

# Дипломная работа

Тема:

Мой путь в НейроГрафике

**Специализация: Инструктор НейроГрафики**

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Макушкина Ольга

«30» ноября 2024г.

Выполнил Роммель Алёна

«28» ноября 2024г.

2024 г.

## Содержание:

1. Мое знакомство с НейроГрафикой.
2. Эффекты, полученные на первых этапах знакомства с НейроГрафикой.
3. Используемые алгоритмы и коуч-модели.
4. Итог работы с темой «Я Инструктор НейроГрафики» методом НейроГрафики за 9 месяцев.



### 1. Мое знакомство с НейроГрафикой.

Я Алена Роммель, мне 45 лет, я замужем, дочке 23 года. Когда я проходила первую ступень в Норвежской школе Нумерологии в 2021 году, я познакомилась с интересной девушкой из города Ростов-на-Дону Светланой. Она увлекалась НейроГрафикой и открыла первый клуб НейроГрафики от одного инструктора ИПТ. Моя новая подруга очень увлекательно рассказала мне об уникальном методе, и я в этот же день купила легендарный алгоритм «НейроДрево».

Меня так сильно потрясла эта интересная техника, что я буквально ежедневно стала рисовать круги и нейролинии, интересные алгоритмы и удивлялась, что НейроГрафика – очень юная психотехника, но ее рисует уже весь мир!

Я понимала, что я не одна рисую НейроГрафику в своём городе и у меня появилось сильное желание - объединить рисующих людей. Я стала изучать социальные сети, искать информацию о нейрографах в Хабаровске, но информации практически не было. Из соцсетей я узнала, что в нашем городе также есть клуб от одного из инструкторов, но он не активный, на странице клуба не было фото и видео со встреч. Я нашла девушку, которая значилась руководителем клуба в Хабаровске, она мне рассказала, что она руководитель, но встречи ни разу не организовывала, так как у нее маленький ребёнок и ей некогда этим заниматься. Тогда я написала помощнику инструктора, от которого был клуб и предложила свою кандидатуру в качестве руководителя.

**Я чувствовала в себе силы – объединять и сплавивать людей**, ну а главное, у меня было очень сильное желание – собираться офлайн, общаться и вместе, единым эгрегором, рисовать алгоритмы НейроГрафики. В это время шел период пандемии коронавирусной инфекции, люди находились в режиме самоизоляции, что негативно сказывалось на их психическом и эмоциональном состоянии – росла тревожность и обострялись психологические проблемы, но, а самое главное – людям не хватало простого человеческого общения.

Я прошла ряд собеседований и меня официально назначили руководителем клуба Анастасии Анисимовой. Моему счастью не было предела, я заняла позицию очень активного руководителя, стала делать анонсы о встречах в социальных сетях, проводила душевные встречи в городских и загородных кафе. В наш клуб стали вступать женщины разных возрастов и статусов.

За короткое время нас, активных нейрографов собралось около 40 человек. Мы радовались каждой встрече, как дети, так как рисование погружало нас в коллективное бессознательное и пробуждало наших внутренних детей. Мы ввели свои традиции – ежемесячно отмечали Дни именинников с тортами и свечами и были очень счастливы.

Но в клубе от инструктора было определенное условие – рисовать только алгоритмы, которые выдает этот инструктор.



А так как мы все очень любознательные, нам было интересно рисовать разные алгоритмы, и в первую очередь, алгоритмы нашего любимого Автора Павла Пискарева, мы ушли из клуба и основали свое большое сообщество нейрографов в г. Хабаровске.

На сегодня нас около 150 человек, активно рисующих НейроГрафику – около 50, и мы, как и прежде, собираемся офлайн, рисуем, общаемся и заряжаем друг друга своими счастливыми историями, которые происходят с нами благодаря уникальному Методу Павла Пискарева.

В 2021 году я прошла курс «Пользователь» и рисовала для себя. В 2023 году я стала Специалистом НейроГрафики и стала активно работать с людьми.

## **2. Эффекты, полученные на первых этапах знакомства с НейроГрафикой.**

В 2021 году, только познакомившись с Методом, я рисовала больше из интереса, так как работать в такой технике было очень непривычным, и в то же время, удивительным и увлекательным занятием для меня. Я рисовала линии, округляла пересечения, когда смотрела телевизор или слушала лекции по нумерологии. Мне очень нравились мои работы, они казались мне какой-то фантастикой.

Я слушала Павла Михайловича и рисовала кейсом алгоритмы «НейроДрево» и «АСО», и я была уверена, что мой доход сразу увеличится в 2 и более раз. Но, чудес тогда не происходило. Спустя год, после того, как мы с моими единомышленниками стали более профессиональными нейрографами, а мы ежедневно делимся своими работами в нашем чате, обсуждаем эффекты, результаты и тренируем насмотренность на рисунках друг друга, я увидела, что большинство моих работ было выполнено с ошибками, цвет был внесен очень бледно. Поэтому и ожидаемых эффектов я не получала.



В 2022 году мои работы стали на порядок профессиональнее, и тогда я осознала, что НейроГрафика работает и работает очень круто! Моя жизнь стала намного ярче и интереснее.

**Первым серьезным результатом** стала моя победа в 2022 году на конкурсе «Мисс и Миссис Дальнего Востока». Я очень серьезно готовилась, ходила на все занятия – по дефиле и актерскому мастерству и с конкурса я ушла с дипломом и в короне! Для меня это было очень волнительно и, в то же время, ожидаемо – так как я ежедневно рисовала НейроГрафику и меняла свое мироощущение, с каждым рисунком я становилась более увереннее и открытее новым возможностям.



А дальше, моя жизнь с НейроГрафикой с каждым днем становилась все ярче и ярче, интереснее и позитивнее.

Я стала часто путешествовать, прошла обучение в модельной школе. Стала часто принимать участие в городских модных мероприятиях в качестве модели.

А также, выезжать в Москву, Санкт-Петербург, Сочи, Владивосток и другие города – в фототуры и на дизайнерские показы.

В 2023 году я приняла участие в Дне Российской Моды в Москве, я была ведущей моделью у артиста Артура Руденко в дебюте его песни «Она одна на миллион такая», получила диплом участника и вошла в Книгу Рекордов России.



Летом 2023 года я приняла участие в съемке кинофильма «Про футбол» с Алексеем Воробьевым в главной роли. Я не только была артистом массовой сцены в многофункциональном спортивном комплексе в Москве «ВТБ Арена», но и рисовала любимую НейроГрафику прямо футбольном поле.



Все свои результаты я связываю с НейроГрафикой, так как, рисуя разные алгоритмы, я стала еще более открытой, позитивной, любознательной и постоянно говорить жизни «ДА». А фраза **«Я – Творец своей жизни»** - стала моим основным девизом.

### 3. Используемые алгоритмы и коуч-модели.

В работе с клиентами я использую алгоритмы инструкторского курса: алгоритм снятия ограничений, алгоритм снятия санкций, алгоритм выявления намерений, алгоритм моделирования, алгоритм энергии цвета, алгоритм нейроскетчинга, алгоритм нейромандалы, алгоритм структуры коммуникаций, алгоритм «Цель, достижение, результат», алгоритм линии времени, а также природные и коучинговые алгоритмы с курса «Специалист» - НейроДрево, Шаманский дождь, НейроЛотос, Добрый снег, модель Икигай, модель Страты качества жизни, модель TRUE, модель SCORE.



Мой самый любимый алгоритм «НейроДрево», я считаю его самым мощным из всех алгоритмов НейроГрафики. Он нацелен на рост и получение соответствующих результатов. Его можно рисовать на увеличение доходов, увеличение семьи, привлечение любви и улучшение здоровья. Корни дерева символизируют связь с предками, способность получать от них необходимые ресурсы. А для меня, связь с предками – это очень сакральное действие.

Мои предки по бабушкиной линии были богатыми по меркам прошлого времени. Род был очень зажиточным, башкирское дворянство. Но моих предков раскулачили в ходе массовой коллективизации в 30-х годах. По рассказам бабушки, они все были очень умными и трудолюбивыми. И я уверена, что многие хорошие качества были переданы и мне.



Также моим любимым и часто практикуемым алгоритмом является Алгоритм Снятия Ограничений. Когда я испытываю негативные эмоции, чувствую себя нервной, я делаю быстрый катарсис, и в момент округления быстро успокаиваюсь. А еще, я снимаю из своего подсознания блоки и ограничительные факторы, в результате чего, мне достичь желаемое становится очень просто.

Страхи, негативные чувства и эмоции – это сильнейшие препятствия на пути к желаемым целям и мечтам. И без их устранения, достичь определенной цели – очень трудно. К примеру, я очень долго не могла выйти в социальные сети. Я ощущала внутреннее ограничение, сильнейший блок.

Дело в том, что раньше я работала в банковской сфере, и вести социальные сети мне было категорически запрещено. И, уже сейчас, не работая в серьезной, ограничивающей свободу мышления и слова, структуре, я несколько раз пыталась открыть Телеграмм канал, но безуспешно.

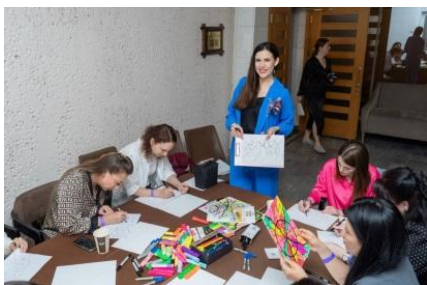
Тогда я приняла решение – 21 день рисовать кейсом алгоритм снятия ограничений на открытие Телеграмм канала. В процессе работы над кейсом я чувствовала сильнейшее сопротивление. Но, по истечению 21 дня я быстро и легко открыла свой канал, заявила об этом в своем клубе единомышленников и теперь ежедневно его наполняю разной интересной и полезной информацией. Мне абсолютно не сложно это делать и я до сих пор не могу понять – почему на этот процесс у меня был такой серьезный блок.



Но, зато теперь я сама себе успешный кейс, рассказываю эту историю своим клиентам и еще раз подчеркиваю – **насколько сильно работает НейроГрафика!**

В индивидуальных коуч-сессиях с клиентами я люблю использовать природные алгоритмы, а также коуч-модели. Одна из любимых и часто используемых мной – это страты качества жизни. С помощью этого алгоритма прорабатываются запросы, направленные на будущее, для планирования и моделирования роста успеха в той или иной сфере жизни.

Во время работы с алгоритмом «Страты качества жизни» появляются инсайты, новые мысли и идеи, а главное, появляется направление вектора внимания, для достижения наилучшего результата. Когда я сама рисую «Страты качества жизни», у меня сразу активируется энергия роста, просыпается невероятный потенциал, прорабатываются страхи и сопротивление.



Потрясающим алгоритмом, который я стабильно использую как в самокоучинге, так и в работе с клиентами является НейроКолор. Это алгоритм энергий цвета и особенностей их применения. Теперь я осознанно использую в своих рисунках, а также, в своей одежде цвет, согласно китайской системе У-Син.

С помощью алгоритма НейроКолор, я работаю с цветами и переходами в цветных оттенках и цветными линиями. И чем ярче мои рисунки, тем ярче становится моя жизнь! Уменьшается или абсолютно прекращается сопротивление новым жизненным переменам, и я получаю невероятное наслаждение и бесконечную радость от творчества.

Так, красный цвет, согласно китайской метафизике, ассоциируется с силой, страстью и действиями, стимулирует сильную энергию и способствует принятию решений. Зеленый цвет ассоциируется с ростом, гармонией, креативом, оптимизмом. Желтый цвет применяется для стимуляции ума и улучшения настроения. Синий способствует углублению мыслей, олицетворяет спокойствие и стабильность. Фиолетовый связан с творчеством, интуицией и духовностью, стимулирует воображение и способствует развитию интуиции. Зная качества каждого цвета, я усиливаю эффекты от рисунка и прорабатываю слабые стороны, трансформировав их в более сильные и позитивные, прорабатываю свои цели с помощью качественного архетипирования.



Ну а **самым действенным** для меня алгоритмом НейроГрафики стал алгоритм НейроЦель. К примеру, алгоритмом «Звезда цели» - можно рисовать абсолютно любые свои цели. Он отлично работает на лидерство, на получение новой должности, помогает стать более открытым, публичным и даже знаменитым.



Я часто сама и со своими клиентами рисую этот алгоритм, если не хватает мотивации что-то начать делать – от занятия спортом до переезда в другой город.

**В декабре 2023 года я нарисовала алгоритм «Звезда цели» с одним желанием – поступить в 2024 году на Инструкторский курс.**

На тот момент у меня не было ни материальных возможностей, ни времени на обучение. Я нарисовала свою яркую звезду, поставила ее на видное место и просыпалась и ложилась в постель с одной мыслью – я Инструктор 2024 года!

Рисунок и мой настрой сработали невероятным, чудесным образом. В январе 2024 года я поступила на новый экспериментальный курс ИПТ «Манго. Практика и адаптация». От куратора курса Елены Симоновой я узнала, что действующий инструктор может дать свою личную скидку в сумме 20% своим любым трем студентам или знакомым, кто хочет поступить на Инструкторский курс.

В тот момент я обучалась у инструктора Елизаветы Колесниковой на ее авторском курсе «Красивая НейроГрафика», где Елизавета обучала нас красивому внесению цвета в свои работы. Я обратилась к своему учителю, но она мне отказала, так как по ее словам, годовой лимит ее личных скидок был исчерпан.

Тогда я решила написать лично Елене Симоновой и получила разрешение. Я была очень счастлива и в феврале 2024 года, благодаря помощи Елены Симоновой, я приобрела обучение на Инструкторском курсе и с 1 марта с огромным удовольствием приступила к обучению!

Особенным стал для меня алгоритм «НейроТайминг», а именно планирование значимых для меня событий на линии времени. Следующий мой, 2025 год будет очень насыщенным, я запланировала очень много путешествий, встреч, проведения МК, фасилитационных сессий и презентаций.

В моем НейроПлане на следующий год от момента рисования – и успешная сдача диплома, и выпускной в Москве, проведение масштабных НейроФестов в декабре, июне, июле и в августе – уже в других городах России. В мае и в октябре я запланировала интересные и очень познавательные НейроИнтенсивы в Санкт-Петербурге, а также - конференцию в Анталии, ретрит в Египте и в ОАЭ, и много других путешествий по миру.

Самое интересное, что после рисования этого чудесного алгоритма, у меня появилась очень сильная и стойкая уверенность, что все именно так и будет, и, скорее всего, даже интереснее и мой 2025 год уже не будет прежним, грядут большие и серьезные перемены в моей жизни!

#### **4. Итог работы с темой «Я успешный Инструктор НейроГрафики» методом НейроГрафики за 9 месяцев.**

На сегодняшний день – я НейроЛидер в Хабаровске и руководитель нашего сообщества, я организую все встречи, интерактивы и масштабные мероприятия для клуба, а также провожу индивидуальные и групповые МК по НейроГрафике, меня приглашают в разные сообщества и организации для знакомств а с Методом.



Но, так было не всегда. До вхождения в Инструкторский курс у меня было много страхов и сомнений – смогу ли я качественно и экологично передавать знания о Методе НейроГрафика, полученные в институте психологии творчества Павла Пискарева? Это очень ответственная миссия, где главная заповедь – не навреди.

И, если не считать проведенных нескольких точечных мастер-классов в женском клубе, то можно говорить, что до введения в Инструкторский курс, опыта работы с людьми, с компаниями, у меня практически не было. Я была неуверенная в своих силах и профессиональных компетенциях. Перед каждым выступлением я зазубривала алгоритмы, а при их проведении – подсматривала в свои шпаргалки.

В процессе проработки темы **«Я успешный Инструктор НейроГрафики»** мне удалось убрать страхи и освободиться от ограничений. За 9 месяцев учебы, я прошла свой Путь Героя, накопила достаточно силы и теперь готова делиться своими знаниями со всеми желающими - изменить свою жизнь в лучшую сторону.

В процессе прохождения Инструкторского курса я 2 раза побывала на НейроИнтенсивах в Санкт-Петербурге – в мае (когда рождаются герои) и в октябре, на закрытом Интенсиве «Профи» для инструкторов и супервизоров Института психологии творчества Павла Пискарева. Эти шакарнейшие и очень значимые для меня мероприятия буквально перевернули мою жизнь с ног на голову! Во первых – я дважды в течение недели находилась в поле Автора Метода Павла Пискарева, впитывала каждое его ценное слово, как губка и очень много практиковалась.



Я лично познакомилась с преподавателями, супервизорами, кураторами и другими сотрудниками института, подружилась с нейрографами со всего мира и теперь мой НейроМир очень яркий, разнообразный, международный, позитивный, поддерживающий и обещающий много чудесных проектов и коллабораций в моем будущем! С некоторыми девочками из других городов и стран мы очень сильно подружились, сейчас постоянно общаемся и планируем наши будущие встречи, проекты и НейроРазвитие.





Поступив на Инструкторский курс, я стала часто заниматься благотворительностью. Меня приглашают в штаб поддержки «Единой России», где с семьями участников СВО и другими людьми, оказавшимся в тяжелых жизненных ситуациях, я рисую НейроГрафику и заряжаю их позитивной энергией абсолютно бесплатно.

Я ощущаю, что с помощью НейроГрафики, я могу способствовать позитивным изменениям у людей, а также осознаю, что способна влиять на ситуацию изменять мир к лучшему!

Ко мне на занятия часто приходят одни и те же люди, они меня очень любят и благ одарят, а также, приглашают с собой своих родных и друзей.

Иногда я провожу МК по НейроГрафике для матерей особенных детей и планирую в будущем рисовать в домах ветеранов с одинокими престарелыми людьми, которым так необходимы моменты радости и счастья.



Поступив на Инструкторский курс в 2024 году, и получив статус «**Инструктор НейроГрафики 2024**», я стала активно проводить НейроФесты в нашем городе.

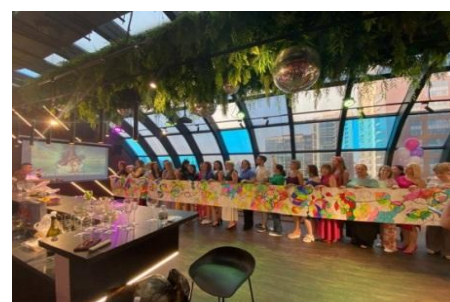
**Первый Фестиваль НейроГрафики** прошел в июле 2024 года. Я арендовала интересное пространство с панорамными окнами на 35 человек. Мы не стали освещать это событие в социальных сетях, так как решили провести мероприятие только для участников клуба. Было подготовлено много сюрпризов и подарков, а также, девочкой из клуба – испечен большой торт с нейрографическим рисунком.

Желающих прийти на это событие было много, поэтому за 2 дня мы полностью заполнили список, и я тут же приняла решение – через 2 месяца повторить НейроФест. Но, только провести его не в помещении, а на корабле.



На первом Фестивале мы рисовали НейроГрафику на широком формате: склеив в единый длинный рулон несколько ватманов формата А-1.

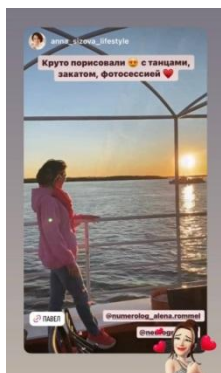
Всем присутствующим гостям очень сильно понравился такой опыт, они были удивлены и находились в приятном восторге!



В сентябре 2024 года я арендовала катер на 100 человек, заявила об этом в социальных сетях и буквально за 3 дня все места на корабле были заняты. Необходимо отметить, что стоимость билетов складывается только из расходной части, так как это не коммерческое мероприятие, а популяризация Метода.

Это был уникальный НейроФест на воде, мы большим коллективом отправились в 3-х часовой НейроКруиз по Амуру. У нас была насыщенная программа.

Мы разделились на 2 группы, и пока первая группа 50-ти человек рисовали НейроГрафику на верхней палубе, вторая группа из 50-ти человек занимались телесными практиками на нижней палубе. Затем группы обменялись. Мы делали бумажные кораблики и со своими желаниями отпускали их в реку.



А в завершение путешествия у нас выступал латиноамериканский певец, что стало потрясающим сюрпризом для всех присутствующих.



Сейчас мы с командой готовим новый, Новогодний НейроФест на 250 человек. Мы соберемся в уникальном месте нашего города – в шикарном ресторан Арагон, в зале «bulroom», где проходят все самые масштабные события города и городские балы, сюда, на интереснейшие мероприятия приезжают гости со всего Дальнего Востока.

Подходит к завершению мой путь Героя длиной в 9 месяцев, и я с уверенностью могу сказать, что теперь я абсолютно другой человек, как нам и обещал в начале курса Павел Михайлович!

Я выхожу с этого потрясающего курса с новыми качествами, которые мне необходимы для дальнейшей реализации в новой профессии Инструктор НейроГрафики.

За 9 месяцев со мной произошли очень глубокие изменения, я обрела силу, знания и мудрость. У меня ушли страхи и блоки, мешающие моему НейроРазвитию.

Буквально 2 недели назад я вернулась с острова Пхукет, где помимо морского отдыха, я проводила индивидуальные коуч-сессии и МК по НейроГрафике, заряжала людей на успех. И я очень этим горжусь, так как начинает осуществляться моя цель – выходить на международный уровень и рассказывать о чудесном Методе всему миру!

**Я бесконечно благодарю нашего Великого Мастера Павла Пискарева за Уникальный Метод, за все мои новые возможности, за мою новую интересную и насыщенную жизнь с опорой на маркер!**

