

Институт психологии творчества Павла Пискарёва

Дипломная работа

Тема:

Встреча с последним Драконом

Специализация: Инструктор НейроГрафики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Краева Елена

« 15 » ноября 2024 г.

Выполнил: Панфилова Наталия

« 15 » ноября 2024 г.

2024 г.

Встреча с последним Драконом

Я родилась на берегу Черного моря в год Красного Дракона и все мое детство прошло под его сильным покровительством. Первые 12 лет я была активной непоседой, бесстрашно норовящей залезть на самые высокие верхушки деревьев, словно у меня были крылья. Когда я была чересчур пламенной, моя мать прикрикивала на меня «угомонись, огонь!». А учителя в школе недолюбливали меня из-за моей непоседливости.

Все изменилось в год Желтого Дракона, когда мне исполнилось 12 лет. Начиная с шестого класса во мне резко проснулась тяга к знаниям и я стала не по годам осознанной. Вместо шалостей со сверстниками я предпочитала общество книг и познавательных журналов.

Меня занимал мир цифр и логических задач, поэтому любимой книгой была «Занимательная математика», а любимыми предметами в школе – алгебра, геометрия, физика. Математичка меня обожала за мою тягу к задачам повышенной трудности и окончанию школы я обладала знаниями высшей математики на уровне ВУЗа.

Вопросы, которые рождались в моем сознании в то время пугали не только сверстников, но и окружающих меня взрослых: Кто я? Что я здесь делаю? Почему я воплотилась в этот мир именно в это время и в этом месте? Что я должна привнести в этот мир?

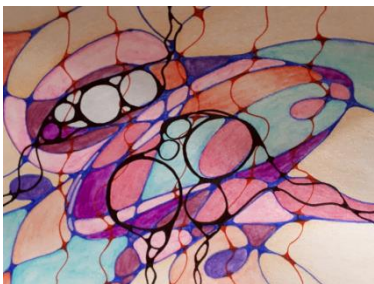
Школу я закончила с двумя четверками, исправлять которые не стала из принципа, хотя вполне могла выйти на медаль. Моя тяга к цифрам привела меня в экономический вуз, окончив который, я пришла молодым экономистом в ПроминвестБанк.

В год, когда пришел Белый Дракон, я встретила своего первого мужа, вышла замуж и уехала из отчего дома в славный город Николаев, где мы поселились между двух рек – Бугом и Ингулом. Следующие 12 лет мы строили семью и новый порядок. Мы оба работали в ПриватБанке и мечтали уехать из Николаева в Москву, в МосковПриват, куда уже уехали многие наши друзья. Однако в Москву моего мужа не отпускала мама... А потом и вовсе у нас разошлись и пути, и интересы.

Меня тогда очень занимал вопрос как мы можем влиять на события в своей жизни, я запоем читала Джона Кехо и Джо Диспенза, изучала метод Сильва и закон притяжения. Зеланд, Свияш, Мерфи и многие другие авторы стали моими кумирами в то время. Но у моего мужа было свое, резко негативное мнение обо всей подобной литературе. Мы перестали понимать друг друга, мы охладели и отдалились настолько, что дальше совместного пути не видели.

Мы разошлись в год Черного Дракона. Я вернулась к родным берегам Черного моря в отчий дом в заповедном лесу и стала анализировать свою жизнь. Продолжая интересоваться работой своего подсознания я практиковала разные техники. Например, однажды я попробовала технику совмещения двух желаний, которые противоречат друг другу – я загадала что хочу жить в Крыму и одновременно хочу жить в России... (Упс... надеюсь причина дальнейших событий, все же, не я...)

Однако спустя два года после моего возвращения домой (в 2014 году) случилось то, что случилось. Я в Крыму, я в России, я на руководящей должности в первом в Российском Крыму банке. Работы было много, уровень стресса зашкаливал и надо было как-то расслабляться, поэтому по вечерам я смотрела вебинары по психологии и занималась творчеством – вышивала бисером, рисовала картины по номерам на холсте, раскрашивала толстые книги-раскраски, а еще записалась в школу-студию балета Аллы Духовой Тодес. Все это меня максимально гармонизировало и приводило в ресурсное состояние.



6 марта 2018 года на одном из вебинаров, который был посвящен нашим внутренним ограничениям, я услышала новое для себя слово – НейроГрафика. На этом вебинаре нам показали технологию, как с помощью рисования причудливых картинок можно избавиться от ограничений, лежащих на пути к нашим мечтам. Мой рисунок мне тогда не понравился, но идея заинтересовала, и я полезла в гугл за дополнительным материалом по этой теме.

Почти два года я рисовала по своим записям и ничего не происходило, пока я не нашла инструктора, у которого прошла курс «Пользователь НейроГрафики» и научилась делать это правильно. С начала 2020 года я стала сама создавать свою жизнь такой, как я хочу. Несколько историями я сейчас делюсь.

Сначала я задумала сменить работу.

В начале 2020 года я осознала, что работа в банке меня вымотала, я устала, мне стало скучно, неинтересно, захотелось перемен, и я смело уволилась с занимаемой должности.

В тот год был удивительно теплый март. Я гуляла на природе и размышляла о том, что я хочу делать дальше. Конечно, я уходила не в пустоту, мой уровень финансовой грамотности позволил мне уже тогда иметь неплохой инвестиционный доход. Но мне хотелось деятельности, мой аналитический ум скучал...

По вечерам я, по-прежнему, рисовала... у меня тогда было два инструмента – Алгоритм снятия ограничений и Алгоритм выявления намерений. Во время рисования я рассуждала о том, чем бы я хотела заниматься...

Итак, точка А:

1. я люблю цифры – по листу пробежала линия...
2. я люблю таблички в excel – вторая линия...
3. я хочу работать дома, ну или очень близко к дому – снова линия...
4. я хочу, чтобы это приносило пользу – очередная линия...
5. я люблю природу в целом и свой лес в частности – пробежала новая линия, смысл которой я совсем не поняла – причем тут лес?

Пятая, шестая – линии разбегались по листу, пытаюсь объединиться в единый смысл в поиске моей точки Б.

После недели отдыха от банка, гуляя по лесу недалеко от дома, я встретила свою соседку, которая выгуливала собаку.

- Я про тебя вчера вспоминала, ты еще работаешь в банке? - поинтересовалась она.

- Нет, я сейчас ищу себя – ответила я.

- Тогда слушай: сейчас идет создание крупной организации, которая будет объединять несколько особо охраняемых природных территорий, меня позвали главным бухгалтером, мне нужен финансовый аналитик, работа интересная, рядом с домом... пойдешь?

«Конечно пойду!» - улыбнулась я мысленно, своим линиям.

Проанализировав свой калейдоскоп событий, я впервые отчетливо понимала, как именно я все это сделала! Ведь в моих руках был инструмент, с помощью которого я сама формировала нужные мне события своей жизни...

Вторым удивительным событием стал автомобиль.

В тот день я проспала!

Это был выходной, и я не ставила себе будильник. Обычно я и без него просыпалась не позже 8 утра, но в тот день я проснулась около 9:30 в чудесном настроении. Была солнечная погода, пели птицы и день обещал быть чудесным... пока не прозвенела напоминка в мобильном: «маникюр 10:00»

Я совсем забыла!!!

Бегом собравшись, позавтракав на скорую руку я выбежала из дома и ... обомлела: ехать не на чем – отец уехал по делам, машины нет! Автобус через полчаса, такси ждать минут 20 потом еще ехать столько-же... я безнадежно опаздываю!

Именно тогда я решила – мне срочно нужна своя машина!

Вечером я полезла на авто.ру прицениться. Те авто, которые я могу себе позволить мне не нравятся, а те, которые нравятся – стоят дорого. С этой печальной мыслью я села рисовать себе автомобиль – я точно знала, что это сработает, но еще не знала, как именно. По крайней мере настроение точно поднимется!

Некоторое время спустя один мой близкий друг уезжал на работу в Европу. Контракт был долгосрочный и он обратился ко мне с необычной просьбой – не могла бы я на время забрать себе его автомобиль. Он не хотел бросать свой внедорожник под подъездом на столь длительное время, вручил мне ключи, техпаспорт и передал мне авто в пользование пока он находится вдали от родины.

Я достала свой рисунок, улыбнулась и объявила очередную благодарность НейроГрафике!

Что нам стоит дом построить – нарисуем, будем жить!

Стоя на опушке леса, я любовалась большим трехэтажным домом.

Я смотрела на него и мечтала, что однажды построю себе такой-же. Особенно меня привлекал балкон на третьем этаже, с него открывался прекрасный вид на горы и город, и я мечтала, как буду выходить на такой балкон с чашечкой кофе и любоваться природой...

Год спустя у меня на повестке дня остро стоял вопрос поиска жилья. Нет, конечно, жить мне было где – у родителей большой частный дом в лесу, который я очень люблю! Я выросла в этом доме, я вернулась в него после развода с мужем, и мои родители были рады, что я дома.

Но в какой-то момент я поняла:

Во-первых, я здесь не хозяйка, я это чувствовала каждой своей клеточкой,

Во-вторых, постоянно включенный телевизор вызывал непреодолимое чувство раздражение, особенно за обедом и ужином,

В-третьих, моей дочери-подростку уже нужна своя комната, а в доме моих родителей все комнаты принадлежат маме, не зависимо от того, кто в них живет...

Я стала потихоньку искать съемную квартиру, задумываясь о том, как и где я хотела бы жить. Снова и снова я приходила к пониманию, что мне нравится место, в котором я живу! И жить я хочу здесь, но отдельно от родителей в своем собственном пространстве! Как это осуществить? Не находя ответ я села рисовать свои волшебные нейролинии.

Спустя несколько дней я узнаю, что в нашем поселке сдается подходящая мне квартира, более того – она на днях освобождается. Я связалась с хозяевами и пришла на нее посмотреть. Зайдя в квартиру и увидев тот самый балкон с видом на горы, я поняла, что снова мой рисунок решил мою задачу наилучшим для меня образом!

На сцене группа Леди с номером «Шаде»



Не менее удивительная история произошла благодаря еще одному рисунку. Рассмотрите эти две фотографии. Как думаете, что общего между ними? Цвет? Свет? Название? Тема?

На самом деле все ответы правильные!

На первом фото один из моих любимых алгоритмов «Шаманский дождь» (сокращенно ШаДе), который я рисовала 02 мая 2022 года. Это очень мощная, действительно шаманская практика! Я тогда лежала в больнице, пропустив целый сезон в своей школе-студии танцев Тодес Леди Ялта и мечтала вернуться на сцену. Темой этого рисунка было восстановление здоровья и возвращение на сцену.



А на втором фото – я уже на сцене театра Тодес в Москве с танцем, который называется «Шаде», который мы танцевали спустя год – 04 июня 2023 года.

Если мне говорят, что НейроГрафика не работает, то я отвечаю – вы просто не умеете ей пользоваться! У меня события исполняются с точностью до направления линий!

Выйти замуж с помощью маркера? Да легко!

В 2012 году я собрала вещи и ушла от мужа... я вернулась домой, в Крым. Спустя год с небольшим за мной «захлопнулась дверь» и возврата обратно уже не было.

Несколько лет я наслаждалась свободой. Потом задумалась о том, почему мой брак разрушился и как сделать так, чтобы новые отношения, о которых я уже тогда мечтала, не постигла та же участь. В ходе анализа и размышлений, я осознала, что у нас с моим первым супругом, были совершенно разные ценности. Я стала искать новых отношений, соответствующих моим ценностям.

Я по-прежнему хотела расти, меняться, развиваться, учиться. И я мечтала, чтобы рядом со мной был мужчина, который это поддерживает, позволяет. Который принимает меня такой, какая я есть, во всех моих трансформациях и не пытается меня переделать и загнать в свои рамки. Пока я не освоила НейроГрафику, мои поиски были тщетны...

Освоив метод, уже после обучения и получения сертификата я начала свой кейс на тему «отношения». В него входили АСО, АВН и НейроЛотос. Я рисовала вдумчиво, осознанно, вкладывая смыслы и важные для меня аспекты в тему отношений.

В результате нашла того самого мужчину, который отвечает всем моим желаниям! С ним я перестаю все контролировать и с удовольствием позволяю ему быть главным... А он позволяет мне быть такой как я хочу и развиваться в любом направлении. Я его загадала, нарисовала, встретила и вышла за него замуж...

Я больше не сомневаюсь, что НейроГрафика способна на все. Я знаю, как ее правильно использовать, как с ее помощью исполнять любые желания.

Моя нейролиния даже поезд останавливает!

Чудо как явление существует! Но, у всего в мире есть какая-то причина, закономерность. И если мы этой закономерности не знаем – то называем произошедшее событие чудом.

В моей жизни уже давно и регулярно происходят чудеса, но среди них случаются такие, которые ни одной причиной не объяснить.

Вот вы когда-нибудь опаздывали в чужом городе на поезд? Я – да!

Это приключение произошло со мной на обратном пути из Израиля, где я встретила новый 2023 год.



1 января я еще плавала с маской в Красном море, рассматривая коралловые рифы и многообразие рыб. Само это путешествие уже было чудом, ведь я рисовала его всего один раз!

На обратном пути домой меня ждала экстремальная пересадка: между поездом, прибывающим из Минска в Москву и поездом, уходящим из Москвы в Симферополь было всего 57 минут, но это были разные вокзалы!

В моем представлении на вокзале прибытия должны были ходить таксисты, и я рассчитывала только на них, но я ошиблась... оказалось на Московских вокзалах давно такого нет.

6 января, мороз -20, гололед... пока я разобралась как вызвать Яндекс-такси... пока мне подали машину... потом новая пробка на подъезде к вокзалу отправления, и это почти в 12 ночи! Я, конечно не была к этому готова! Уровень стресса зашкаливал!

Отправление моего поезда в 23:52. Я выбежала к платформе в 23:57. Разумеется поезда на пути не было... Зато было много людей! Злых, замерзших и возмущенных!

Я не успела впасть в отчаяние как рядом со мной раздался хор раздраженных голосов: «Ну наконец-то! Это безобразие! Уже пять минут как должны ехать, а его только на посадку тянут!»

В этой толпе людей я была единственным человеком, для которого опоздавший поезд стал Рождественским чудом!

К чему я это все рассказала?

Уже потом, сидя в поезде, я открыла свой блокнот и поняла, что мне помогло только чудо НейроГрафики – ведь я заранее нарисовала весь путь домой, включая две таможни и четыре пересадки!



Именно тогда, в поезде, идущем из Москвы в Симферополь, я приняла решение о том, что хочу более глубоко изучать метод и рассказывать о нем всему миру! Сразу по возвращении домой запрыгнула на курс «Специалист НейроГрафики».



Получив сертификат, позволяющий мне рисовать с людьми, я проводила живые встречи, мастер-классы и индивидуальную работу. Получала много теплых отзывов и радовалась, когда у моих девочек исполнялось все, что они рисовали. Ну и конечно я уже мечтала идти дальше – на инструкторский курс, стоимость которого была мне пока не по карману!

Понимая, что цена обучения будет только увеличиваться, действовать надо было быстро. Откладывать еще на год я не хотела,

Свой инструкторский курс я тоже нарисовала!

Этот кейс сработал с одного рисунка. Я действительно не представляла себе где мне быстро взять нужную сумму. Кредитами я не пользуюсь принципиально, инвестиционный счет потрошить не хотелось. Надо было срочно продать что-нибудь ненужное. Задача...

Что делать, когда не знаешь, что делать? Рисовать, конечно!

Я объявила в своем телеграмм канале открытую встречу, собрала 12 человек, и мы общим эгрегором нарисовали алгоритм «Благодарность». Я заранее благодарила за возможность обучаться на инструкторском курсе! И, конечно, не сомневалась, что это сработает.

НейроГрафика и в этот раз меня не подвела – уже через 10 дней я получила нужную сумму. Совершенно неожиданно у меня продан на авито небольшой участок земли под строительство гаража, который висел там почти два года и никому не был нужен.

Встреча с последним Драконом

Я слышала, как несколько астрологов называли 2024 самым тяжелым годом за последние ...–дцать лет. Лично мне предстояла встреча с моим последним, пятым Зеленым Драконом и я уже знала, что снова грядут перемены. Но в этот раз я сопровождала все свои перемены НейроГрафикой, а значит я сама выбирала направление и итоги своих перемен.

В 2024 году я проживаю самую глубокую трансформацию в своей жизни – я взялась за инструкторский курс и понимала, что жизнь больше не будет прежней. Дары всех четырех предыдущих Драконов пригодились мне на этом пути.

Огонь и страсть Красного Дракона помогали мне с энтузиазмом двигаться вперед.

Осознанность и понимание Желтого Дракона позволяли вникать и постигать сложные и непривычные темы.

Порядок и дисциплина Белого Дракона способствовали тому, что я вовремя проходила все модули, совмещая обучение с основной работой. Да, я все еще работала экономистом в заповеднике, но мне удавалось совмещать эти две сферы моей жизни.

Дары Черного Дракона – мудрость и память бережно впитывали в себя все, чем щедро делился профессор Павел Пискарев.

Шаг за шагом, алгоритм за алгоритмом двигалась я по модулям курса.

Пользователь прошел легко, ведь с этим модулем я знакома уже четыре года. Я благодарна всем супервизорам, которые заботливо подсвечивали мне скрытые от моих глаз недочеты в работах. Благодаря этому мой навык пользователя вышел на новый уровень и два небольших кейса – стройность и отношения с дочерью-подростком имели отличные результаты: мне удалось быстро сбросить лишние 5 кг и отношения с ребенком до сих пор построены на доверии и взаимопонимании.

В модуле НейроКомпозиция я взялась за свое нейроразвитие – становление как инструктора и деньги. Я уверена, что результатом этого модуля станет моя успешная деятельность как инструктора НейроГрафики после сдачи всех работ и дипломов.

НейроКолор позволил мне заглянуть еще дальше – в тему APx10 – умножение жизни на десять. Это был интересный и необычный опыт, мне кажется я до сих пор стараюсь преодолеть сопротивление этому внезапному росту. Сразу после этого модуля я отправилась в Москву на второй фестиваль Тодес Леди, который позволил отвлечься и перезагрузиться.

С этим же кейсом – APx10, – я зашла в НейроСкетчинг. Сложный модуль, сложная тема. Именно в скетчинге я почувствовала максимальную трансформацию, т.к. приходилось постоянно преодолевать себя и выходить из зоны комфорта. Тем не менее мои работы заслужили высокую оценку супервизоров, за что всем низкий поклон и моя благодарность!

Я взяла на себя обязательство продолжить исследование темы APx10 на дневнике эстетического коучинга, т.к. много еще всего скрытого для меня в этой теме.

И, наконец, мой любимый модуль НейроМандала. Мой перфекционист ликовал и прыгал от счастья – ровные круги мандал гармонизировали пространство не только внутри меня, но и вокруг. Мандала APx10 до сих пор стоит за моей спиной как один из самых любимых рисунков инструкторского курса. Я мечтаю вести свой курс по мандалам, чтобы делится этой красотой и гармонией со всем миром.

Именно после этого модуля я принимаю ключевое решение в своей жизни – оставить работу в найме и следовать за своей звездой.

НейроСинтез потребовал максимального включения разума, логики и наблюдения. Здесь не получалось расслабиться и просто наслаждаться процессом, приходилось постоянно рассуждать, делать выводы и строить связи между ролями, функциями, процессами и т.д. Так глубоко я себя еще не исследовала и это только одна роль – инструктор НейроГрафики, а сколько еще интересного хочется нарисовать про себя! Вот уж поистине «Познай самого себя, и ты познаешь весь мир!»

В НейроКонтакт я вошла уже с двумя собственными проектами – своей первой группой студентов курса «Пользователь НейроГрафики» и закрытым клубом «Мандала года» где мы с девочками собираемся раз в неделю и вместе рисуем позитивные перемены

в своей жизни. Теперь моя задача – использовать алгоритмы этого модуля для роста числа подписчиков, студентов, последователей и создания своего окружения.

На модуле НейроЦель я позволила себе размечтаться по полной и прикоснулась к своему состоянию счастья. Новая деятельность, новые задачи, новые знания, новый путь, новый уровень, новое окружение... я рисовала фигуры счастья как результат моей глобальной трансформации в год Зеленого Дракона.

Последним посвящением этого пути стал секрет управления временем. НейроТайминг научил растягивать и сокращать время с помощью нейролинии и вкладывать в течение жизни нужные и желаемые события. С особым трепетом я исследовала свои прошлые и грядущие жизни и осознавала, что здесь наука и магия переплелись настолько тесно, что граница между ними исчезла без следа.

В эпоху Зеленого Дракона НейроГрафика стала не только моим призванием, но и мостом между мирами — миром магии драконов и миром внутренней гармонии каждого из нас. Я нашла свою миссию в том, чтобы делиться этим знанием с другими, помогать им находить свой путь к внутреннему равновесию и самопознанию.

Я изменилась, стала сильнее и мудрее.