

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема:

НейроГрафика в моей жизни

Специализация: Инструктор НейроГрафики

Руководитель Пискарёв П.М.
Супервизор Пшеничнова Наталья

«27» февраля 2025г.

Выполнила: Руднева Елена Игоревна

«27» февраля 2025 г.

2024 г.

Содержание

Знакомство с НейроГрафикой.....	2
Специалист НейроГрафики.....	3
Инструкторский курс	4
Результаты с НейроГрафикой.....	6
Планы на будущее	7

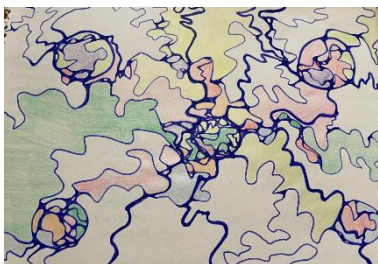
ЗНАКОМСТВО С НЕЙРОГРАФИКОЙ

«НейроГрафика вошла в мою жизнь совершенно случайно.» Так говорят многие. Но моя история немного отличается. Эта техника пыталась войти в мой мир на протяжении целого года, а я упорно сопротивлялась. Однако обо всем по порядку.

В 2021 году моя близкая подруга впервые поделилась со мной своей увлекательной деятельностью — рисованием особых рисунков, которые оказывают влияние на наше сознание и помогают в осуществлении желаемого. Она с большим энтузиазмом обсуждала это и рекомендовала подписаться на блог инструктора, у которой она проходила занятия. Поскольку я интересуюсь тем, как работает наш мозг, её предложение действительно вызвало мой интерес. Однако одно слово «рисовать» удерживало меня от того, чтобы хотя бы попробовать данный метод. Я всегда была уверена, что не обладаю навыками рисования. Несмотря на то, что мне давно хотелось посетить мастер-класс по созданию интерьерных картин, моя убежденность в том, что творчество — не для меня, мешала мне нарисовать картину и не давала мне шанса взять в руки маркер и изучить НейроГрафику.

Но, не зря есть поговорка: «Вода камень точит». В течении долгого времени мне постоянно попадалась реклама различных мастер-классов, интенсивов и марафонов по НейроГрафике. Моя подруга не оставляла попыток и настойчиво уговаривала меня подписаться на блог своего любимого инструктора. В итоге я согласилась. Это была Анастасия Анисимова.

Год спустя судьба подбросила мне случай – рекламу бесплатного эфира Анастасии, где предлагалось выплеснуть обиды на бумаге. Мы как раз не жили в отпуске, без груза забот, но с избытком свободного времени. Особенно в священные часы послеобеденного сна младшего сына, которые чудом совпадали со временем трансляции. Решение попробовать этот чудо-метод созрело мгновенно.



В тот день у меня случилась любовь с первого рисунка. Рисовать было легко. В процессе округления я погрузилась в какое-то медитативное состояние и потом в течении дня ходила воодушевлённая и с необъяснимой лёгкостью. Тогда я не увидела никакого результата в плане обид, но то состояние, сам процесс рисования дал мне столько сил, что это не могло пройти незамеченным. Я понятия не имела как это работает, но хотелось наполняться этим состоянием снова и снова.

И постепенно я стала замечать, что то волшебное состояние, которое я испытывала в начале, возвращается каждый раз, когда я беру в руки маркер. Это было не просто вдохновение, а глубокое погружение в поток, где время переставало существовать, а реальность растворялась в линиях и красках. Это была любовь, которая изменила мою жизнь.

Поэтому после отпуска, недолго думая, я купила курс Пользователь, легко справилась с сертификацией и начала рисовать ещё больше. Рисовала я много и на разные темы. Что-то

давалось сложно, но многое исполнялось с лёгкостью. Иногда все происходило с такой точностью, что казалось, так не бывает!

Шло время и на уровне Пользователь мне стало тесно. Захотелось знать больше, и я погружаюсь в изучение НейроКомпозиции и НейроКолора. Если с НейроКомпозицией мне было легко, то вот НейроКолор давался мне с трудом. Я пересматривала уроки по несколько раз. И каждый раз я брала для себя что-то новое. Это были удивительные осознания. Никогда раньше со мной не случалось так, чтоб просматривая одну и ту же информацию, я открывала для себя новые горизонты. В это время я продала машину, которую мы не могли продать около двух лет. И продала её очень выгодно, дороже, чем покупали. Случилось это за 2 дня. Спустя месяц я осознала, что продала её ровно за ту сумму, которую рисовала в теме дохода. Да, это было не совсем то, что я подразумевала, но мой мозг зафиксировал это и я ещё раз убедилась в том, что все возможно.

Как я уже говорила, НейроГрафика ворвалась в мою жизнь стремительным вихрем. И я, подобно своей подруге, не могла сдержать восторга. Время от времени я показывала в социальных сетях свои рисунки, делилась тем, какие перемены она во мне пробуждает. Моё окружение, затаив дыхание, наблюдало за трансформациями в моей жизни. И вот, постепенно, робкие голоса начинают шептать: что же это за причудливые узоры, и почему мне так несказанно "везёт" после них? А я и не скрываю – всегда была баловнем судьбы. Но должна признать: с НейроГрафикой моя удача расцвела пышным цветом, стала ощутимой, почти осязаемой.

Именно везение притягивало к себе внимание наблюдателей. Особенно много комментариев было, когда я перед какой-либо поездкой показывала свой Шаманский дождь на тему Удачи и везения, а после они в сториз видели, что мы на таможне не стоим часами, что находится парковочное место около входа на переполненной парковке в час пик, что остаются места только для нас и они восхитительные. Что даже дождь не идёт, когда мы в отпуске. И ещё множество таких чудесных мелочей, из которых складывается лёгкая, счастливая жизнь.

Со временем «наблюдатели» начинают смелеть и решаются попросить порисовать с ними. Таких просьб становится все больше и больше. Но я всем отказываю, потому что я из тех, кто все делает по правилам. А согласно таковым, я не имела права рисовать с клиентами.

Но отказываясь, я чувствовала внутренний диссонанс. Желание поделиться, передать этот сильнейший инструмент самопознания, росло с каждым днём. И тут НейроГрафика выходит на новый виток в моем нейроразвитии.

СПЕЦИАЛИСТ НЕЙРОГРАФИКИ

Специалист НейроГрафики! Этот новый курс презентует Анастасия Анисимова именно тогда, когда внутренне я к этому стала готова. Я просто физически ощущала эту потребность делиться с людьми тем, что знаю. Но и хотелось погружаться в ещё более глубокие слои НейроГрафики. Сомневалась я только дня 2, после чего приняла решение идти дальше.

На курсе Специалист я впервые на себе ощутила сильное сопротивление. Когда прошло примерно половина курса у меня опускаются руки, и я на какое-то время ухожу в тень. Это сейчас я знаю про путь Героя и понимаю, что и почему случилось. Но тогда я всерьёз думала все бросить, потому что это никому не надо. По иронии судьбы, спасла меня НейроГрафика и любимое АСО. Сертификацию я все же прошла довольно успешно и вовремя.

Что мне дал курс "Специалист"? Этот курс стал для меня поистине преобразующей силой, подарив не только обширные знания, но и глубокий личностный рост. В процессе обучения я словно собирала мозаику собственной души, где каждая деталь — это крупица опыта, полученная в ходе занятий. Прежде всего, курс существенно улучшил мою способность к самопознанию. Я, которая всегда казалась себе сухим листом без красок и оттенков, научилась распознавать тонкие нюансы собственных переживаний. В прошлом я придерживалась строгой

установки: эмоции — удел слабых, жалобы — признак слабости. Поэтому фраза "у меня никогда ничего не болит" стала моей визитной карточкой. Я отказывалась слышать своё тело. Однако курс "Специалист" заставил пересмотреть эту позицию. Он открыл передо мной дверь в мир, где эмоции не только допустимы, но и необходимы для полноценного существования. Благодаря погружению в курс, я начала развивать свою эмоциональную интеллектуальность, научилась ценить и уважать то, что испытываю и чувствую.

Но не только это меня вдохновляло. Результаты клиентов, с которыми я рисовала кейсы для сертификации, поддерживали меня в мысли, что я сделала правильный выбор, когда приняла решение работать с людьми методом НейроГрафика. Видеть, как люди преобразуют свою жизнь, избавляются от страхов и ограничений, достигают поставленных целей — это бесценно. Каждый отзыв, каждая история успеха становились топливом для моего профессионального развития. Я наблюдала, как НейроГрафика раскрывает потенциал, скрытый внутри каждого человека, помогая им найти гармонию с собой и окружающим миром.

И тогда я начала делиться. Сначала просто рассказывала о том, что это инструмент работы с подсознанием, о том, что линии и округления помогают перестроить нейронные связи. Потом, видя неподдельный интерес, стала организовывать небольшие мастер-классы.

Помню, как волновалась перед первым занятием. Боялась не донести суть, не вдохновить, не заразить своей любовью к НейроГрафике. Но, к счастью, все прошло прекрасно. Глаза моих девушек горели, руки уверенно водили по бумаге, а в воздухе витала атмосфера творчества и созидания.



Именно тогда я поняла, что моё увлечение может стать чем-то большим, чем просто хобби. Что я могу помогать другим людям находить гармонию, реализовывать свои мечты и изменять свою жизнь к лучшему с помощью этого удивительного метода. И я решила двигаться дальше, углублять свои знания и делиться ими со всеми, кто готов открыть для себя мир НейроГрафики.

ИНСТРУКТОРСКИЙ КУРС

Однажды, когда рисовала кейс на курсе Специалист, в упражнении 20 слов за 2 минуты у меня проскочила мысль об Инструкторском курсе. В тот момент я прогнала эту идею. Были те самые ограничения. А смогу ли я? Нет денег на это. Меня не поддержит семья. Это мало кому надо. Но в конце 2023 года я допустила мысль, что это возможно и я решила это нарисовать. Рисовала, но особых ожиданий не испытывала. Мне хватило трёх рисунков, чтоб то, что я разрешила себе подумать стало реальностью.

И вот, реальность проявилась. Не сразу, конечно, были этапы сомнений, неверия, даже лёгкой паники. Но рисунок, тот самый первый, стал якорем. Он напоминал о разрешении, о той искре, которая зажглась. Но каждый новый рисунок укреплял моё намерение. Я рисовала уверенность, ресурсы, поддержку. И удивительно, мир начал откликаться. Появились возможности, муж, дети и мама стали со мной одной командой. Но решиться оплатить обучение было нелегко. Мне казалось, что я элементарно не освою материал, потому что я не понимала, что говорит Павел Михайлович. Да, я знала все слова, что он говорил, знала их значение, но он, как будто, говорил на непонятном мне языке. Все решилось на рисовании НейроЁлки. Мне настолько легко было его слушать, что я на одном дыхании пересмотрела его вебинары, которые не понимала. После этого все было решено!

Учиться было невероятно интересно! Рисовала и конспектировала я с большим удовольствием. Однако наступал момент, когда пора было описывать свою работу... И тут у меня опять включилось внутреннее сопротивление!

Почему так? Возможно, страх «оценки» держал меня в напряжении. Я думала: "А вдруг никто не поймёт, что я хотела сказать?" Это чувство знакомо многим, не так ли? Обобщение своих мыслей и чувств порой оказывается более сложной задачей, чем сам процесс творчества. Забавный момент: как только я начала воспринимать написание описания как возможность поделиться своим видением, страх постепенно улёгся. Я поняла, что это не оценка моего таланта, а всего лишь способ показать, что стоит за каждой линией и цветом.

Пик сопротивления настал тогда, когда все готовили свои первые рефераты. А я настолько не хотела это делать, что меня сбивает машина. Хотя, может это был ответ на мой рисунок АВН с мыслями, ехать в поездку или нет. Ирония судьбы, не иначе. Не совсем понимаю на что именно был этот отклик, но Вселенная решила за меня, причём довольно радикально. Поездка отменяется, а вместе с ней и вся учёба. Вернуться в привычный ритм обучения – стало большим испытанием. Я делаю большой перерыв и возвращаюсь в мир НейроГрафики только осенью. С большим грузом гнева на себя за такое количество потраченного времени впустую. С чувством вины за то, что все это время почти ничего не рисовала, даже то, что хотелось. Ведь как я могла рисовать что-то, если у меня были не отрисованы задания курса. С огромным количеством не пройденного материала. Но с сильным намерением действовать!

Рефераты сданы. Работа кипит. Время подходит к декабрю. На пороге уже виднеется Выпускной инструкторов НейроГрафики. Если честно, то я была уверена, что мне туда вход закрыт, что туда могут попасть только те, кто сдаст дипломные работы. А я со своим дипломом явно не успевала к этому времени. Но когда рисовала свой год на линии времени, нарисовала себя на выпускном. Ну а вдруг!

И как закрутилось! 11 декабря, мой день рождения. Днём я встречаюсь с подругами, вечером мы празднуем в семейном кругу, а ночью я выезжаю в Москву! Дорога сложная и долгая. Но мне это даже нравится.

И вот я в Москве! На выпускном я знакомлюсь с уникальными, интересными и совершенно особенными людьми. Встречаю преподавателей, которые 9 месяцев так щедро делились с нами своими знаниями. И, конечно, попадаю в поле Маэстро! Атмосфера праздника пронизывает каждый уголок. Вокруг царит воодушевление, предвкушение новых свершений. Разговоры льются рекой, смех эхом разносится по залу. Кажется, будто все мы – части одного большого, дружного механизма, готового к новым вызовам. Эта поездка стала для меня глотком свежего воздуха, импульсом для дальнейшего развития. Москва встречает меня с распростёртыми объятиями, обещая незабываемые впечатления и бесценный опыт.



Следующий день пролетел как один миг. Арт перформанс "Небо полное звёзд": необычный для меня формат рисования, общение с гуру и с харизматичными, интересными людьми в неформальной обстановке – всё это накладывается яркими красками на полотно моих впечатлений. Я впитываю знания и эмоции, которые испытываю, как губка, стремясь не упустить ни одной детали. Каждый совет, каждое замечание – бесценный вклад в мою копилку профессиональных навыков. Каждый человек, каждое слово – как познание себя.



Особенно запомнилась знакомство с Таней Паруновой. Её слова о том, что мне надо научиться отпускать контроль, перестать быть «хорошей и удобной девочкой» и меньше стараться все делать правильно и на отлично, заставили меня взглянуть на себя и свою работу под другим углом. Я поняла, что необходимо меняться и не бояться экспериментировать.

Возвращение домой было наполнено приятной усталостью и вдохновением. Москва подарила мне не только новые знания и знакомства, но и уверенность в своих силах. Я была полна решимости применять полученный опыт на практике и двигаться вперёд, к новым вершинам. Теперь я точно знала, что впереди – захватывающие проекты и интересные задачи.

И вот, все дипломные работы нарисованы, описаны, дополнительные задания тоже сданы. Путь с названием «9-й инструкторский курс» подходит к концу. И я испытываю смешанные чувства.

Радость облегчения, конечно, преобладает. Месяцы напряжённой работы, бессонных ночей, борьбы с перфекционизмом и неуверенностью в себе, наконец, позади. Можно выдохнуть и позволить себе немного отдохнуть. Но вместе с тем приходит и лёгкая грусть.

Этот курс стал для меня не просто набором знаний и навыков, а настоящим испытанием, проверкой на прочность. Он заставил меня выйти из зоны комфорта, преодолеть свои страхи и увидеть себя с другой стороны. Я повзрослела, стала увереннее в себе и своих силах.

И теперь, когда эта глава моей жизни подходит к концу, мне немного жаль расставаться с той атмосферой, с теми людьми, с теми вызовами, которые сделали меня лучше. Буду скучать по вебинарам, коллегам, салютам и ощущению общего дела.

Впереди новые горизонты и новые возможности. И я надеюсь, что знания и опыт, полученные на 9-м инструкторском курсе, станут надёжной опорой на моем дальнейшем пути.

РЕЗУЛЬТАТЫ С НЕЙРОГРАФИКОЙ

Каких результатов я достигла при помощи НейроГрафики?

Прежде всего, я познакомилась с собой. Я собралась в единое целое. Я выучила язык для разговора с собой. Я начала говорить с собой.

Я больше не чувствую себя потерянным островом в бушующем океане эмоций. НейроГрафика стала для меня картой, компасом и лодкой одновременно. Она научила меня видеть структуру за хаосом, обретать опору в самой себе, когда мир вокруг кажется враждебным.

Благодаря НейроГрафике я научилась трансформировать свои страхи и сомнения в ресурсы. То, что раньше казалось непреодолимым препятствием, теперь видится возможностью для роста и развития. Я стала более смелой в принятии решений, более уверенной в своих силах.

И самое главное – я научилась принимать себя такой, какая я есть, со всеми своими достоинствами и недостатками. НейроГрафика помогла мне увидеть свою ценность и уникальность, понять, что я достойна любви и уважения, прежде всего, от самой себя.

НейроГрафика стала не просто инструментом, а проводником к мечте. Она помогла преодолеть внутренние барьеры и увидеть мир возможностей. И сейчас, оглядываясь назад, я понимаю, что главное - разрешить себе мечтать. А НейроГрафика поможет эту мечту проявить, превратить в любимый проект и воплотить в жизнь.

И если рассказать о некоторых «внешних» изменениях, можно сказать, что с НейроГрафикой я стала стройнее на 12 кг. Начала воспринимать себя такой, какая есть и даже полюбила своё отражение в зеркале.

Купила дом в том месте, где хотела, за сколько хотела и с большим количеством земли. Тоже как хотела. Долгое время не получалось его оформить. Не знаю почему я сразу не применила НейроГрафику, чтоб решить эту проблему, но когда сделала это, то все решилось с выгодой почти 300 000 рублей. Сейчас этот дом стоит больше, чем в 10 раз дороже. Все говорят, что так не бывает. А я говорю, что бывает. Ведь я везунчик. И рассказываю, как такое случилось.

Сдвинулось с мёртвой точки оформление наследства. Ситуация казалась безвыходной и тупиковой. Но сейчас уже сделано многое для реализации и этого проекта. Посмотрим, как это все закончится, когда я прорисую кейс на эту тему.

НейроГрафика помогала мне в лечении детей. Да и не только их. Находились хорошие врачи, находились «окошки» на нужные процедуры. И выздоровление тоже проходило очень быстро и легко.

НейроГрафика спасла жизнь мне и моей семье, когда мы совсем незадолго успели проехать Чонгар, а после начался обстрел.

Но вот когда я рисовала свой доход, меня ждал провал. Но появился спецэффект и доход повысился у мужа.

О множестве небольших и довольно больших покупках, везении и встреч можно писать долго. НейроГрафика настолько вплелась в мою жизнь, что трудно выделять что-то особенное.

Сейчас рисовать эти особенные рисунки - это как дышать - естественно и необходимо. Начинаешь забывать, как раньше обходилась без этого инструмента, как жила вслепую, спотыкаясь о невидимые препятствия. Нейрографика стала не просто хобби, а способом мышления, способом видеть возможности там, где раньше была только стена.

Иногда ловлю себя на мысли, что живу в каком-то волшебном сне. Но потом вспоминаю свои первые неуклюжие линии, первые попытки понять алгоритм. И понимаю, что это не магия, а результат осознанной работы, кропотливого анализа и веры в собственные силы. А НейроГрафика просто помогла мне раскрыть свой потенциал.

ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

Перед тем, как рассказать немного о планах в развитии себя, как инструктора НейроГрафики, расскажу о том, как сбывается моя юношеская.

Когда училась в 10 классе, я уже тогда задумывалась о дальнейшей профессии. Выбор был между юриспруденцией и психологией. В конце года я сдавала исследование по психологии как итоговую работу. Это было очень интересно и познавательно. Но выбор пал на юридический факультет.

И вот спустя почти 20 лет я всё же вернулась к желанию окунуться в мир психологии.

Благодаря Институту психологии творчества П.М. Пискарёва, я вот таким способом воплощаю свою юношескую мечту.

И сейчас, имея за плечами опыт работы в юриспруденции, я вижу, как НейроГрафика гармонично дополняет мой багаж знаний. Юридическая практика научила меня аналитическому мышлению, умению видеть структуру и логику в сложных ситуациях.

НейроГрафика же дарит возможность эти ситуации не просто анализировать, но и трансформировать, находить креативные решения и раскрывать потенциал.

В своих планах как инструктора НейроГрафики я вижу возможность делиться этим уникальным методом с другими людьми, помогая им находить ответы на свои вопросы, справляться со стрессом и раскрывать свой внутренний потенциал. Хочу создавать безопасное и поддерживающее пространство, где каждый сможет почувствовать себя услышанным и понятым.

Я стремлюсь постоянно развиваться и совершенствоваться в этой области, посещать дополнительные курсы и мастер-классы, углублять свои знания и делиться опытом с коллегами. Ведь мир НейроГрафики – это безграничный океан возможностей, и я только начинаю свой путь в этом увлекательном путешествии.

Быть инструктором НейроГрафики и эстетическим коучем для меня - это не просто работа, это миссия. Миссия помогать людям находить свой путь, раскрывать свои таланты и жить полной, счастливой жизнью. И я благодарна НейроГрафике за то, что она стала инструментом, с помощью которого я могу воплощать эту миссию в реальность.