

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема:

Волшебный мир НейроГрафики

Специализация: Инструктор Нейрографики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Валькова Галина

«4» февраля 2025 г.

Выполнил Полозова Ирина

«04» февраля 2025 г.

2025 г.

Оглавление:

Введение	2
Предыстория	2
Открытие НейроГрафики	2
Чудо НейроГрафика	2
Я и НейроГрафика	5
Успешные результаты клиентов	6
Заключение	8
Работы	9

Введение.

Вот и заканчивается мое обучение на Инструкторском курсе в Институте психологии творчества Павла Михайловича Пискарева. 9 месяцев пролетели как один день. Это было время наполнения новыми знаниями, новыми знакомствами, инсайтами, радостью, новым опытом в области НейроГрафики, понимания того, как работает данный метод, в чём его значимость.

Предыстория.

Немного предыстории. Начала я свою трудовую деятельность в должности музыкального руководителя в дошкольном учреждении. Лет через пять я поняла, что у меня пропал интерес к данной работе, и я поступила в университет на факультет дошкольной педагогики и психологии. Получив диплом, я прошла курсы переподготовки по направлению специальный психолог и устроилась на работу в коррекционную школу педагогом-психологом.

Со временем осознав, что эта работа мне не приносит удовлетворения, я прошла обучение на Таролога, освоила практики Рейки, но обучать этому ремеслу не решилась и применяю данные практики для себя.

Открытие НейроГрафики.

В августе 2022 года, гуляя по просторам интернета, моё внимание привлекла книга с интересным названием «Нейрографика-2». Я начала изучать содержание данной книги. Меня привлекли необычные, очень красивые рисунки. Я понимала, что их рисовать просто, но как это делать? Материал, изложенный в данной книге, для меня как психолога, был интересен и познавателен.

В феврале 2023 года, вновь гуляя по просторам интернета, я увидела рекламу бесплатного вебинара по НейроГрафике. И снова это необычное слово «НейроГрафика». Интерес не заставил себя долго ждать. Я зашла на вебинар, получила колоссальное удовольствие. С этого момента началось моё путешествие по Волшебной стране НейроГрафики.

Я посетила вебинары многих Инструкторов и купила курс «Про Деньги» у Оксаны Авдеевой. Далее курс «Пользователь НейроГрафики», «Специалист НейроГрафики». Для себя я твёрдо решила стать Инструктором НейроГрафики, в июне 2023 года оплатила курс «Инструктор НейроГрафики. Эстетический коуч». И с нетерпением стала ждать начала обучения.

Чудо НейроГрафика.

Что для меня НейроГрафика? НейроГрафика для меня – это поточный метод. Начиная работу, ты попадаешь в поток, который несёт тебя по всем пунктам Базового Алгоритма. В этом потоке ты соединяешься с социумом, объединяешься с Вселенной, у тебя вырастают крылья и подсознание несёт тебя к заветной цели. Будь то деньги, отношения, предназначения, проявленность, здоровье, к цели проработки значимых для тебя запросов. И когда ты возвращаешься в реальность, начинаешь понимать, что для себя ты сам Вселенная. Недаром говорят: «Всё в твоих руках». Мы сами строим свою

жизнь, а НейроГрафика нам в этом помогает и направляет нас к действиям, активируя каналы, через которые поступает энергия для разрешения ситуации. И это Волшебство!

Некоторые считают, что НейроГрафика полезна только для снятия стресса или решения мелких эмоциональных проблем, но не может быть эффективной для глубоких психологических или жизненных кризисов.

На самом деле НейроГрафика — это мощный инструмент, который помогает справляться с самыми разными проблемами, от повседневных тревог до серьёзных личностных кризисов.

Методика позволяет работать на глубоком уровне, изменяя мышление и подсознательные программы, которые влияют на ваши действия и восприятие мира. НейроГрафика успешно используется для решения различных задач, включая преодоление личностных и профессиональных кризисов, работу с травмами, улучшение отношений и карьерного роста.

В процессе рисования происходит постепенное пробуждение нашего Высшего Я, которое налаживает связи и взаимодействия различных частей нашей личности.

НейроГрафика позволяет проникнуть в глубинные слои нашего подсознания, поднять на поверхность волнующие нас проблемы и восстановить гармонию с собственной реальностью. В НейроГрафике идёт работа с причинным слоем. Через рисунок мы задействуем нейронные связи и проецируем их на жизненные стратегии.

Основная идея метода НейроГрафики состоит в том, чтобы человек мог пользоваться универсальной системой описания мира, которая упростит коммуникацию, даст возможность проявлять и говорить о своих чувствах, эмоциях и переживаниях, с помощью простого и понятного всем графического языка символов.

В основе метода лежит Пирамида сознания (автор метода, к.п.н. П.М. Пискарев), которую автор вывел из личного опыта и опыта коллег. Эта Пирамида иллюстрирует то, что люди живут не только в объектном мире, но и в своей внутренней реальности. И сознание человека имеет несколько уровней, которые отражают разные слои бытия. Рисуя, мы прикасаемся к каждому из них и работаем с ограничениями, которые также существуют на разных уровнях сознания. Таких уровней в пирамиде несколько: актуальное сознание, оперативное сознание, уровни индивидуального подсознательного и бессознательного, уровни коллективного бессознательного и уровень самости.

НейроГрафика, как и любое искусство подчиняется определённым правилам композиции, но со своими особенностями. Вместо понятных элементов и символов в ней используются фигуры графического алфавита: круг, треугольник, квадрат, нейрографическая линия или линия Пискарёва (автор метода). Круг, треугольник, квадрат отражают тройственную природу человека: ум/сознание, чувства/эмоции, тело. Эти три фигуры способны отразить всю полноту внутреннего мира человека.

Круг является позитивным началом, символизирует центр. Считается идеальной фигурой. Всё, что стремится к идеалу, стремится к кругу. С кругом у человека связано все сакральное, божественное, целостное, безупречное. Это и утроба матери, и нимб святых, солнце и луна. Это и материнская грудь. Это внутренняя гармония. Это единство и гармония. Это источник силы и энергии. Круги в НейроГрафике имеют важное значение для построения композиции. Также в нейрографической композиции используются производные круга — овал, эллипс, яйцеобразная форма, и его части — полукруг, дуга (любая часть окружности).

Треугольники применяются в нейрографических работах тогда, когда поставленная тема требует изменений. Здесь нужно движение и развитие, так как

оно всегда связано с внутренним конфликтом, с необходимостью расставания с чем-то старым ради принятия нового.

Треугольник считается опасной фигурой. Ассоциативно он связан в восприятии людей с ножами, с клыками и рогами животных, с осколками стекла, с колючками, штыками, когтями и тому подобное. Кроме опасностей, треугольник ещё означает лидерские качества, субъективность. Если в жизни что-то застоялось, то треугольники помогут сдвинуть ситуацию с мёртвой точки. Но любые изменения связаны с внутренними конфликтами и противоречиями, так как старые убеждения и привычки не хотят уходить. Зона роста всегда находится в зоне внутреннего конфликта, то есть за пределами привычного комфорта.

Чтобы треугольник стал менее опасным и «колючим», углы треугольника можно смягчить с помощью нейрографической линии, сделать их не такими острыми, а грани не такими «натянутыми». Лёгкая бионичная, живая форма воспринимается мозгом легче и безопаснее.

Рисовать треугольники нужно твёрдой рукой и трезвым умом, ясно отдавая себе отчёт, зачем мы это делаем и для чего нам эти изменения в жизни. Твёрдость намерения в рисунке отражает твёрдость наших действий в реальной жизни.

Квадрат появился из всех фигур самым последним. **Квадрат** – это четыре времени года и стороны света, это олицетворение дома, крепости, укрытия, защиты, сохранения чего-либо. Квадрат в рисунке – стабильность, уверенность, устойчивость, защищённость с одной стороны, ограниченность, замкнутость, с другой.

Природа всегда пребывает в движении. Но человеку нужна стабильная работа, надёжный быт, постоянные условия жизни. Стабильность и постоянство дают человеку уверенность в завтрашнем дне и спокойствие. Квадрат даёт человеку силу и преимущество перед остальным творением. Это означает, что человек уже не голыми руками взаимодействует с окружающим миром, он чем-то вооружён.

Нейрографическая линия – ещё один элемент графического алфавита. Это главная составляющая всего искусства **НейроГрафики**.

Нейрографическая линия позволяет связывать фигуры в единое целое, а принцип сопряжения – создавать сложные композиции, которые достаточно легко укладываются в подсознании. Фигуры, которые мы вносим в рисунок, нейрографическая линия вживляет в нашу нейронную сеть. Если нам чего-то не хватает, например, активности, то линия поможет её встроить. Также нейрографическую линию можно применять, как самостоятельный элемент для достижения своих целей.

Нейрографическая линия организывает процесс. Она показывает связь одних элементов с другими; создаёт график связи и связность повествования; определяет характер, создаваемой нами, реальности.

Применяя правила построения гармоничных композиций, можно эффективно скорректировать своё представление о себе и качественно улучшить свою жизнь.

«Мы берём в руки маркер и с помощью специального языка создаём такое повествование, которое само собой организует нашу жизнь, и благодаря этому мы можем делать с жизнью всё, что угодно. Мы с опорой на маркер можем создать историю, которую хотим в своей жизни воплотить. Это как самопрограммирование. Мы отказываемся от любой другой помощи и сами творим свою жизнь». – П.М. Пискарёв.

Я и НейроГрафика.

С момента моего знакомства с НейроГрафикой прошло 2 года. Моё продвижение к намеченной цели было стремительным. До поступления на Инструкторский курс, я прошла три значимых для меня курса: «Про Деньги», «Пользователь НейроГрафики», «Специалист НейроГрафики». Через все эти курсы единой полосой проходила тема Инструктор НейроГрафики. И это Волшебно, моя мечта сбылась.

После прохождения курса «Про деньги», моему супругу вернули долг (это была значительная сумма), мой доход увеличился в 2 раза, я закрыла кредиты досрочно, деньги на обучение мне приходили легко.

Порисовала со своим 15-летним племянником АСО на тему: «Деньги», у него пошли продажи на Avito, появились клиенты.

Во время обучения на курсе «Инструктор НейроГрафики», я придумала символический алгоритм «Волшебный мешок» и предложила порисовать на тему Деньги своей знакомой. Примерно через 4 месяца знакомая сообщила, что благодаря этому алгоритму она научилась копить на мечту. И её мечта осуществилась. Она стала путешествовать.

Мои первые работы были угловатыми, неуклюжими, с множеством «заусенций», в линиях не хватало бионичности и нейрографичности. Но в процессе обучения на Инструкторском курсе мои работы превратились в шедевры, стали более насыщенны цветом, линии нейрографичнее, «заусенции» остались в прошлом.



Я начала заниматься вокалом, выступать на сцене; все дела, которые мне нужно решить, стали проходить без препятствий, с лёгкостью и радостью для меня; пришло понимание, как выстраивать работу после окончания Инструкторского курса.

Как-то мне сказали, что мои первые рисунки были лёгкими, а сейчас тяжёлые. Возможно, во время рисования я вытаскивала из подсознания свои глубокие обиды, страхи, всё, что меня очень сильно тревожило, и выкладывала на бумагу. Я очищалась от старых убеждений, блоков, и мне становилось легко и свободно.

В связи с загруженностью на работе я отстала от курса. Но всё же решила сдать диплом Инструктора НейроГрафики до 1 декабря 2024 года. Каждый вечер я рисовала, думая, что справлюсь с поставленной задачей. Я отстранилась от общения с людьми, замкнулась, перестала радоваться жизни. Однажды, увидев своё отражение в зеркале, я поняла, что со мной что-то происходит, но что, было трудно понять, поэтому сказала себе: «Ирина, остановись, сдашь диплом в марте, полюби себя». С этого момента я перестала брать маркер в руки. Я начала искать причину происходящего со мной, и я её нашла. Пришло осознание того, что рисуя алгоритм «Человек» я решила, что слишком эмоциональна, мне нужна эмоциональная стабильность (обозначила эмоции квадратом); фигуру мышления обозначила треугольником, так как на данный момент много мыслительной деятельности, необходимо развитие и движение. В итоге бессонные ночи, мозг работал 24 часа в сутки, ограниченность в эмоциях, ушла в себя. Таким образом, я

сама себе навредила. Скорректировала рисунок: треугольник и квадрат внесла в круг, увеличила пространство листа, вывела больше линий в фон. Моё состояние улучшилось.

Подготовила диплом Инструктора НейроГрафики к сдаче. Мне осталось написать ЭССЕ и подготовить диплом Эстетический коуч. Прошёл месяц. 8 января 2025 года я открыла книгу «НейроГрафика-2», и у меня защемило сердце. Я поняла, что НейроГрафика – это моё предназначение, быть помогающим практиком моя задача. Но приступить к написанию ЭССЕ мне было сложно, хотя весь материал для работы был подготовлен.

Я работала с клиентами, проводила коуч-сессии, а работу по написанию ЭССЕ продолжала откладывать. Мне было сложно понять, что же происходит. Спасла меня коуч-сессия с клиентом. Работая с клиентом, по теме: «Освобождение от страхов», я просто показывала схему алгоритма. Выполнив сопряжение, я решила внести цвет. На данном этапе мне пришло осознание, что я просто боюсь вновь зайти в то состояние, в котором я была в ноябре 2024 года. После этого я с лёгкостью приступила к написанию ЭССЕ. Вот такие чудеса творит НейроГрафика.

Со мной действительно после знакомства с НейроГрафикой стали происходить чудеса. Что бы я ни задумала, всё обязательно исполнится. Я стала более уверенной, наполнена позитивом. У меня появились планы, которые постепенно воплощаются в жизнь. Появились клиенты, они сами обращаются ко мне с запросом поработать.

Я поняла, что проблем в жизни нет. Есть желание получить результат, и фокус внимания нужно концентрировать на результате.

Окружающие люди стали предлагать мне помощь, особенно это просматривается со стороны мужчин. Когда ты излучаешь солнечную добрую энергию, к тебе притягиваются люди с добрыми намерениями. И ты наслаждаешься жизнью и живёшь в радости.

НейроГрафика стала для меня Волшебным универсальным инструментом, которым легко и приятно пользоваться. Одной из главных ценностей НейроГрафики является возможность самовыражения. С помощью рисования мы можем проникнуть в глубинные недра своего подсознания, и достать ресурсы для достижения поставленных целей.

Успешные результаты клиентов.

Рисовать НейроГрафику нужно с полным осознанием того, что мы рисуем. Чувствовать и замечать свои мысли, ощущения, эмоции, отслеживать образы, которые у нас возникают во время работы. Без этого НейроГрафика превращается просто в рисование. И это я чётко отследила в процессе работы со своими клиентами.

Клиенты, приходящие в работу с желанием просто порисовать и ради любопытства, без осознания того, какой запрос они хотят проработать. Им очень сложно отследить свои результаты по истечении времени. Хотя малюсенький результат всё равно есть.

Клиенты, приходящие в работу с осознанием проработки своего запроса, получают колоссальный результат в процессе работы над заданной темой.

Клиент 1. Кейс. Принятие себя.

Мой клиент Елена много лет жила с осознанием того, что она некрасивая, имеет много комплексов, вредных привычек, обид, страхов. Обратилась ко мне с запросом помочь ей избавиться от данных проблем.

Проработали запрос кейсом (5 работ) в течение двух недель. В результате она приняла себя, стала контролировать свои действия, лучше чувствовать реакцию своего тела на ситуацию, хвалить себя, стала более спокойная, уравновешенная. Прошла суета, освободилась от обид, появилась энергия. После очередной коуч-сессии написала отчёт, а самое важное, она взяла аскезу на 21 день – отказ от сладкого, с чем легко справляется.



Клиент 2. Кейс. Финансовое благополучие.

Клиент Екатерина хочет найти способ подружиться с деньгами. Как она утверждает, что зарабатывает деньги тяжело – тратит легко. Злится на себя за то, что не умеет делать сбережения.

В процессе работы выяснилось, что это установки родителей, что деньги зарабатывать тяжело. На самом деле деньги она зарабатывает легко и с такой же лёгкостью тратит. При этом замечает, что некоторые вещи, приобретённые ею, абсолютно не нужны.

Проработали запрос кейсом (4 работы) в течение двух недель. В процессе работы Екатерина проанализировала создавшуюся ситуацию и поняла, что злилась на себя за то, что деньги зарабатывает легко. Решила оберегать себя от напряжения. Также она осознала, что ведёт себя с деньгами импульсивно. Поняла, что растрачивает финансы впустую и ей нужно освободиться от ненужных вещей. Если сократить бесполезные траты денег, то можно сформировать стартовый капитал для воплощения своих идей.

В результате Екатерина избавилась от ненужных вещей. Открыла счёт в банке и взяла аскезу на 21 день – не снимать деньги со счёта.



Клиент №3. Кейс. Расширение денежного канала.

Клиент Юлия. Есть желание купить дом, но для этого хочет увеличить денежный поток через привлечение новых клиентов.

Проработали запрос кейсом (4 работы) в течение двух недель. В процессе работы у клиентки пришло понимание, как работает НейроГрафика. Она приняла себя как профессионала в области эзотерики. Осознала, что нужно расширять клиентскую базу через развитие социальных сетей, открытие новых площадок, не бояться конкуренции.

В результате Юлия нашла новое место для работы, запустила два дополнительных канала, у неё расширилась клиентская база, и увеличился поток финансов.



Заключение.

Теперь я точно знаю, чем я буду заниматься в ближайшем будущем, так как получила новую интересную благостную профессию. В голове много интересных проектов и замыслов. Цель поставлена, важно её не потерять, а уверенно двигаться вперёд.

Я выражаю искреннюю благодарность Павлу Михайловичу Пискарёву за этот уникальный метод, всем сотрудникам института за их терпение, корректность, коммуникабельность, грамотную и доступную подачу материала. Особую благодарность хочу выразить своему куратору Галине Вальковой. Она, как заботливая мамочка и строгая учительница, вела меня к заветной цели – получения диплома. Желаю всем процветания, благости, пусть звёзды любви, счастья, удачи освещают ваш путь. А мне дальнейшего развития и движения к поставленной цели.

В октябре 2025 года я иду на курс «Специалист НейроПедагогики». Хочу обучать и развивать детей, используя метод НейроГрафики. Есть желание проработать себя в области супервизора, вступить в МАНГО, чтобы продолжать получать новые знания, новый опыт. Честно, мне страшно. Но не зря говорят: «Иди туда, где страшно, и ты будешь успешен».

Работы.

Тема: Инструктор НейроГрафики/Эстетический коуч



Тема: Поле взаимодействий

