

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема:

« Ежедневная красота »

Специализация: Инструктор НейроГрафики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Ермолова Ольга Михайловна

«30» декабря 2024 г.

Выполнил Подря Ольга

«25» декабря 2024 г.

2024 г.

Эссе

«Правда, князь, что вы раз говорили,
что мир спасет «красота»?
Господа, - закричал он громко всем, -
князь утверждает, что мир спасет красота!
А я утверждаю, что у него оттого такие игривые мысли,
что он теперь влюблен.»
Ф.М. Достоевский

Меня зовут Ольга Подря, я из города Магадана и живу на Дальнем Востоке. С тех пор как я познакомилась с НейроГрафикой, я по-настоящему полюбила жизнь во всех ее проявлениях и жизнь заиграла для меня новыми красками.

О НейроГрафике я узнала осенью 2021 года от близкой подруги из города Новосибирска в телефонном разговоре. Когда она, юрист с двадцатилетним стажем, руководитель кадровой службы огромного авиационного завода, на котором трудиться более 7 000 человек, поделилась со мной что стала посещать секцию балета и фланкировки, а на днях она улетает на Бали и не успеет на отчетный концерт своей группы, после всего что происходило в ее жизни до этого, я поняла что случилось нечто невероятное, как минимум, чудо.

Она отправила мне свои рисунки, я подумала тогда, что это какие-то раскраски, и ссылку на марафон Алёны Походневой «Магия благодарности». Целый месяц я выполняла практики благодарности и рисовала, уложив детей, по ночам до тошноты, после чего моя жизнь уже больше никогда не станет прежней, как и пообещала Алёна, с которой мы через год встретились в Красной Поляне! Интересно, что привела меня к ней, красота!

04 апреля 2022 года я получила сертификат Пользователя НейроГрафики и была зачислена на инструкторский курс в Институт психологии и творчества П.М. Пискарёва. В моей жизни происходило буквально ежедневное волшебство! Перед нашей встречей с Алёной я рисовала с ней «Шаманский дождь» он-лайн накануне своей поездки в город Геленджик к маме на осенние каникулы в ноябре 2022 года, где она после актуализации темы начала размышлять о том, что очень часто среди всех слов встречается слово «красота», меня это зацепило, поскольку я тоже наблюдала подобное и по обыкновению как и она говорила: «Как интересно!» Тут же я вспомнила, что в ее канале была размещена информация о марафоне, который состоится в городе Сочи и туда слетаются все инструкторы и сам Павел Михайлович. Я связалась с организаторами фестиваля, они сообщили мне ее личный номер, я написала ей, чтобы договориться о встрече и порисовать вместе, тут же пришел ответ, она согласилась, а еще через несколько дней написала, что переезжают с мужем в другой отель и, что интересно, тогда у меня было ровно 9 990 рублей, чтобы оплатить единственный оставшейся номер по этой цене. Точнее сказать, у меня было ровно 7 490 рублей, а подруга, которая в этот момент рисовала со мной коридор благоприятных обстоятельств добавила от удивления, что она как раз мне должна 2 500 рублей за баню. И так я за неделю до поездки отдала последние деньги, чтобы забронировать номер в отеле, где я смогу встретиться с Алёной. И только тот, кто знает НейроГрафику мог искренне порадоваться такому удивительному совпадению. Через пару дней мне позвонили девчонки с кадастровой палаты и попросили заняться оформлением гаражей в их кооперативе, я согласилась и, поскольку пару лет назад уже проводила собрание в данном кооперативе, решительно назначила встречу и предложила сразу

заклучить договор и сдать деньги. В тот вечер я собирала деньги два часа за два дня до вылета и получила практически миллион за один вечер, пришел весь кооператив, такого не было никогда за более десяти лет практики. Я подумала тогда: «Какая красота!» Мама не знала, что я лечу и получила от меня путёвку стоимостью 250 000 рублей на проживание с мужем в пятизвёздочном отеле на неделю, на что она сопротивлялась и сказала лучше бы мы приехали сами. Утром, когда я с детьми добрались до Геленджика и заселились в тот же отель я позвонила ей, поинтересовалась как они устроились и спросила: «На завтрак идём?» Таких сюрпризов в нашей семье еще не бывало! Это был полный восторг. На утро я увидела в бухте 800 парусников (об этом сообщили в новостях)! В день нашего приезда стартовала регата! Поездку в Геленджик я внесла в Нейрографическую карту желаний, которую составляла на марафоне с Анастасией Анисимовой на китайский новый год, но началась война и отпуск встал под вопросом. На картинке был изображен парусник в бухте Геленджика, а за ним живописный вид на город. Дата поездки совпала с открытием регаты, увидеть картину красивее в 800 раз я не ожидала!

Мы встретились, беседовали и рисовали с Алёной три часа, как добрые подруги, мой самый любимый из ее алгоритмов из марафона, который я прошла, и часто пользуюсь им – «Превосходный результат»! Она поделилась, что очень удивилась сама себе, что согласилась встретиться со мной, поскольку оф-лайн с клиентами вот так не рисует, тем более с совершенно не знакомыми людьми, но сказала, что на днях ей пришла интересная идея и она сможет начать воплощать ее прямо сейчас со мной в Красной Поляне. Я очень тогда удивилась, когда, любуясь на вид из окна в Олимпийской деревне, вместо звезд на высоко-высоко на небе увидела горы!

Мое обучение на курсе затянулось на два года, а точнее я два года не могла приступить к обучению, сопротивление было жуткое, то, какие эффекты я получала с помощью маркера, меня поражали и пугала сила моей мысли, но я преодолела себя и осознала сколько красоты я могу привнести в жизнь очень многих людей, не только моих близких и друзей, а также некоторых клиентов, которых я совершенно ненавязчиво влюбила в НейроГрафику.

Еще одна удивительная и судьбоносная для меня встреча произошла этой осенью, 03 сентября 2024 года (возникла ассоциация с одноименной песней, которая стала настоящим культурным феноменом)! Я написала куратору курса о моем намерении завершить обучение и сдать диплом в этом году и попросила назначить мне руководителя. Ответ поступил мгновенно. В это время на другом конце страны в городе Белгороде, как позднее со мной поделилась моя куратор Ольга Ермолова, она взяла в руки телефон и именно в этот момент в их группу пришло сообщение обо мне, которое она открыла и сразу согласилась, хотя, когда узнала что я даже не приступала к обучению, немного засомневалась и напугалась но решилась за меня взяться и сразу же связалась со мной. Ольга Ермолова - искрометная и молниеносная как ракета, необыкновенной доброты и красоты, невероятная и удивительная не просто женщина, а воистину НейроБогиня! Как мне повезло тебя повстречать, моя дорогая. Ольга оказалось такой суровой, что довела меня до слез в первый же день, когда сообщила, что мы конечно начнем, но если ее не станет, работу со мной поможет продолжить ее подруга и она позже сообщит мне ее номер. Обстрелы в ее городе, вой серен и смерть – неотъемлемая часть повседневной жизни. Приветствие «С добрым утром!» или пожелание «Спокойной ночи!» звучит в ее окружении как молитва, каждое слово имеет в тех краях особый смысл! Такой степени доверия к миру я не встречала никогда! Такой бодрости духа, жизнелюбию, позитиву стоит поучиться у

нее. С помощью НейроГрафики она создает и бережно охраняет мир и красоту в своем доме среди своих близких и родных, а также регулярно проводит личные встречи и сессии в группах с жителями города, своими клиентами. Недавно она делилась со мной что сменила офис, поскольку, ту часть города, где у нее была студия, часто обстреливают. Ольга единственный инструктор НейроГрафики в городе Белгороде и, вероятнее всего, во всей Белгородской области. Они остались жить в таком опасном месте из осознания, что если каждый из чувства самосохранения примет решение уехать, то благоприятного результата не видать никому. Предлагаю Ольгу представить к благодарности за отвагу от Института, поскольку преподавать НейроГрафику в формате НейроКафе оф-лайн во время войны в пограничной зоне территории военного конфликта решиться далеко не каждый! А также я предлагаю провести очередной фестиваль по НейроГрафике в Белгороде, а не в Красной Поляне! Слабо?

С Ольгой мы совпали в том, что умеем разглядеть и показать окружающим ежедневную красоту в каждом обыкновенном дне и не унывать, а жить припеваючи исключительно на высоких вибрациях каждый день, что может далеко не каждый, но научиться этому можно всем с помощью НейроГрафики! Каждая из нас настоящий культурный феномен в своей повседневной реальности, как тот популярный шлягер!

Свой дипломный проект я назвала «Ежедневная красота»! Такое название мне пришло по аналогии с названием колоды карт Таро – «Ежедневное волшебство». Как ежедневно привносить в свою жизнь волшебство и делать ее красивее с каждым днем может научиться каждый с помощью НейроГрафики.

Первую работу я отправила Ольге спустя месяц, а в течение еще двух месяцев завершила работу над дипломом! Я не имела права ее подвести! У нас на Севере принято считать стаж по принципу «год за два», поэтому для моей психики нормально усваивать в два раза больше информации и более! Свой юридический бизнес я веду одна как минимум за троих порядочных юристов, мой ежемесячный доход за три года знакомства с НейроГрафикой вырос в десять раз, меня знает весь город. И так, за три месяца обучения в Институте я прошла девятимесячный курс профессиональной подготовки в 500 часов! Одновременно я впервые побывала и прожила целую неделю в Африке на острове Маврикий, где обучалась кинетическому имиджу и квантовой психологии, не упуская возможности также впервые в моей жизни поплавать с дельфинами, китами и посетить настоящее сафари. За это время я дважды летала в Москву и Владивосток в командировку или просто на концерт моей любимой группы, выигрывала суды, довела до конца две крупных работы по оформлению земельных участков, которыми я занималась на протяжении десяти лет, знакомилась и встречалась с интересными людьми, завершила ремонт в своей новой студии, где уже провела несколько встреч по НейроГрафике со своими учениками, а также пришло много новых людей, и просто жила свою повседневную жизнь с двумя прекрасными дочками, не пропуская три раза в неделю тренажерный зал и уроки бачаты дважды в неделю и проживая необыкновенную, я бы сказала, эпическую историю любви всей моей жизни. В некоторые дни я отрисовывала до семи работ, чтобы успеть сдать диплом вовремя. Когда оформляла для диплома рефлексии к работе по своим наброскам, выполненным от руки непосредственно во время рисования, сталкивалась с еще большей рефлексией на рефлексии, что для меня был удивительным феноменом, после чего я перестала так делать и сразу одновременно набирала все на компьютере и вносила диплом, некоторые работы, таким образом, я прожила дважды и получила двойной эффект, конечно.

Событийность и ресурсы, которые я привлекла за эти три месяца в свою жизнь соответствует трем годам жизни среднестатистического колымчанина! А также я узнала из Википедии, что название моей компании ООО «КОЛО.МА», которую я зарегистрировала под проект «НейроКафе на Колыме», цель которого навсегда «растворить в поле» все шаблоны о городе Магадане и Колымском крае, связанные с пенитенциарной тематикой, есть город в округе Эль-Дорадо, Штат Калифорния, США, наиболее известный как место, где Джеймс Маршал впервые открыл золото в Калифорнии, вблизи лесопилки Саттера в 1848 году, что дало начало Калифорнийской золотой лихорадке. К слову о Маврикии, как о райском острове в океане на котором мне посчастливилось побывать (кстати, считается что Рай был создан Господом по образу острова Маврикий), очень скоро все забудут расхожую фразу: «Лучше колымить на Гондурасе, чем гондурасить на Колыме».

Наш край безмерно и безгранично богат, красив и знаменит не только своей историей, но и колоссальными ресурсами, которые таит природа Колымского края и сердца Северян.

Однажды в детстве я услышала фразу, что если не можешь изменить ситуацию, измени отношение к ней. Эта фраза с детства звучит в моей голове. Как это сделать, для меня все время было загадкой. Сегодня, пройдя обучение в Институте психологии и творчества П.М. Пискарева я получила доступ к уникальным знаниям о методе по работе с подсознанием под названием НейроГрафика, с помощью которого можно просто, безопасно и экологично изменить себя изнутри, через впечатления от ощущений в теле, изменений эмоционального состояния, визуальных образов и смыслов, полученные во время рисования по определенному алгоритму, посмотреть на мир другими глазами, составить свою картинку мира изменив мышление, путем формирования новых нейронных связей мозга, отвечающих за передачу информации, и поменять таким образом свое представление об окружающей нас действительности в каждом конкретном случае в зависимости от ситуации, только для тебя.

Из моего индивидуального опыта мне хотелось бы поделиться, как во время рисования с помощью принятия колористических решений при архетипировании я привлекаю желаемое и диагностирую возможность его. Однажды, я рисовала алгоритм снятия ограничений, чтобы снять напряжение, возникшее во взаимоотношениях с партнером. Когда приступила к внесению цвета, то увидела, что в работе присутствуют фрагменты, которые просят внесения желтого цвета, в таком случае я доверяю своей интуиции, некоторые фрагменты я пожелала оставить белым, а также в фоне пустила зеленый цвет. Я не успела закончить работу как в дверях появился мой друг с букетом желтых и белых тюльпанов ко дню учителя, я завершила преподавательскую деятельность много лет назад, очень была удивлена что он запомнил это и еще и использовал для примирения данный повод.

Еще один случай связан с тем, что я рисовала для него «Эверест», чтобы решить вопрос в привлечении финансов на приобретение бетона для строительства фундамента здания его типографии. Ситуация была в том, что ни денег на бетон не было, ни бетона, поскольку в городе был разгар строительного сезона, а с бетоном напряженка. Когда я закончила рисунок, получила от него традиционное утреннее приветствие в виде фотографии из спортзала, на которой он был в футболке серого цвета с салатовыми полосками, которую до этого он никогда ранее не одевал. И снова в точку! На днях его арендаторы по квартире съезжают, оставляя долги, но вместо себя чтобы не испортить отношения сводят его с владельцами крупной иногородней компанией застройщика, у

который есть свой небольшой бетонный завод. В квартиру заселяется руководитель компании, на условиях поставки бетона. Интересно, что стоимость бетона за единицу измерения помноженная на необходимый для строительства фундамента здания объем оказалась равной стоимости арендной платы ровно за тот срок, на который они планировали снять жилье.

Третий интересный случай произошел с моей ученицей – фитнес-тренером, работа которой зеркально отражала фирменный эклер, усыпанный лесными ягодами, который ей подали к чаю по завершении мастер-класса, который я проводила в загородном ресторане. На утро она написала мне, что сегодня ночью ей дали ответ по франшизе, который она ждала очень долго, а также спустя две недели со здания, где находятся наши офисы съехал арендатор, который занимал весь первый этаж и работал с момента открытия центра. Именно такое помещение она искала для организации зала для групповых тренировок и развития своего проекта.

Одна из первых кто доверилась мне и также заинтересовалась НейроГрафикой была моя близкая подруга. Случилось это так! Однажды, во время ужина в ресторане она поделилась, что ее партнеры поставили товар с короткими сроками годности, который она не сможет реализовать за это время. Партнеры очень долго водили ее за нос, так как товар был оплачен полностью, сделка была закрыта, у них не было интереса заниматься данным вопросом. Ее обращениям сотрудники компании не давали ходу. Когда она рассказывала все подробности, в ней все больше накапливалось недовольства и негатива, на пике эмоций я предложила ей сделать выброс по алгоритму снятия ограничений. Достала и разложила альбом для рисования и все что для этого необходимо, поскольку инструменты всегда со мной. Она очень удивилась этому, но согласилась. На следующий день на адрес ее электронной почты пришло письмо, согласно которому ей было отказано в удовлетворении ее просьбы о возмещении тридцати процентов от стоимости товара. Контрагенты согласились выплатить двадцать семь процентов и это была победа в чистом виде!

Также, с одним клиентом я рисовала в тандеме посредством он-лайн связи из города Новосибирска. Мы нарисовали три работы по разным ситуативным алгоритмам. Я выбрала «Эверест», «НейроКоммуникации» и «Шаманский дождь»! Я предложила ему рисовать параллельно с ним рисовать его запрос. Интересно, что, не обсуждая того, по цвету наши работы в какой-то степени совпали. А также, несмотря на то что он рисовал впервые, работы были выполнены довольно качественно и выглядели эстетически привлекательно. Мы рисовали на привлечение финансов по «Эвересту», запросили успех во всем с помощью «Шаманского дождя» и разрешение разногласий с партнёром в суде посредством «НейроКоммуникаций». В результате в отношении партнера внезапно проявились факты, которые скрывали от него и хотели использовать против него в суде, что были исключено, его творческому коллективу предложили выступить в Государственном кремлевском дворце, а также он заключил сделку с новым контрагентом на 300 000 000 рублей, с перспективой дальнейшего сотрудничества до 1 000 000 000 рублей.

Применяя НейроГрафику в своей повседневной жизни, я стала много путешествовать, сбросила вес на пятнадцать килограммов, на протяжении пятнадцати лет с момента открытия бизнеса, выигрываю суды, разрешаю сложные дела, которые выиграть со слов моих коллег и сотрудников органов «не реально», разрешаю самые разнообразные юридические истории, которые мои клиенты формируют в своей реальности. Однажды мой клиент на правах потребителя решил обратиться в суд с иском против меня, пожелав сменить юриста, поддавшись на его уговоры. Суд в решении так и написал, что оказать

данную услугу было невозможно. Однако, для тех, кто продолжил работу со мной я успешно завершила оформление. С тех пор как я стала делать невозможное мой авторитет вырос многократно. Я впервые выставила своим клиентам чек на 10 000 000 рублей. Постепенно я стала использовать НейроГрафику в сочетании с другими методами для закрепления результатов после проработки какого-либо запроса, например, с помощью разбора в квантовых полях.

Так НйроГрафика привнесла повседневную красоту и незаурядность в личную жизнь и реализацию в профессии!

Я искренне благодарю Павла Михайловича за его чудодейственный метод, его харизму и знания с которыми он делится!

Благодарю всю команду Института Психологии творчества !

Желаю дальнейшего роста, развития!