

Институт психологии творчества Павла Пискарёва

Дипломная работа

Тема:

НейроЛиния. Путь к себе

Специализация: Инструктор НейроГрафики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Тетерева М.И.

«10» ноября 2024 г.

Выполнила Пирожникова О.В.

«10» ноября 2024 г.

2024 г.

НейроГрафика. Мой путь к себе.

Путь в тысячу ли начинается с первого шага. Лао-цзы

Мой путь к себе начался с далекого 1991 года. Это год окончания школы и год начала великой перестройки. Тогда я еще и не могла предположить, куда меня он заведет. Я всегда была творческим, креативным, очень подвижным и склонным к размышлениям ребенком. Увлекалась домоводством, подвижными играми на свежем воздухе. С подросткового возраста интересовалась тем, что будет: раскладывала пасьянсы, различные новогодние гадания. Все сбывалось. Но в какой-то момент, случились неприятности, и я оставила гадания, уйдя во взрослую жизнь: работа, семья.

Все интересное началось после переезда в Москву в 2003 году. Получила два средних профессиональных образования (по определенным жизненным обстоятельствам): актерское и педагогическое, познакомилась и училась на книгах Н. Правдиной: практиковала фэншуй, очень полюбила мантры. Работала в школе, вела Группу продленного дня, также работа в дополнительном образовании. Было интересно, но бумажная волокита мне в определенный момент очень надоела, и я ушла из школы. К тому времени, и сын практически окончил школу. Сын поступил в Гнесинское училище. Я вновь окунулась в мир эзотерики: гадания, нумерология, астрология. Стала профессиональным нумерологом, консультантом Ба-Цзы. В 2017 году прошла обучение в Бизнес Группе PLATINUM 11 поток. После проведения своего оффлайн марафона «Магическая Сила благодарности в действии» встретила своего будущего мужа. Проводила консультации по нумерологии, Ба-Цзы. Я поменяла свою жизнь, и жизнь моих немногих численных клиентов в лучшую сторону. Также я изучила Матрицу Судьбы. Вроде бы все было хорошо, но что-то не хватало... Не хватало пазлов, и я пока не знала каких. И в какой-то момент...

Незадолго до пандемии, я пошла работать на суточную работу. Посчитала, что это очень удобно и оставалось время на поиски дела по душе. Я искала Ответ на вопрос: «Чем бы я готова была заниматься 24 часа в сутках, даже если бы мне за это не платили?!», но не находила.

Шел 2020 год.. Был карантин. На работу ходили по специальным пропускам, сидели в масках 24 часа на работе, и это было не просто. Все это сильно раздражало. На одной из смен, в свой ночной перерыв я просматривала ленту «Нельзязграмма» и увидела курс «Световая Косметология» у Мастера Рейки Натальи Весны и пошла учиться на Светового Косметолога. Так я окунулась в Божественные Энергии Рейки. У Натальи Весны я в тот период прошла 3 ступени Рейки, за исключением Мастера – Учителя Рейки, Кундалини - Рейки, и много других настроек Рейки. Рейки – это очень мягкие и нежные энергии, которые помогли пережить период пандемии. Но я продолжала искать недостающий пазл.

Просматривая каждый раз ленту «Нельзязграмма», я натыкалась на интересные и необычные рисунки с интригующими названиями: «Шаманский дождь», «НейроЛотос», «Древо Изобилия» и т.д. Тогда я просто наблюдала, как

люди рисовали и выкладывали красивые рисунки. Самое интересное в этом, что они писали, что мы порисовали и желание исполнилось. Я конечно верила в чудеса, но к этому отнеслась в тот момент скептически. Шел уже 2022 год, а может уже начался 2023, я точно не помню, помню, что я практиковала Рейки, и в очередной раз просматривая ленту, в запрещенной сейчас социальной сети, увидела Распродажу Мастер Классов Анастасии А., на тот момент я была подписана на нее, но не придавала сильного значения. Не была не активным подписчиком, читала у нее только то, что мне было интересно. Мой скепсис не пропускал информацию о загадочном рисовании. Я по – прежнему не замечала «своего пазла»...

... А стала я замечать тогда, когда увидела что среди моих знакомых, все больше активно рисующих и делящихся о своих результатах. Я начала интересоваться этим загадочным рисованием. «Случайно» записалась на первый мастер-класс Ольги Мир. Сидела в вечернее время на работе, под рукой был карандаш и листок бумаги. Послушала не долго. Автор не «зашел» в мое сердце. Меня хватило на час. Из всего, я порисовала линию и научилась округлять, правда получалось с «заусеницами». Рефлексия моего тела меня заставила в серьез задуматься. Рисуя линии и выполняя округления, я почувствовала в теле невероятный жар, прилив энергии, мне расхотелось спать, и спокойно доработала до утра.

После впечатляющей рефлексии, я стала внимательно присматриваться к рисующим авторам и записываться на Мастер-классы. И на один из таких мастер – классов записалась к загадочному Инструктору НейроГрафики, Анастасии А.

Мастер – Класс назывался «НейроГрафика: активация денежного потока». У меня был свободный вечер, и я погрузилась в процесс. Мы на нем прорабатывали страхи. Рефлексия была жуткая: слезы, сопли, жар в теле, вылезла жалость к себе. Моя первая работа:



Рис.1

Тогда я повторно записалась на мастер – класс к Анастасии А. И после 2-го рисования своих страхов, я записалась на Продвинутого Пользователя, в который входили три курса: Пользователь, НейроКомпозиция и НейроКолор. Старт курса Пользователя был на 25.05.2023 года, когда все школьники заканчивают школьный год, а я начала путь к себе, тогда я даже об этом не подозревала.

В ожидании старта курса, я оплатила , где-то в начале мая, я записалась на бесплатный 3-х дневный мини-курс Инструктора Нейрографики Оксаны Авдеевой, я рисовала на маленьком формате, расширяя, подкладывая листы. Получила очень интересный опыт. Я смотрела многочисленные видео на Ютубе, не подозревая о том, « что меня ждет».



Рис.2

Во время обучения на курсе Пользователь было много слез, вылез самокритицизм, критика в отношении других людей, полезли страхи. Зайдя на НейроКомпозицию, первые свои треугольники я старалась растворять, чтобы их не было видно, боялась перемен в финансовой сфере, в отношениях. В отношениях как раз они возникли. Мы очень сильно начали ссориться с мужем. Был непростой период.



Рис.3

Закончив непростой для меня курс НейроКомпозиция, я перешла на НейроКолор. В Ба-Цзы я работала с цветом по У- Син, и несмотря на это, я открыла для себя нового. Я начала чувствовать и отслеживать по рефлексии, осознанно добавляя тот или иной цвет. Благодаря НейроКолору я восстановила гармоничные отношения: рис.4.



Рис.4

Закончив три курса « Уверенного Пользователя», и получив свои определенные результаты в отношениях и в деньгах, я приняла решение идти на Специалиста Нейрографики, плавно и бережно к себе. Стартовал курс 12.08.2023 года. Работы рисовала с интересом, получая новый опыт в рисовании. Одна из

работ курса Специалист « Добрый Снег». Эту работу я очень люблю, по-особенному. Она продолжает работать и сейчас. Тема звучала и звучит так: «Я реализую весь свой масштаб и потенциал». Было сильное сопротивление при работе с клиентами. Но в какой-то момент, я сказала себе хватит бояться чужого мнения: Иди и работай с людьми.

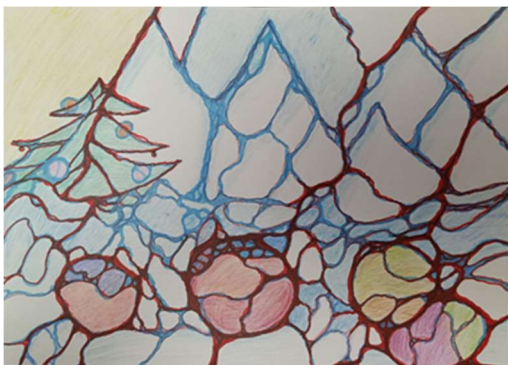


Рис.5

Прорисовав, АСО, я внутренне успокоилась, нашлись клиенты, и я с удовольствием проводила сессии. Клиенты были разновозрастные: женщине было за 70 лет, а мужчине было всего лишь 27 лет.



Рис.6

Работа Холодного клиента



Рис.7

Работа теплого клиента

После того, как я закончила курс Специалист, я приняла решение идти на курс Инструктора НейроГрафики в 2024 году на 9-й поток. Во время обучения на Специалиста, я почувствовала вкус коучинга, а также появился новый взгляд ощущения. Я почувствовала силу, а также появилось внутреннее знание: вот мой недостающий пазл. В течении двух месяцев у меня происходила внутренняя перезагрузка. Я сообщила супругу, что, чтобы не случилось, я иду на Инструкторский курс. Немного позже он примет и поддержит мое решение об обучении. Благодаря Нейрографике, у нас с супругом отношения наладились, и мы стали лучше друг друга понимать.

Моя внутренняя готовность оплатить Инструкторский курс созрела только к 20 января 2024 года. И я плавно погрузилась в процесс: сначала прошла ДЭК Пользователя, затем курс НейроРескью, а также подтвердила и получила сертификат Чистая Школа.

С первого занятия я приняла решение, что все работы я сдаю вовремя. Внутренний настрой мне очень помог держать дисциплину и пунктуальность в сдаче работ, хотя после каждого занятия возникало сопротивление. Я наслаждалась, слушая каждого занятия Павла Михайловича и Ирину Рождествину.. Мозг, порою отказывался воспринимать информацию и тем не менее, после второго, а то и третьего прослушивания занятия, я могла выполнить домашнее задание. Выполняя очередное домашнее задание, мне с в Актуализации темы прописывалось постоянно слово Выпускной. Я подумала, что до Выпускного в декабре еще далеко. Заглядываю на электронную почту, а там

письмо приглашение на Выпускной Анастасии Анисимовой. Вот так сработали мои нейронные связи!

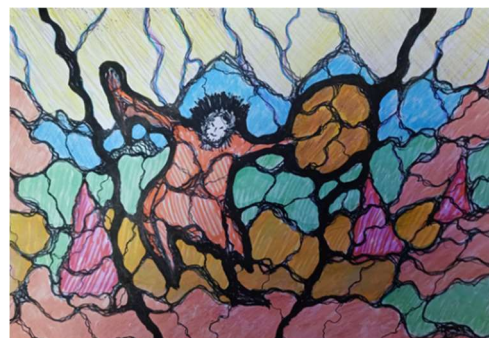
Очень большое сопротивление и внутренняя паника возникла перед написанием рефератов, которые я долго не решалась приступить к написанию. Взяв себя в руки, прорисовав АСО, я приступила к ним. Выражаю огромную благодарность моему замечательному супервизору Марию Тетереву, за поддержку, внимание, за скорость, с которой поступали ответы на все мои вопросы. Рефераты благополучно были сданы. Я выдохнула .

Каждый новый модуль – сопротивление. Каждый коуч –вебинар это новые слезы и открытия. Ощущала себя иногда скалолазкой, а иногда гимнасткой, ходящей по канату весь Инструкторский курс. Особенным оказался для меня НейроСкетчинг. Я очень рисовать медленно, вдумчиво, осознанно , а тут необходима скорость. Тут же был « взрыв мозга» и тем не менее, я справилась , со слезами на глазах. У меня никогда не получалось рисовать фигуру человека и тем не менее все получилось после многочисленных прослушиваний нашего замечательного профессора, Павла Михайловича Пискарева.



Рис.9

Рис.8



Я не ожидала от себя, что какое сопротивление возникнет при написании Дипломов. Конфликт на работе с начальником привел меня к решению о переходе, предварительно я его попросила о переносе отпуска, чтобы попасть на Интенсив профессионалов в Санкт – Петербурге, и он мне его спокойно переносит. Но через два дня возникает неприятная ситуация, которая приводит меня к решению о переходе в другой отдел. Меня это сильно выбивает из колеи. Рисовать тоже, нет сил. Процесс перехода шел быстро, казалось вот все, я перехожу. И один звонок меняет все. Мне пришлось остаться на том же месте и прорабатывать все на практике через метод, конфликт на работе.

Я сразу поняла знак Вселенной: я должна была попасть на Интенсив. Но и это еще не все , что мне пришлось пройти. В день перед тем, как сесть на поезд , у меня была рабочая смена до 16-00. Со мной в этот день происходила жуткая рефлексия: меня буквально укладывало в постель за несколько часов до поезда. Кофе уже не помогало. Я села и взяла в руки зеленый маркер и начала набирать линии. Мой один из любимых алгоритмов АВН буквально оживил. Супруг

проводил до вокзала. Пройдя проверку на прочность, Вселенная меня отправила на перезагрузку и на перерождение в Санкт – Петербург на Проф – Интенсив.



Рис.10

Перед этим был Дзэн Ретрит. Это целая отдельная история. Но Он был просто необходим стать подготовкой для Интенсива, для мягкого входа в учебный процесс.

Целая неделя мощной трансформации, рисования по 10-12 часов, знакомство различными методами: Пирамида Мышления, Богобан, Лабиринты, Рамки парадигмального анализа, утренняя гимнастика, Тайчи, Цигун меня сильно закалило. Я безумно влюбилась в дыхательные практики, зарядку на свежем воздухе. Каждый день рождались многочисленные инсайты, но были и слезы. С каждым днем крепили и закалялись мои «нейрографические мускулы». Я вышла легко и с большим удовольствием на новый большой формат рисования на А3. Круг Силы в Петербурге был очень мощным. Мощное окружение, общение проростили мои цветы любви и удовольствия от применения Метода. Я по-новому влюбилась и открыла метод для себя. Я проложила Путь к себе, я вскрыла свои боли, которые долго не могла вскрыть ни чем. Все старое постепенно начало отмирать. Появился новый взгляд на те же самые вещи.



Рис.11

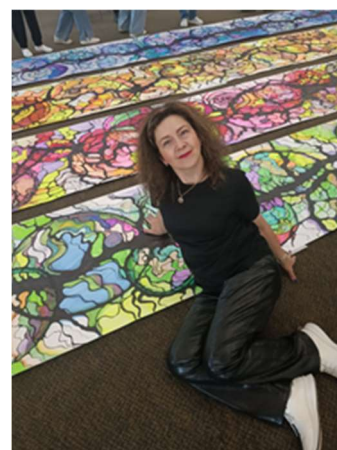


Рис 12

Групповая работа, нейрофасилитация взрастила во мне новый масштаб меня, как личности, уверенности, внутренней «правильной дерзости», которой у меня не хватало. Это невероятно мощный опыт. На Интенсиве, мы с командой запустили Коллайдер Развития нашего Брэнда. Брэндом была наша тема. Обмен опытом более опытных коллег, знакомства и общение с новыми людьми дал огромный, энергетический заряд.



Рис.13

Чудо моего Рождения случилось во время рисования на футболках. Благодаря мудрости всех преподавателей, всех кто рисовал на моей футболке, кто участвовал в моем Перерождении Низкий поклон.

11.10. 2024 года я считаю дата моего нового Рождения. В этот день я рыдала в «мучениях» и обрела крылья и способность летать! Из кокона превратилась в прекрасную бабочку. На моей спине нарисовали крылья бабочки! Я невероятно счастлива и благодарна Миру за возможность такого чудесного пути!

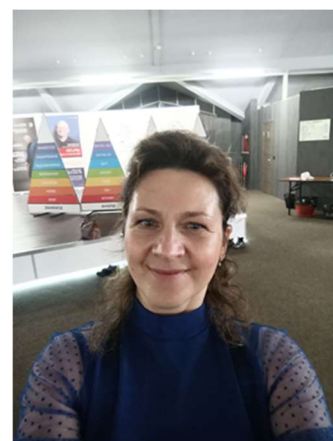


Рис.14

Приехав после Интенсива в Москву, в течении – 3 - х дней было встраивание новых программ, полученных на Интенсиве. Супруг и мое окружение сказали мне, тебя в Петербурге перепрошили, ты стала совершенно другой.

Я приступила к Дипломам с новым подходом, пониманием, осмысленностью. Понимая, что времени мало, я просто начала планировать и максимально эффективно использовать время. Сейчас, я гораздо глубже понимаю, все что должно произойти, оно произошло на данный момент, . Каждый раз, в любой ситуации, я в голове перебираю алгоритмы, который можно было бы прорисовать в той или иной ситуации.

Во время обучения на Инструкторском курсе, я очень часто рисовала АСО – экспресс и АВН и они стали палочкой выручалочкой в любой ситуации. Эти алгоритмы решают многие проблемы и задачи . Очень часто рисовала работы на тему здоровья, отношений. Работали и работают очень быстро. Асо-3 меня буквально спас на работе, когда сильные невралгические боли, не давали поднять левой руки. Под рукой был простой карандаш и кусочек бумаги. Как

только я выполнила в алгоритме Сопряжение, я буквально ожила и стала не спеша поднимать руку. Каждый раз, рисуя новую работу, я открываю новое видение, дорогу к самой себе. Все алгоритмы в нейрографике уникальны и в тоже время в этом году на Профи Интенсиве Павел Михайлович придавал важности линии, ее качеству.

Как с помощью Нейрографики считать информацию с пространства?

Уже при написании Диплома, я подумала о создании своего Алгоритма, практики, техники. Сiju, пишу и вдруг возникает мысль о Волшебном Цветке. Ему я сразу дала название Цветик – Семицветик. Я записала на отдельном листке и нарисовала его.

Техника выполнения: Провела актуализацию своих желаний; В центре листа поставила круг себя и 7 лепестков желаний. Далее все выполнила по Базовому Алгоритму: Сопряжение, Фигуру и фон, Линии поля, Фиксацию, Стилизацию и Тему 2.0. Произошло внутреннее расширение. К практике Волшебный Цветок или Цветик Семицветик, я применила коучинговый подход. Фиксация: я выделила не цветок, а расширенную фигуру себя. Встроила в работу. Пробежала мысль загляни в интернет: Заглянула , а там он уже есть.

Это Чудо! Я подумала, удивительно , как работает пространство!

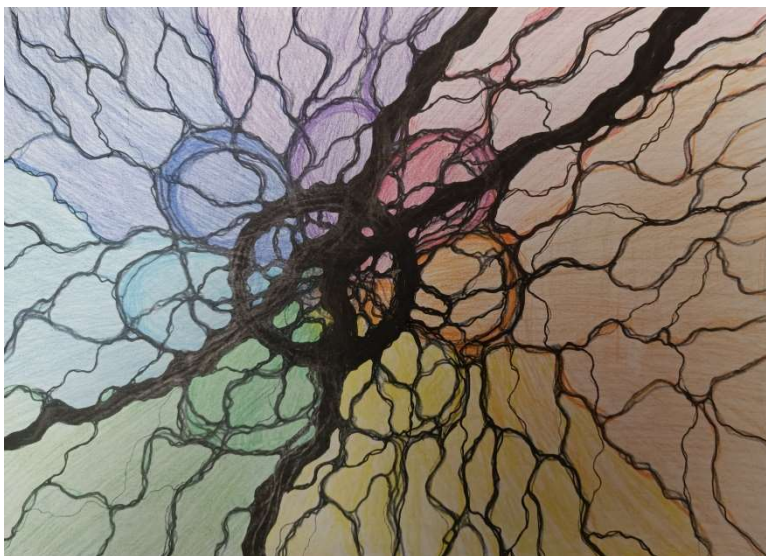


Рис.15

Нейрографика – это творческий метод трансформации мира. П. М. Пискарев

НейроГрафика — это авторский уникальный метод сопровождения проекта . Метод доктора психологических наук Павла Михайловича Пискарева , которому я безмерно счастлива, и благодарна, за его волшебный, чудесный метод трансформации и моделирования жизни, за уникальный талант, за щедрость его Души.

10 принципов Нейрографики – это принципы развития души.

1. Образ интегрирует смыслы. Обращаясь к образам, у нас есть возможность собрать большое количество смыслов в одном изображении.
2. Смыслы контейнируют состояния. У каждого человека есть комплекс состояний связанный с определенными словами. Мы обращаемся к ним, как к внутреннему пространству, которое эти состояния выражает через смыслы.
3. Проблема порождение разума. Никто кроме человека ничего не проблематизирует. Все живое существует в потоке.
4. Решение обладает качеством бионики. Нейрографика это биоключ к решению наших проблем.
5. Гармония ведет к удовлетворению. Удовлетворение – это состояние гармонии. Люди, которые рисуют нейрографику, приходят к состоянию удовлетворения.
6. Вселенная умещается на острие карандаша мастера
7. Любая задача имеет графическое решение
8. Плоскость листа не имеет границ.
9. Мир состоит из кругов и линий
10. Рисовать просто.

Наши мысли, взгляды, наш опыт и ценности образуют набор нейронных связей в нашем мозгу. Многие связи конфликтуют друг с другом. И поэтому мы с трудом двигаемся к нашим целям или совсем не можем двигаться к ним с той скоростью, с которой нам бы хотелось. НейроГрафика помогает сгладить конфликты и моделировать новую реальность. Где раньше был ступор из-за проблем, после проработки с помощью нейрографического рисунка появляются новые нейронные связи и начинает протекать энергия, «электричество» по нейронной цепи.

НейроГрафика помогает решить любые свои задачи и достичь желаемого, прийти к своим истинным целям, используя в работе только белый лист, черный, а также цветные маркеры, текстовыделители и цветные карандаши!

НейроГрафика дает личный интерес к жизни. Она дает возрождение каждому, кто относится к ней серьезно.

НейроГрафика имеет коммуникативный смысл – возможность и повод выйти к людям. Это красивая форма общения.

НейроГрафика и Эстетический коучинг – это те пазлы, которых мне так не хватало. Это то, чем я могу заниматься 24 часа. Это то, что вдохновляет меня изнутри.

Обучаясь на Инструкторском курсе, шаг за шагом с удовольствием нарабатываю 10 000 часов профессионализма. И это не предел. Есть планы на несколько лет вперед. Очень похоже, что я задержалась надолго в Институте. Он стал для меня огромной большой семьей, родным домом. Благодарю Павла Михайловича, Ирину Рождествену, всех преподавателей Института, супервизоров, кураторов,

малых групп, всех студентов, создающих общее , мощное сильное поле. Желаю всем счастья, здоровья, удач, успехов, всех благ!

Когда не знаешь что делать – рисуй АВН! И ВСЕ ПОЛУЧИТСЯ!

Рис 16
АВН
Мои Дипломы!

