики НейроГрафики, которые позволили мне визуализировать и анализировать свои внутренние состояния. Каждый урок открывал новый пласт осознания, новые аспекты, заставляя переосмысливать свои ценности. Каждый модуль развивал меня, позволяя создавать работы, отражающие различные грани жизни и взаимодействия с окружающим миром. Каждая

тема вела к новым инсайтам, и рисунки становились зеркалами моей жизни и переживаний.

Работа с энергиями У-син научила меня видеть мир в других цветах и формах — каждый штрих в рисунке превращался в выражение внутреннего состояния. Бацзы стала ключом к познанию себя. Анализируя свои сильные и слабые стороны, я стал лучше понимать, как взаимодействуют наши энергетические поля с супругом. Эти наблюдения помогли мне выявить ключевые моменты, когда различные элементы проявлялись ярче и как это влияло на наше совместное существование. Я открыла новые горизонты в общении с супругом, что укрепило наши отношения

Год на Инструкторском Курсе кардинально изменил меня. Это было трансформационное путешествие, где деньги приобрели совершенно иной смысл — они превратились в инвестицию в личностный рост и духовное развитие. В перспективе своего дальнейшего роста я стремлюсь интегрировать эти знания, продолжая делиться своим опытом и результатами с теми, кто хочет понять, что значит «деньги не про деньги».