

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема: Мой путь в НейроГрафике

Специализация: Инструктор НейроГрафики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Батуева Алена

«15» ноября 2024 г.

Выполнил Парфенова Елена Леонидовна

«15» ноября 2024 г.

2024 г.

Мой путь в НейроГрафике.

Как все началось.... Еще помните наш веселый 2020 год, когда мы все сидели дома в ожидании чуда пойти на работу в офис? Так вот, тогда я и попробовала первый раз рисовать НейроГрафику. Рисовали Нейродрево, обещали, что все задуманное само собой исполнится, короче, все как в лучших традициях YouTube. Было очень интересно, но ничего не понятно. Сейчас смотрю на свой первый рисунок и умиляюсь: линий много ... и это единственный плюс. Хотя я очень благодарна организаторам, которые меня познакомили с этим методом.

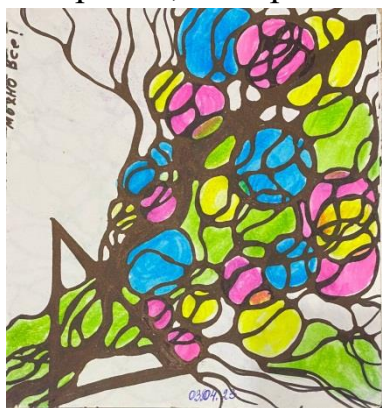


Шло время, а ИИ нашего интернета подкидывал красивые картинки НейроГрафики. Я стала читать, интересоваться, что же это за метод. И в один прекрасный момент попала на бесплатный вебинар к Анастасии А. Тогда она еще и лицо свое не показывала, я слышала только голос и видела рисунок. Вот на таком вебинаре и услышала про уровни освоения НейроГрафики. Было интересно, как же она работает? Заявления о волшебной «таблетке» меня явно не устраивало. И я пошла учиться на уровень Пользователь.

Итак, Пользователь. Я чувствовала себя слепым котенком, который тычется в поисках истины. Анастасия постоянно упоминала имя автора П.М. Пискарева, но почему-то у меня не было никакого желания посмотреть сайт Института психологии творчества Павла Пискарева. Возможно, это было связано с тем, что мое образование техническое и философские рассуждения ну совсем не моё! Может быть, на тот момент я не осознавала, что будет интересно пойти в глубину. Курс был пройден, тест

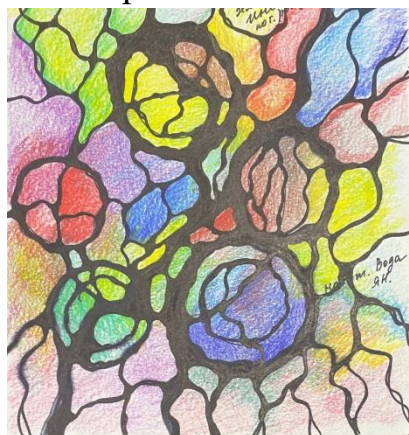


сдан, все алгоритмы Алгоритм снятия ограничений, Алгоритм выявления намерений, Алгоритм снятия санкций освоены. С одной стороны, казалось, что я всё знаю, все умею...но осталась какая-то недосказанность после этого обучения. А как правильно нарисовать алгоритм для себя, под задачу? Какие фигуры и для чего использовать, а как раскрасить всю эту красоту и т.д.? Ну и вы сами понимаете



Следующим шагом была Композиция! Это было под Новый год, я купила курс опять у Анастасии. Картинка начала потихоньку складываться, хотя Настя объясняет для блондинок, без этого уровня объяснений было бы сложно учиться на Инструкторском курсе. И опять курс был пройден, сдан тест. Но теперь цвет вышел на первое место. Красить то как!? И этот курс я изучила у Алены Батуевой. Очень сложный курс, я замучила Алену вопросами.

Переплетение элементов, цветов, состояний, эмоций, частей тела, возрастов стало проявляться. Каким цветом усилить, каким нейтрализовать энергию. Но он



тоже был пройден, и сдан тест.

Прошло немного времени, и я поняла, что хочу работать с людьми по этому методу, а для этого необходимо стать

Специалистом НейроГрафики, и опять пошла к Анастасии, хотя можно было сразу ИПТ. Но



опять же надо честно сказать, что без этого опыта слушать лекции Павла Михайловича было бы намного сложнее. Был пройден Специалист НейроГрафики, кроме того получены навыки рекламирования себя. К этому времени я бойко рассказывала о тех алгоритмах, которые разрешены к использованию специалистом, но все равно глубинные процессы мне были непонятны. И только тут у меня случился инсайт, что надо просто пойти учиться в ИПТ.

Но с этим тоже было не все так просто... Стоимость была для меня лично неподъемная. Я села и нарисовала АСО, честно, не один раз. А потом обратилась к мужу и сыну с просьбой оплатить. И... они просто оплатили без вопросов. Чудо? Да, но хорошо подготовленное. Ранняя оплата и уже пройденные курсы позволили немного сэкономить.

И вот март, начало Инструкторского курса. Я так ждала начала: прошла заранее необходимые курсы, заготовила бумагу, маркеры, тетрадь в кожаном переплете купила, кучу карандашей и цветовыделителей. Весь антураж в полной боевой готовности. И вот начались лекции. Если сказать, что я была в шоке – ничего не сказать. Незнакомые термины, какие-то рамки, пирамиды, парадигмальный анализ, феномены и т. д. Слушала лекции по два раза с записью и уточнением всех терминов и определений с ручкой и с конспектами в руках. Было очень тяжело усваивать материал. Приобрела книгу «Алгоритм снятия ограничений» и начала ее штудировать. Потихоньку все начало вставать на свои места, и тут я поняла, что опыт, приобретенный на занятиях у Анастасии и Алены, был неocenim. За что благодарна девушкам безмерно! Без подготовки на их занятиях, было бы еще страшнее. Безусловно, так как говорит Пискарев, не горит никто, но ведь все мы разные и хороши по-своему. Хотя Павел Михайлович старается на занятиях говорить понятно и выключает профессора, скорость воспроизведения мыслей у него и скорость усвоения знаний у меня резко отличаются. И сама манера много раз про одно и тоже разными словами, и терминами мне явно не подходили. Ведь в точных науках все определения практически слово в слово повторяют друг друга. Инсайт с многими повторениями мне пришел тоже не на третьей лекции. С чем было просто, так это с состоянием встать в позицию ученика и не давать советы организаторам что

и как делать. Здесь мне было комфортно. Надо было просто включить взрослого человека, и все самостоятельно находить материал на обучающей платформе, а не истерить в чате.

Дальше было комфортное обучение с выполнением домашних работ и четким графиком размещения их в соответствующих альбомах. На самом деле, все очень просто, и я удивлялась некоторым студентам, говорящим, что непонятно что и как. Какие же интересные и многогранные все алгоритмы: АСО, Нейрокомпозиция, Нейроколор, Нейромандала, Нейроцель, Нейроскетчинг, Нейроконтраст, Нейросинтез, Нейротайминг. По мере их «присваивания себе», понимаешь, что каждый можно использовать под любую задачу и получить прекрасный результат. Очень понравился Нейроколор, сама идея с помощью цвета сгармонизировать свое состояние, идеально подходит для меня. В Нейросинтез я влюбилась. Нарисовать свое состояние, в зависимости от ситуации, быстро привести себя в форму – просто блеск. А Нейроконтраст? Побороть боязнь и страх пойти в незнакомую группу или встретиться с человеком, которого никогда не видела и не общалась с ним, со всем этим легко справляется. Нейромандала – цветок среди всех алгоритмов, как лотос расцветает на листе бумаги, и ты погружаешься в родовые связи или представляешь финансовые потоки, а может рисуешь расширение бизнеса или расцвет отношений с мужем. Нейротайминг с его структурой коммуникации, меня просто поразили. Порой так бывает, что слишком плотное окружение не дает вздохнуть свободно, и опять все просто – надо грамотно расставить участников коммуникации, кого-то спрятав, кого-то приблизив, а для кого то, организовать общение через посредников. В общем, простор для творчества колоссальный. Надо отметить, что количество дополнительного материала, который ИПТ выдает своим студентам, зашкаливает и стремится к бесконечности. Обучающих материалов настолько много, что можно без перерыва смотреть круглосуточно, наверное, целый год. Параллельно с обучением начались мастер классы и индивидуальные сессии. Материал, даваемый на занятиях, в условиях проведения этих мероприятий стал ложиться и усваиваться намного быстрее и качественнее. Определенные вопросы просто снимались сами собой в процессе работы. НейроГрафическая линия, которую ведем туда, где не ожидаем увидеть, четко выводила к самому наилучшему результату. Постепенно мастер классы становились все эффективнее: рисуем увеличение дохода — в собственном магазине прибывает число покупателей, а в пункте выдачи БАДов — число посетителей, рисуем индивидуальные кейсы на востребованность — приглашают на работу. Количество прорисованных алгоритмов и повторений растет, и это сила деятельности приводит к результату.

Теперь о клиентах. Сейчас многие задумываются о душе, хотя даже 10 лет назад это было нереально. Часто люди, хотят попасть из первого квадранта в четвертый, исходя из рамки метамодерна, независимо от рамки, но это получается крайне редко. Я заметила, что клиенты иногда просто порисовать хотят, работать над собой они не все готовы. На вопрос: а сколько рисунков надо нарисовать, чтобы было мне счастье? Я часто отвечаю: а сколько раз тебе надо присесть, чтобы похудеть? Сразу улыбаются, потому что понимают, что ответ

знают только они сами. Ведь это зависит от многих факторов, даже от того во сколько они последний раз поели перед сном. Так же и в НейроГрафике, у кого-то нейронный контур уже сформирован, и они четко знают, чего они хотят, а с кем-то надо нарисовать не один раз АВН, чтобы выяснить чего же он хочет. У кого-то впечатления яркие, красивые, и формируются с первого занятия, а кто-то не может сформировать необходимый объем впечатлений, нарисовав 15 рисунков. И еще один момент, мы разучились слышать свое тело, улавливать эмоции, а уж об отслеживании мыслей я вообще не говорю: мыслемешалка работает отменно. И в этой ситуации, часто бывает так, что группа, пришедшая на мастер класс, состоит из людей с разными уровнями сознания и состояния своих эмоциональных, ментальных и душевных тел. И тогда практики — дыхательная, Я-Ок, настройки — дают возможность настроить группу на рабочий лад, получить дружественную атмосферу на встрече. И чем искренне буду я, как инструктор, тем лучший результат получают все.

Когда я предлагаю рисовать онлайн, практически все предпочитают офлайн форму взаимодействия. И я делаю вывод для себя, что поле, которое я организую, людям комфортно и приятно.

Теперь об алгоритмах. Рисование алгоритмов — особенно ассоциативных, таких как нейродрево, нейролотос, шаманский дождь вызывает у клиентов детскую радость. Они как будто впадают в детство, садятся за столики в детском саду и начинают рисовать пока черно — белую картинку, а потом еще и округлять надо, и вот они уже сосредоточились, и не просто повторяют, а задумываются, ищут пересечения, пыhtят и округляют, а потом задают вопросы: а каким цветом, а сколько линий? И опять лаконичный ответ: а каким бы ты хотел? а сколько ты хочешь? - возвращает их к себе, к своим желаниям, чувствам, ощущениям. И ты видишь, что они взрослеют на глазах, что их лица вытягиваются в недоумении: а что, так можно было? Можно, — говорю, и лица уже улыбаются, и так приятно за этим наблюдать. А порой, приходится на ходу менять тактику. Например, рисовали со студентами - первокурсниками на специальном мероприятии по их сплочению. Все ребята были примерно в одном эмоциональном состоянии, и лишь один из 11, был явно перевозбужден. И когда все рисовали свои желания, ему была вынуждена предложить АСО-экспресс. И результат превзошел все ожидания. Физические нагрузки на дне первокурсника всегда большие — старшекурсники об этом заботятся. Так вот, в этот день эти 11 человек, проспав 4-5 часов, проснулись совсем восстановленные и заявили об этом. И сильно взволнованный в том числе. Я была в полном восторге. И еще один случайный - неслучайный результат хорошо организованных совпадений. По нашей улице засорилась канализация, скажу вам, это не самое приятное мероприятие по устранению этой аварии. После вечерних метаний всех соседей, утром решила нарисовать АСО с темой «канализация». И что вы думаете? К 12 часам дня привезли трубы для замены. И так тоже работает! А сейчас немного об эстетическом коучинге. До обучения в Институте психологии творчества я



вообще коучингом не интересовалась, честно говоря. О самом понятии и смысле этого слова даже не задумывалась. Мы дети СССР, вообще привыкли справляться со своими проблемами своими силами или, на крайний случай, всегда есть подруга вместо жилетки, которой можно пожаловаться. Сама техника коучинга, приведение клиента к результату, лично мне напоминает процесс сдачи лабораторной работы по физике. Обычно студенту задаешь вопросы, отвечая на которые он приходит к решению поставленной задачи. Разница только в том, что при приеме лабораторной работы я четко понимаю, какие действия приведут к результату, а в коучинге сам КЛИЕНТ должен найти эти действия и проложить свою дорогу к цели.

Теперь более серьезный контент. Кейс «Живу как хочу» подбросило мне нейрокафе. Не скажу, что рьяно взялась за него, но рисовала и рисую равномерно. Колесо баланса позволило проанализировать все происходящее вокруг меня, все сферы жизни выровнять для того, чтобы колесо катилось легко и быстро. Оценить, где есть потенциал для роста, в какой сфере продвигаюсь активно. Проанализировать все результаты, сделать выводы. А дальше целый месяц общим эгрегором под руководством Ирис, мы рисовали зверей с помощью активнов НейроГрафики. Это было какое-то чудо, когда просто из линий рождалось изображение колибри, орла, кита, лисы и т.д. Ведущие очень полно рассказывали о свойствах животного, какие черты характера присущи тому или другому персонажу, и можно было на себя примерить и присвоить себе соответствующую. Все мои занятия и работа над собой, НейрГрафические рисунки привело к тому, что теперь я всегда, прежде чем вынести вердикт кому-то из собеседников, встаю в его позицию, и с его стороны смотрю на ситуацию. Если говорить о моих результатах, то отношения с мужем стали более ровными и заботливыми. Определяемся с местом проживания, где нам будет комфортнее и удобнее жить дальше, сын предложил для проживания свою свободную квартиру в другом городе. Всё течение жизни стало более осознанным. А главное, я научилась говорить «нет». Раньше задумывалась, вдруг я кого-то обижу, если откажу, кто-то пострадает. Сейчас я предлагаю условия контракта те, которые меня устраивают, если человек соглашается, то ОК, нет — значит нет. И как следствие, называю спокойно цены за свои услуги, не додумывая за человека. Кроме того, я поняла, что своими знаниями и умениями, могу помочь людям решить свои проблемы. Стать счастливее и самодостаточнее, более осознанно жить и наслаждаться этой жизнью. Так результатом коучинговых сессий двух молодых людей, стали прием на удовлетворяющую работу, получение стипендии, увеличение загруженности, а как следствие увеличение финансов. А другой кейс привел автора к пересмотру творческих идей. Созданию новых коллекций кукол и их реализации. Запрос на изменение профессии у девушки Евгении реализовался неожиданным способом. Изменились условия контракта, что привело к увеличению оплаты, и это устроило клиентку даже более того. Востребованность на работе у клиента Любви резко увеличилась. Запрос

клиента был направлен на увеличение стабильного дохода. Впереди пересмотр штатного расписания, и востребованность - хороший знак. Девушки очень воодушевились полученными результатами. Практически все стали позволять себе баловать себя, не экономить на себе, а планово распределять средства, без зажимания своих хотелок. С воодушевлением рассказывали о своих покупках. Это привело к улучшению настроения, к гармоничному взаимодействию с окружающим миром.

Теперь о планах. После защиты диплома, я хочу сделать онлайн продукты по соответствующим алгоритмам и курсу Пользователь. Но так как люди сейчас предпочитают офлайн встречи, то планирую вести курсы вживую. Да, это безусловно будет стоить дороже, но личного взаимодействия и нахождения в поле никто не отменял. Кроме того, хочу осуществить задуманное, и сделать регулярные встречи в кафе, в виде онлайн или офлайн клуба.

Немного о проф Интенсиве. Очень интересное и полезное мероприятие. Столько впечатлений, эмоций, откликов теле и мыслей оно дало. Когда общение происходит через экран компьютера, кажется, что с другой стороны экрана какие-то особенные и необычные люди. Встретившись со всеми на мероприятии, я лишняя раз уверовала, что «не боги горшки обжигают». Все такие же люди, как и я, у всех семья, заботы, проблемы. Но находясь в поле профессионалов, понимаешь, что ты тоже так сможешь, если будешь осознанно и планомерно вести свою линию, рассказывать заинтересованным людям, а если их нет, то просто рассказывать о НейроГрафике, и они обязательно появятся. Лекции на интенсиве, практические занятия помогли более глубоко разобраться в теории, получить навыки управления процессами взаимодействия с клиентами, четко держать тайминг, работать командой для достижения поставленной цели. Групповые занятия показали, как нужно вести фасилитационный процесс. Был интересный опыт. В нашей команде собралось слишком много лидеров, каждый из которых считал свое мнение главным. И пока не было установлено правильное взаимодействие, выполнение задачи было невозможным. Так и в жизни, команда не может работать подобно лебедю, раку и щуке из басни Крылова, это должен быть слаженный коллектив, который двигает идею в одну сторону. Отдельное место занимали мастер классы других школ института. Нейросказка произвела сильное впечатление. По сути – это игра. Ты представляешь себя героем сказки, который ставит цель и движется к ней, преодолевая трудности. Вся фишка в том, что ты заранее понимаешь, что эти препятствия преодолимые. Я понимаю, как в них разобраться, и я осознаю, что преодолевая их, я само утверждаюсь. У меня создается удовлетворение личностью, а значит расширяется масштаб личности, и масштаб задач, которые ставлю себе для выполнения. Мозг получает объем впечатлений и ищет самостоятельно решение задачи. Про Лабиринты я смотрела ролики, было очень увлекательно смотреть как люди там передвигаются, останавливаются, лица такие сосредоточенные. Попав сама в Лабиринты, ощутила всю их мощь. И еще, теперь я точно знаю, что обязательно в декабре войду в Манго. Этот фрукт так ярко разрекламировали участницы интенсива, что поняла, что без участия в этом объединении уже не получится.

А теперь хочу сказать слова благодарности всем, кто причастен к проведению курса Инструктор НейроГрафики 9 поток. Спасибо Вам за терпение, любовь к студентам, способность все повторить 55 раз, дать удочку для решения задачи. Лекции П.М. Пискарева, И.Рождествойной бесценны, супервизорам отдельное спасибо за бережные замечания и корректировки рисунков и описаний.