

Институт психологии творчества Павла Пискарева

Эссе к дипломной работе

Тема: APx10

Специализация: Инструктор НейроГрафики

Руководитель: Пискарёв П.М.

Супервизор: Мишина Карху С.М.

«26» ноября 2024 г.

Выполнил Рослякова Н. Д.

«26» ноября 2024 г.

АРХИТЕКТУРА РЕАЛЬНОСТИ x 10

ВСТУПЛЕНИЕ

В жизни каждого из нас бывают моменты, когда мы стоим на перепутье, когда привычные пути кажутся недостаточными, и возникает стремление к переменам.

Мой путь в НейроГрафику начался именно так — с желания найти ответы на глубокие вопросы о себе и окружающем мире. На протяжении девяти месяцев я стала героем своего собственного путешествия, полным открытий, преобразований и вдохновения.

НейроГрафика — это не просто художественная практика; это язык, позволяющий говорить с самим собой, исследовать внутреннее «я» и его страхи, радости, желания. Именно в этом процессе мне удалось создать сотни работ, которые стали отражением моих мыслей и чувств. Каждый из рисунков — это не просто линии и формы, это жизнь, которая бьет ключом и призывает меня смотреть вперед, открывая новые горизонты.



Однажды мне попалась **метафорическая карта с черепашкой**. Уже позже, я написала сказку о черепашке Наташке, которая решила покинуть тепло своего дома и отправилась в неизведанные дали океана. Наташка, проводя время на волнах, научилась не только плыть, но и дышать полной грудью, наслаждаясь каждым моментом и каждым новым открытием. Так и я, взявшись за НейроГрафику, почувствовала, как освобождаюсь от страхов и ограничений, позволяя себе быть более открытой к жизни.

Процесс рисования стал для меня не только исцелением, но и медитацией. Я научилась отпускать напряжение, погружаясь в творчество с каждым штрихом и линией. Этот **путь дарил мне новые осознания**: о том, что творчество способно исцелять, что оно имеет силу изменять восприятие себя и мира вокруг. В каждом рисунке я находила отражение своих эмоций и внутренних состояний, и именно этот процесс глубокого самопознания стал основополагающим.

Девять месяцев обучения — это не просто временной отрезок; это целый мир, в котором я прошла через радости и трудности, победы и падения. Каждый шаг был важен, каждое рисование приносило новые идеи и вдохновение. Эта трансформация помогла мне узнать себя с иной стороны и научиться ценить окружающий мир, его красоту и многообразие.

В этом эссе я хочу поделиться своим опытом, рассказать о том, как **НейроГрафика изменила** не только моё восприятие себя, но и **мою жизнь** в целом. Как моя реальность улучшилась в 10 раз. Ее создавала я сама, используя инструменты, который подарило мне обучение в Институте психологии творчества Павла Пискарёва, на курсе Инструктор НейроГрафики. Пусть это будет путешествие для тех, кто ищет свой путь, стремится узнать свое истинное «я» и открыть дверь в увлекательный мир.

1. СКАЗ О МОРСКОЙ ЧЕРЕПАШКЕ НАТАШКЕ

Предисловие

На одном из занятий, рисуя АСО, я сочинила сказку про морскую черепашку. Сказка про обычную черепашку по имени Наташка, которая стала морской и отправилась в путешествие по бескрайним волнам океана. Наташа была маленькой, но в её сердце горело желание исследовать мир. По первому зову волн она покинула свой уютный домик. Это было непросто, ведь страхи и сомнения подталкивали её вернуться. Но, преодолевая себя, Наташа задышала полной грудью, научилась наслаждаться каждым моментом, каждым приветом от морского бриза.



Это было непросто, ведь страхи и сомнения подталкивали её вернуться. Но, преодолевая себя, Наташа задышала полной грудью, научилась наслаждаться каждым моментом, каждым приветом от морского бриза.

Эта сказка стала для меня метафорой. Как и черепашка, я тоже покидала свои «укоренившиеся» мысли и привычные паттерны. Каждый рисунок, который я создавала, был маленьким приключением. Они открывали передо мной новые горизонты, показывая, что нет ничего недостижимого, если только ты готов двигаться вперед. Сейчас, когда обучение закончено, сказка стала более глубокой и содержательной.

Начало

Жила – была Черепашка по имени Наташка. Она многого добилась за свою жизнь, и казалось, что всего у нее было в достатке: путешествия по живописным местам, уютный домик с запасами морских водорослей, а также уголок на пляже, где она могла без забот греться под теплыми лучами солнца. Однако, ощутив усталость от сиюминутной суеты, Наташка решила спрятаться в свой панцирь и уединиться от всего мира.

Казалось, этот панцирь стал ее защитой от внешних проблем, но на самом деле оказался для нее тюрьмой. Она лежала на берегу океана, окруженная красотой, но в сердце оставалась печаль. Наташка слушала шум волн и погружалась в свои мысли. Внутренний голос шептал ей, что жизнь не легка, и все что она достигла, - результат бессонных ночей и упорного труда. Наташка чувствовала себя истощенной от прошлых побед, ей хотелось покоя, она устала. Рядом с ней все было красиво, тепло, но в то же время так грустно и пусто. Мысль том, что, возможно, пришла пора готовиться к пенсии, пугала ее, и это казалось очень скучным и печальным. Наташка заболела, и в этом состоянии уныния с каждым днем все больше угасала.



Вот пришел март, за окном весна, и с ней – праздники, подарки и пожелания счастья. Но на этот раз все было иначе. Заглядевшись на свой подарок, она распаковала коробочку, а там – набор маркеров, карандашей и чистых листов бумаги. Слезы радости наполнили ее глаза. Это был самый чудесный подарок из всех. В тот момент вспомнила Наташка, как в детстве мечтала стать художником, но с годами эта мечта как-то затерялась в ее сознании, потерялась среди забот и беготни по жизни.

Воспоминания о забытом увлечении зажгли внутри нее маленький огонек. Решив вернуть себе радость творчества, она записалась на курс по НейроГрафике, где загадочным образом соединяются линии и цвета.

Вдохновение окутало Наташку, и она бросилась в изучение нового направления. Она даже провела свой мастер – класс, делаясь своим опытом с другими. Однако, как только овации стихли, в ее сознании вновь появился внутренний самозванец, который зашептал: «Рано мне... Кто ты такая?..»

Снова Наташка ощутила, что не готова покинуть свой панцирь, и вновь спряталась в него, потерявшись в рутине повседневных заботах. Время шло, проходили дни, и декабрь стал незаметно подкрадываться. Однажды, выглянув из своего укрытия, она увидела на горизонте новый курс – «Инструктор НейроГрафики», о том, как делиться своим искусством с другими. Сердце Наташки защемило от волнения: «Ой, мне надо, мне хочется!» Поняв, что этого момента нельзя упустить, она снова собрала свои вещи: маркеры, карандаши и чистые листы, и пошла учиться.

Так началась новая глава в ее жизни – жизнь, наполненная красками, радостью и безграничным счастьем. Где она отправится в плавание по загадочному океану НейроГрафика. Она вновь станет художником, но теперь не на бумаге, а в жизни.

В поисках себя

Пока не наступила учеба, наша Черепашка Наташка, снова начала рисовать на песке большого пляжа НейроАрт. С каждым новым днем ее жизнь закипала яркими цветами. Наташка рисовала ангелов, женские ипостаси, и каждая линия приносила ей радость. Она светилась от счастья, переживая незабываемые эмоции и вновь полноту жизни. Каждый рисунок был как маленькое открытие, как звонок из той жизни, о которой она мечтала. Однако радость длилась недолго.

Когда начался период обучения, Наташка поняла, что все оказалось не так просто, как она себе представляла. Тяжелые задания, постоянная самооценка и давление ожиданий, заглушали ее целеустремленность. Ей стало трудно, и все ее карандаши и краски, все воспоминания о счастье были снова унесены обратно в ее панцирь. Наташка растерялась.

С каждым днем, когда она больше не чувствовала радости от рисования, заметив, что вновь угасает. Ее жизнь стала похожа на картину, где небо затянуло тяжелыми облаками серого цвета, и все что было нужно – это открыть окна своего панциря и впустить солнце. Она поняла, что необходимо не только учиться, но и дарить себе время для творчества и самовыражения.

Вот тут ее ждало самое важное решение: выйти из панциря не только ради учебы, но и ради самой себя. Надоело ей в панцире сидеть, выползла она наружу и увидела сундук с драгоценностями. Открыла она его, а там полно способностей и талантов. Наташка встала перед холстом – белым и чистым, словно новое утро, полное возможностей. Она решила, что у жизни есть свое время для учебы, и время для вдохновения. Рисуя, она снова слышала музыку своей души, став самой собой.

Только тогда Наташка поняла – что может больше, чем думает, важно не только делать шаги, но и позволять себе быть разной. Возвращаясь к занятиям, наша Черепашка почувствовала, что жизнь снова закипает. Она рисовала, и каждое ее произведение становилось для нее маленьким шагом к самой себе, превращая уголки своего мира в яркие, насыщенные цвета, открывающие новые горизонты.

Ее новые открытия порождали изменения не только в творчестве, но и в самой жизни. Она начала чувствовать себя более уверенно, общаясь с другими черепашками и морскими звездами, делясь своими переживаниями, мыслями и идеями. Каждое новое общение погружало Наташку в мир, где жители океана НейроГрафика – художники, психологи и творческие личности объединялись, создавая уникальное пространство, полное вдохновения.

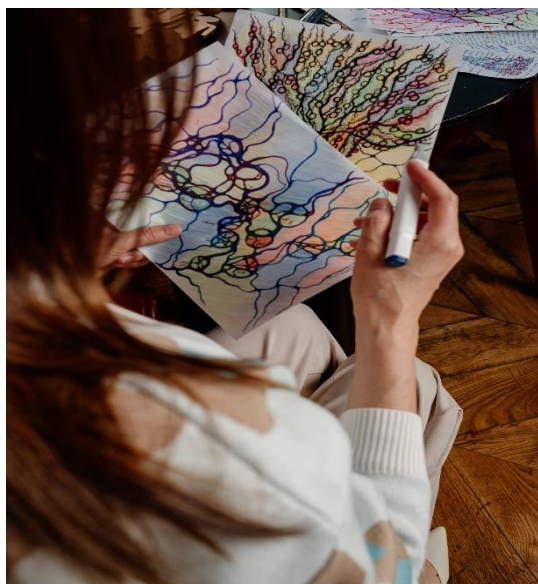
Расширение горизонтов

Скучно стало Наташке сидеть на берегу и захотелось плавать по океану. Там столько живности вокруг. Столько интересного. По волнам она летит легкая, быстрая, устремлённая. С новыми знаниями Наташка решила объединить свою страсть к рисованию и желание помогать другим черепашкам, которые спрятались в своих домиках. Она начала организовывать каждый месяц творческие встречи, где приглашала всех желающих.

В эти моменты она удивлялась, как вдохновляет своей простотой и красотой творческий процесс. Каждый раз, когда она видела, как кто – то из участников раскрывается и начинает творить чудеса, ей становилось тепло на душе.

Так наша Черепашка стала морской, быстрая и стремительная. Поняла она, где ее стихия. Конечно, она позволяла себе периодически возвращаться в свой панцирь на берег, но теперь это уже не было тюрьмой – это стало безопасным местом для отдыха и размышлений. В такие моменты она прислушивалась к себе, анализировала свои переживания, искала баланс между внутренним и внешним миром. Этот процесс стал для нее неотъемлемой частью жизни, которая не только укоренила ее в настоящем, но и открывала двери в будущее.

Вызов новому



Так прошли 9 месяцев обучения, и Морская черепашка ощутила, что пришло время для чего – то большего. Она приступила к разработке карты маршрута к дальним берегам. Так в ее голове стала рождаться программа, которая соединит все ее знания и опыт, которая поможет морским обитателям не только развивать свои творческие способности, но и исследовать свои внутренние миры, познавать глубины океана, находить путь к новым берегам своей лучшей реальности жизни.

Эта карта стала ее новой целью. Наташка погрузилась в интеллектуальное пространство, где объединяется наука и искусство, и вскоре она начнет проводить собственные семинары и практики. В процессе она не только обучит других обитателей, но и продолжит открывать себя.

Путешествие продолжается

И вот спустя время, наша Морская черепашка по имени Наташка стала не только художником своей жизни, но и проводником в мире творчества для многих обитателей океана. Она вновь научилась радоваться жизни, искренне смеяться и делиться своими успехами.

Каждый момент вдохновения и каждое новое открытие, становятся строительными блоками в ее Архитектуре Реальности, умноженной на десять.



С обществом морских обитателей пространств НейроГрафика, которые ценили ее работу и стремились открыть свои таланты, Наташка поняла: нет пределу самовыражению и творчеству. Она продолжает расширять горизонты, каждый день ее жизнь становится ярче.

Так и продолжается сказка о Черепашке Наташке, которая однажды решила выйти из своего панциря, и встретить мир открытыми глазами. Погрузиться в глубины океана, и смело поплыть.

Творчество, как жизнь – это постоянное движение, поиск новых смыслов и радостей. Каждый новый день приносит возможность создавать, открывать и вдохновлять – как в искусстве, так и в повседневной жизни.

Послесловие к сказке о Морской Черепашке Наташке

Эта сказка — замечательная и вдохновляющая! Она **отражает** те **глубинные изменения**, которые произошли в моей внешней и внутренней жизни. Я сказала: **«Да!»** новым возможностям, нашла радость в каждом дне, поверила в свои способности и таланты. Весь мир — это океан, полный загадок и восхищений, который ждет, когда мы начнем свое плавание. Я не побоялась рискнуть и отплыть на глубину! И все это благодаря НейроГрафике и чудесному волшебнику, создавшего ее - Павлу Михайловичу Пискареву.

История о Черепашке Наташке отлично рассказывает о моих важных уроках за время прохождения курса: самореализации, смелости и открытости к новым возможностям.

Я прошла путь к самопознанию, выйдя из своего комфортного, но ограниченного мира. Мое желание рисовать — это стремление к самовыражению и творчеству. Открытие сундука с драгоценностями, как метафора осознания своих способностей и потенциала. Это момент, когда осознаешь, что можешь больше, чем считала раньше.

Как оказалось, у меня есть **смелость к переменам**. Когда моя черепашка решает оставить уютный берег и плавать по океану, это и было смелым шагом к переменам. Я перевернула свою жизнь, бросив дерзкий вызов своим страхам и ограничивающим убеждениям.

Путешествие по океану НейроГрафики, наполнило меня ощущением свободы и радости. Открывшись новому, я смогла найти не только удовлетворение, но и удивительные возможности. Жизнь полна сюрпризов и интересных открытий. Все это для меня, неизведанные горизонты.

Самое главное для меня оказалось понимание — менять необходимо **состояние, а не формы**. Важны внутренние изменения. Поменяв свое состояние и восприятие, моя черепашка переходит от мирной и ограниченной жизни к полной приключений и возможностей. Достаточно одного внутреннего решения, чтобы преобразить свою жизнь и улучшить ее в 10 раз.



2. МОЙ ПУТЬ ГЕРОЯ В НЕЙРОГРАФИКЕ

Первые шаги и погружение в процесс.



Мой путь в НейроГрафику начался в 2023 году. Первоначально, когда я услышала о НейроГрафике, мне было интересно, но относилась скептически. Присоединившись, я начала осваивать простейшие техники, не осознавая, насколько сильно это повлияет на мою жизнь. Я взяла в руки маркер, и, рисуя линии, почувствовала, как начинается мой путь к освобождению. Каждый новый штрих стал маленьким шагом в неизвестное — я была готова исследовать свои эмоции и чувства, не зная, что вскоре многое изменится в моей жизни.

Первый месяц был временем экспериментов. Я рисовала без особой цели, просто следуя за линиями. Мои первые рисунки были простыми — округлые формы, спонтанные изгибы и много цвета. Я понимала, что на начальном этапе не обязательно создавать шедевры. Важнее было позволить себе быть уязвимой и честной с собой. Каждый наклон кончика маркера, приносил мне новые осознания — я начинала видеть, как успехи и неудачи переплетаются в моей жизни, как эмоции формируют мой внутренний мир.

В НейроГрафике я обнаружила не просто способ самовыражения, но и способ научиться отпускать. Я рисовала свои страхи и волнения, наблюдая, как чернила плавно пропитываются бумагой, унося с собой груз, который я так часто прятала в себе. Каждый рисунок становился неким «объектом», с которым я могла взаимодействовать: подойти ближе, рассмотреть, задать вопросы и, наконец, отпустить.

НейроГрафика меня увлекла. Это было близко к моей детской мечте - рисовать. Тогда я еще не предполагала, что хобби станет целым этапом в жизни, который поможет выйти из кризиса.

Рисовать, это то, что мне нравится. Когда рисую, время останавливается, могу не есть, не спать, настолько увлечена процессом. Это состояние потока, когда творчество становится источником вдохновения и сил. Погружаясь в НейроГрафику, я начала открывать для себя новые грани внутреннего мира, исследуя свои эмоции, чувства, тело через каждый алгоритм и рисунок.

Но привыкания к НейроГрафике 2023 году так и не произошло. Несмотря на то, что успешно провела свой первый мастер - класс на 15 человек и несколько коуч - сессий. Отсутствие привычки рисовать и рутина повседневности, сделали свое дело. Тут еще сработал самозванец – «я еще не обладаю всеми знаниями, рано». Но воспоминания о детских мечтах не сдавались. И со временем я поняла, как важно следовать своему увлечению, даже если в пути не всегда все гладко, и внутренний критик создает препятствия.

Вызов внутренним барьерам. Рост и трансформация.

В 2024 иду на курс «Инструктор НейроГрафики» и пропускаю все через себя. Каждый алгоритм, каждый рисунок – целая жизнь. Через первые алгоритмы, через боль и сопротивление можно увидеть, как НейроГрафика справлялась с волнующими вопросами жизни. Деньги, самореализация, поиски целей — все это вопросы, с которыми сталкивается каждый, и моя работа с алгоритмами стала инструментом для осознания этих проблем.

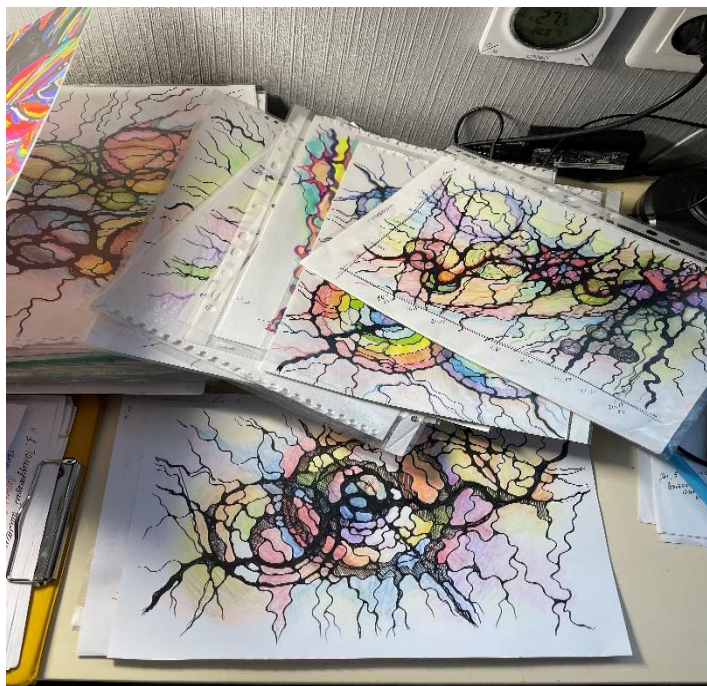
Отработка волнующих вопросов - чего же я хочу? Качества лидера, проявленности в социуме, от которой я сбежала и спряталась за толстыми стенами дома, и в итоге моя решимость проявлять себя в обществе. Отчеты, рефераты, презентации. Мое желание делиться своими знаниями и опытом, а не оставаться в тени. Все это точка роста и колоссальная трансформация личности.

По мере того, как я погружалась в НейроГрафику, я стала замечать, как мои внутренние изменения отражаются во внешнем мире. Заключение в каждом изображении стало глубже: я увидела, как рисование помогает понять свои сильные и слабые стороны, справляться с тревогой, наполняя ежедневные заботы новым смыслом. Я начала чувствовать, как освобождаюсь от обыденности, обретая уверенность в себе, как будто линии не только рисовали на бумаге, но и показывали, как я могу управлять своей жизнью.

Множественные работы, созданные в процессе, отражали течения моих эмоций. Я часто писала свои переживания, замешивая их в красочных образах. Каждый новый этап в рисовании символизировал очередной шаг на пути к внутренней гармонии. Я вспоминала о том, что НейроГрафика учит разрешать внутренние конфликты, принимать себя такими, какие мы есть.

Сотни рисунков и непрерывное развитие.

НейроГрафика стала способом постоянного роста. Выход из зоны комфорта и готовности учиться новому. Каждый алгоритм становился не просто результатом работы, а отражением моего пути развития и самопознания. Менялась я, менялась жизнь вокруг.



К окончанию девятимесячного пути я уже создала более ста работ. Каждая из них стала частью моего «я», отражая мое настроение, мысли и внутренние процессы. На этом периоде я осознала, как важно фиксировать и визуализировать свои эмоции. Каждый путь, который я провела через линии и цвет, скоро стал знакомым. Я училась новым способам самовыражения, находя в каждом алгоритме, в каждом рисунке частичку себя.

Во время работы с алгоритмом АСО, рисунок, который я создала в один из самых сложных периодов, стал осознанием моих страхов. Запечатлённые линии и формы отображали не только страх, но и надежду, стремление. Этот опыт научил меня принимать свои тёмные стороны, преодолевая их через творчество, самовыражение. Я больше не боялась собственных эмоций — они стали моими друзьями, помогающими выразить меня.



Мой личный путь в контексте алгоритма П. М. Пискарева



Мой путь в НейроГрафике, как линия Пискарева, ведет туда, где ты не ожидаешь ее увидеть. Это как олицетворение того, как неожиданные повороты и изменения могут привести к важным открытиям. Она символизирует непредсказуемость жизни, новый опыт, новые уроки, которые я извлекала из практики.

Мое сопротивление, округлялось сопряжением. Это отражает внутреннюю борьбу. Моя прямолинейность и перфекционизм – старые привычки, которые нейрографировались и становились бионичными, плавными, гибкими. Я преодолевала барьеры и принимала изменения, глубокая психологическая работа, способствующая личному росту.

Моя жизнь архетипировалась яркими красками текстовыделителей и карандашей, символизирующих радость, тепло и эмоциональную насыщенность, что делала мой путь визуальным и осязаемым. Я создавала новую реальность через искусство цвета.

Постепенно я запускала линии в фон социума, говорила о себе и чем я занимаюсь. Это составляло важную часть моего пути. Много общения и знакомств.

Через линии поля, я получала поддержку сокурсников и близких в семье, что создавало условия для моего роста и развития. Взаимодействие с окружающими позволяло мне чувствовать, что я не одна в своих стремлениях, а нахожусь в окружении таких же искателей.

К концу курса появилась фигура фиксации, которая обозначила не только осознания моего предназначения в НейроАрт и Фасилитации, но и мое обретение любви к коучингу и алгоритмам. Осознание себя, как фасилитатора, показало мою готовность помогать другим в их собственном пути.

Овладение рефлексией и чувствованием тела – это ключевые навыки, которые позволяют мне создать эффективные практики, направленные на поддержку и коучинг.



Мои следующие шаги в стилизации намерений и желаний – это важный этап в моем развитии. Создание собственных алгоритмов и стилей, поможет разнообразить практики, и лучше понимать свои настоящие цели и желания.

И тема 2.0 – то, к чему я приду. Этот мой путь, сродни базовому алгоритму, и сейчас я могу моделировать свое будущее, создавая Архитектуру реальности своей жизни, улучшая ее в 10 раз минимум. Меняя проблему на задачу и способы ее решения. Создавая новое яркое впечатление очередным виткам спирали своей судьбы.

3. БУДУЩЕЕ, КАК МОДЕЛИРОВАНИЕ ARx10



Моя способность моделировать будущее на основе базового алгоритма, говорит об уверенности и готовности действовать. Я нахожусь на грани новой эры в своей жизни, где НейроГрафика, не просто хобби, а серьезный инструмент для изменений в своей судьбе и жизни других людей.

Мой путь в НейроГрафике – это не только важный жизненный этап, но и вдохновляющая история о том, как искусство может изменить восприятие себя и окружающего мира. Как искусство может исцелить. Я открываю новые горизонты и создаю пространство для самовыражения, что делает мой опыт поистине уникальным.

Перфоманс «Золото Осени»

Несмотря на сопротивление, я погружалась все больше в мир НейроГрафики. Вместе с рисованием все больше распахивалось внутреннее пространство, где я могла быть собой. Каждый новый «Перфоманс П. М. Пискарева», каждая нейролиния Пискарева, нарисованная на бумаге, окрыляли меня и давали ощущение свободы.

Я словно распускалась, как бутон розы, раскрываясь навстречу свету и теплу. А когда пришла «Золотая осень», с ее падающими листьями, пришло и мое осознание – это мое! Я нашла свою стихию в НейроГрафике, в каждом изгибе линии, в каждом штрихе чувствовала связь с собой и миром вокруг.



Фотография с Перфоманса «Роза». Я была в восторге!

Интенсив в Санкт - Петербурге, на который я поехала, стал поворотным моментом в моем пути. Он дал мне возможность создать ту самую Фигуру Фиксации для своих намерений, визуализируя и запечатлевая на бумаге. Я поняла, как важна структура в процессах самопрограммирования.



Общение с Павлом Михайловичем стало настоящим откровением: его наставления и глубокие знания о психологии, коучинге и устройстве мира, открыли мне новые горизонты. Я начала осознавать свои качества личности, которые раньше мешали мне двигаться вперед. Основной темой стала работа с внутренним критиком – тем самым голосом, который часто указывает на недостатки и заставляет сомневаться в себе.

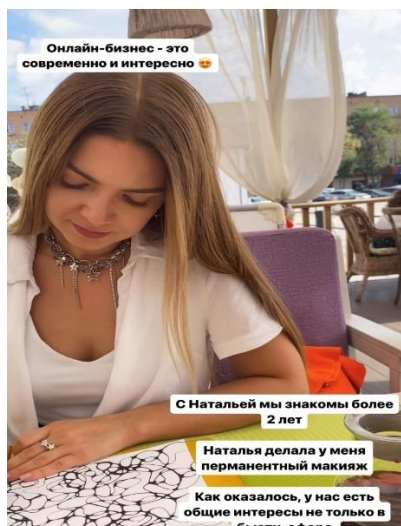
На фотографии тот момент, когда выбрали твой рисунок, но в руке не оказалось телефона. Супервизия Мастера – для меня имеет огромную ценность.

Первые практики с новыми участницами, с девочками, создали атмосферу доверия и поддержки, и я стала свидетелем потрясающих изменений каждой из них. Это заряжало не только меня, но и других. Увидеть, как девочки, подавленные от стресса или неуверенности, расцветали на глазах, было невероятно вдохновляющим. Мы начинали делиться своим страхами и мечтами, и это единение нам всем придавало сил.



Фотографии с мастер – класса «НейроДрево».

На коуч – сессиях я ощущала восторг от того, как работают инструменты, которые я изучала. Люди радикально менялись – писали свои планы, создавали проекты, вели открытые дискуссии, обменивались уникальными идеями. Каждый из них приходил с темой самореализации, и постепенно, на глазах, происходили изменения. Я осознала: это действительно работает! С каждым новым шагом я погружалась все глубже в эту практику, и желание делиться своими знаниями с другими становилось сильнее. Обо мне стали говорить в социальных сетях.



Обо мне говорят в социальных сетях. Часть отзывов.

Командный коучинг стал моей настоящей любовью. Я поняла, что имею потенциал быть лидером, умею принимать свои качества, которые раньше подавляли меня. Это был новый, но искренний путь к самопознанию, в котором НейроГрафика стала моим верным спутником.

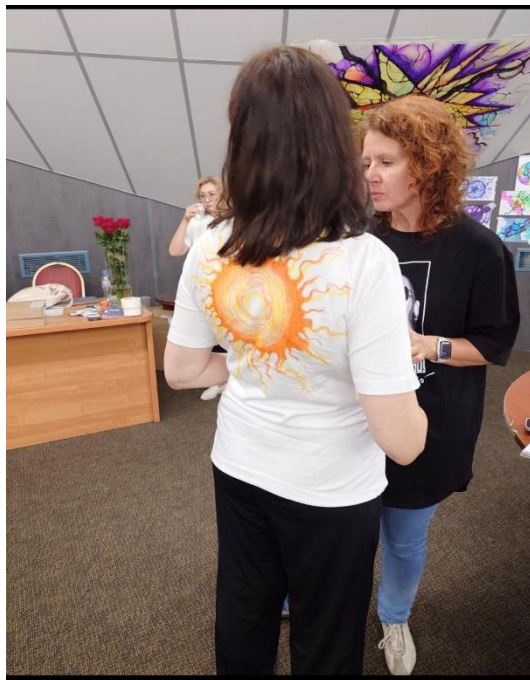
Новые знакомства также играли важную роль в этом процессе. Я встретила удивительных людей, которые разделяли мое увлечение коучингом и НейроГрафикой. Мы обсуждали наши открытия, строили планы, мечтали о будущем – и эти разговоры становились настоящим источником силы и вдохновения. Я всегда хотела говорить об этом, делиться и вносить свои идеи в мир.

Сейчас я понимаю, что хочу зафиксировать свои размышления и идеи в научной статье, когда наступит время сдачи диплома по коучингу. Это будет моей попыткой обосновать, на основе личного опыта и практик, насколько важно и эффективно применение НейроГрафики для самореализации. Я надеюсь, эта работа сможет вдохновить других и дать возможность достигнуть своих целей так же, как это удалось мне.

Находясь на этом пути, я **благодарна** каждому мгновению, каждой линии, каждому взаимодействию с другими людьми. Это был не просто процесс обучения, а настоящее единение с собой и с окружающим миром, где мой внутренний художник и коуч сливаются воедино. Во мне **пылало солнце**, и освещало путь. И это солнце **видели** во мне окружающие меня люди.

Да! Желания сбываются. Создавая свои визуальные мантры в НейроГрафике, я невольно вливалась в поток исполнения. Каждое намерение, каждая линия на бумаге приносили плоды, и постепенно все, что я рисовала, обязательно сбывалось. Поездки на Байкал, в Мурманск, в Карелию, в Санкт – Петербург, интенсив и перфомансы – все это стало не просто фантазиями, а реальностью. Благодарю каждый момент за тот заряд энергии и вдохновения, которые я получала от рисования, что дарили мне новые горизонты.

Успехи не остановились на этом. Я не только организовала ядро команды для своего бизнеса, но и наладила коммуникацию, наполнив свою жизнь светом совместного творчества. Теперь я точно знала, что **время** – это не враг, а **союзник на пути к мечтам**.



Темы возраста и пенсии больше не вызывают у меня тревоги. Зачем беспокоится о том, что не имеет значения, когда у меня есть НейроГрафика с ее удивительными алгоритмами, которые помогают мне взглянуть на мир совершенно иначе.

И еще, я создала свой канал в социальных сетях. Теперь я могу позволить себе выходить в них, где могу делиться историей своего преображения. Я делаю это легко и радостно, как будто окончательно освободилась от оков сомнения.

На фотографии – Байкал, одно из моих желаний, которое сбылось

ЭПИЛОГ



Я здесь надолго. С каждым новым шагом ощущаю, что близка к своей истинной сущности. Следующий важный этап – НейроАрт. Этот путь стал той тропой, по которой я впервые вступила в мир НейроГрафики. Судьба привела меня к множеству новых инструментов, которые открывают двери для самовыражения и заработка, обретая шарм и радость от творческой жизни. Как оказалось, моя мечта стать художником стала ближе, чем когда – либо.

2025 год станет годом, посвященным творчеству и искусству. Я чувствую, как волна вдохновения накрывает меня с каждым днем. На

удивление, даже Павел Михайлович Пискарев пересматривает концепцию НейроАрт на данном этапе, это будет что-то масштабное и невероятное, и это совпадает с моими планами.

С гордостью и теплом в сердце я утверждаю: художник – это не просто мечта, а осязаемая реальность. Я им буду, это решено! Моя Морская черепашка, по имени Наташка, сейчас свободно плавает в великом океане жизни, и я, словно она, начинаю свое долгожданное путешествие. Впереди новые открытия, новые грани творчества и множество задумок, ждущих своего часа. **Все только начинается!**