

Институт психологии творчества

Павла Пискарёва

Дипломная работа

Тема:

Мой путь к людям через НейроГрафику

Специализация: Инструктор НейроГрафики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Соколова И.В.

« 28 » ноября 2024 г.

Выполнил Самойленко К.В.

« 28 » ноября 2024 г.

2024 г.

**Эссе студентки инструкторского курса Института Психологии Творчества
Павла Пискарева.**

Группа: 9-8

Тема: Мой путь к людям через НейроГрафику.

Студент: Самойленко Ксения Владимировна.

Супервизор: Соколова Ирина Владимировна.

Мой путь к людям через НейроГрафику.

1 Зарождение интереса.

Мой путь к знанию начался очень давно, в юности, в конце 90х годов. Я интересовалась тогда, можно сказать, всем подряд. Мне было интересно все, где каким-то образом раскрывалось то, как устроен мир. В течение долгих советских лет подобная информация была скрыта от нас за семью печатями и доступ к ней был открыт лишь избранным. Мы жили в своего рода информационном вакууме.

У меня было вполне классическое образование по экономике в Сыктывкарском государственном университете. Там не преподавали ничего сверхъестественного. Но...пришло время перестройки, и она началась не только в экономике, она началась в сознании людей. На книжный рынок тогда хлынули книги, которые описывали «неведомое».

Это были «Диагностика кармы» Лазарева, «Звонящие кедры России» Мегре, «Роза мира» Андреева и прочая литература в таком стиле. Книги по Фен Шуй, йоге, рефлексологии открывали нам целый новый пласт знаний. И главным было знание о том, что мир не такой плоский, как мы привыкли изучать в школе и институте. Мир многогранен и рассматривать любую часть нашей жизни можно с совершенно разных сторон. Будь то здоровье, события жизни или расстановка мебели в квартире. Можно контактировать с миром разными способами. Но об этом я узнала гораздо позже.

Тогда я заглатывала жадно все, что могла охватить своим взглядом и все, что привозилось в нашу небольшую книжную лавку в северном городке. Это время я называю «первичное накопление капитала».

В те годы это было лишь любопытством, которое, как я теперь понимаю, было не случайным. Ведь в нашей жизни не бывает случайных вещей. Любой наш интерес, это я, как уже опытный исследователь бытия, могу сказать со всей серьезностью, обусловлен движением нашей души по пути, который она себе обозначила еще до рождения.

2 Становление.

Так сложилось, что у меня всегда было как бы две жизни. Одна жизнь, или ее сторона, которой я была повернута к социуму, была обычной, как у других людей. Я строила карьеру, одевалась как принято в обществе, зарабатывала деньги и общалась с людьми на обычные земные темы: деньги, машины, одежда, здоровье. Все, как у людей.

И была другая сторона, скрытая от большинства. Ею можно было поделиться лишь с избранными. С теми, кто поймет. В той моей «второй жизни» происходили удивительные вещи, там можно было мечтать о великом, писать свои планы на

бумаге, смотреть астрологические прогнозы, расставлять мебель по Фен шуй и ставить уток мандаринок в спальне. Можно было анализировать свои эмоции по Диагностике кармы и делать выводы о том, правильно ли я живу.

Удивительно, но многие вещи, о которых я мечтала втайне и представляла их в своей голове как несбыточные мечты - сбылись. И сбывались они достаточно легко. Я легко переехала с Севера в Москву почти без поддержки родных, я работала в лучших маркетинговых агентствах Москвы со звездами и великими людьми. Моя жизнь была наполнена путешествиями, праздниками, софитами и феерверками. И казалось, что все происходит со мной как бы само собой, я просто работаю и у меня «просто» получается. Хотя, я всегда отмечала, что то, что происходит, я уже видела. Я уже создавала это в своей голове, на картинках из журналов и из фильмов, я примеряла на себя разные роли и придумывала, чем бы я хотела заниматься, как выглядеть, что чувствовать. Я не понимала тогда, как это работает и что я сама это создаю.

Это сейчас я могу сказать, что все, что случалось и случается в моей жизни происходит, благодаря моей внутренней работе над собой. Благодаря обилию знаний «неклассического набора», которые я интуитивно всегда применяла в своей жизни.

Время шло, я выросла. Я продолжала жить «двумя жизнями». Одна для материалистов, так я ее называла. Это мир, который верил только в твердые вещи: сколько ты зарабатываешь, как выглядишь, с кем общаешься. И для успеха в социуме и развития карьеры приходилось играть эту роль. Менять красивые платья и каблуки, ходить на светские мероприятия, ездить на дорогом автомобиле и тд.

Вторая - для себя и близких, с которыми можно было разделить этот опыт. В ней можно было читать «странные книги», увлечься вещами, которые не приносят денег, можно было изучать астрологию, ведические знания, заниматься йогой и тай чи, путешествовать дикарем по Индии, дышать воздухом океана, смотреть на горы и продолжать мечтать.



То, как люди воспринимали мои увлечения иногда ранило меня. Надо мной подтрунивали мои друзья детства или люди «твердых ниш», типа финансов. И я предпочитала не особо делиться этой стороной знания с людьми. Это был такой долгий период дуальности, длинной почти в 20 лет.

Что интересно, многие посмеивались, но им всегда было любопытно, как я умудрялась «быть странненькой», но при этом оставаться успешной в сложной деятельности, с легкостью общаться с миллионерами, важными клиентами из мира моды, люксовых брэндов, ездить на встречи, считать сметы, делать презентации проектов и т.д. Ведь по закону жанра должно быть по-другому. Принято было так: ты или «сумасшедший», ходишь в «Путь к себе», носишь

странные юбки и, конечно, бедный, или ты успешный, красивый и богатый, но тогда тебе не до странностей. Я умудрялась все совмещать. Модную одежду, БМВ, мероприятия и медитации в ашраме в Индии, хиромантию, африканские барабаны и многое другое.

Теперь я понимаю, что без одной части моей жизни, не было бы другой. Мне всегда нужна была подпитка той внутренней меня, чтобы быть успешной в карьере и социуме. Это было питанием для моей души. Теперь, изучив инструкторский курс я знаю, что подобную схему можно разложить на личность и персону. На внутренний рост и внешний, но до этого мне было еще далеко.

В процессе своей профессиональной деятельности долгие годы я подвергалась огромному количеству стресса, работала на износ и время от времени выгорала. Благо, доходы от деятельности позволяли мне восстанавливать мой баланс самыми различными способами. Я объездила пол мира, пробовала самые разные техники борьбы со стрессом. Я испытала на себе: тайский массаж, аюрведу и йогу с индийскими мастерами, китайскую иглотерапию и тай чи, тибетские медитации с буддийскими ламами, телесно ориентированную терапию, европейское спа, индейское восстановление, старорусский висцеральный массаж и многое-многое другое. Таким образом, я обрела довольно широкое понимание телесных, духовных и энергетических практик разных стран.

В какой-то момент, количество знаний и опыта уже не позволило мне скрыть то, что накопилось внутри. Друзья потихоньку начали спрашивать: куда съездить для того, чтобы восстановиться от стресса, в какой период лучше начать стройку дома, к какому специалисту обратиться, чтобы решить проблему выгорания. В тот период я стала аккумулятором техник и знаний, которыми начала потихоньку делиться с людьми. Было это в 2008 году.

3 Развитие.

А потом, в 2008м году у меня начался период Юпитера. Он вступил на 15 лет. Для тех, кто не знаком с астро-психологией поясню, что Юпитер - гуру богов отвечает за всех учителей, знания, студентов, ритуальные действия, религии, ашрамы, святых и тд. И поэтому, когда начинается этот период, невозможно удержаться от того, чтобы не учиться. Так произошло и со мной. Я сменила место работы, ушла работать на себя свободным продюсером, а все свободное от работы время посвящала учебе и путешествиям. Очень много знаний было получено за эти 15 лет, много новых техник, практик, семинаров. Всего не упомянуть. Скажу лишь одно, почему-то мне тогда казалось, что все эти знания я собираю просто для себя, потому что мне интересно. Как же я ошибалась тогда.

Времена менялись. Уже не стыдно было интересоваться эзотерикой и другими видами знания. Люди массово начали ходить на разные занятия. Никто уже не смеялся надо мной, но охотно обращались за советом, потому что, по какой-то причине, мне всегда удавалось найти нужные слова и обоснования их проблемам и предложить какое-то решение. Сейчас уже не скажешь, из какой области знания был тот или иной совет, поскольку все накопленные опыты сплывались в один большой котел. Я продолжала учиться и работать, продолжала накапливать свой потенциал.

4 Декрет.

В 2015 году я вышла замуж, а в 2016 году у нас родилась дочь. Эти процессы положили начало странным обстоятельствам моей жизни: проблемам со

здоровьем, перепадам в настроении, первым депрессиями и неврозам. До этого со мной не случалось подобного, я обычно была на высоком уровне энергии, а если уставала, то всегда могла быстро решить эту проблему, полететь к океану, съездить на аюрведу и тд. С приходом в мою жизнь семьи все изменилось. Уже нельзя было просто сорваться и улететь на острова, нельзя было уединиться и ни с кем не говорить неделю, как было раньше. Даже медитацией заняться было нельзя, тк маленький ребенок не предполагает твоего отсутствия. И тут я столкнулась с совершенно другой версией себя. Не ресурсной, подавленной, погрязшей в стрессе. Нужно было снова искать пути решения проблемы, но теперь уже с другой стороны и в другом статусе. Вообще, я такой человек, который любит решать задачки. Моя первая профессия – продюсер. Это человек, который ставит задачу, а потом придумывает, как ее решать, находит специалистов, ресурсы, определяет время. Так я подхожу и к жизненным задачам.

В это время в мою жизнь пришла психология, психотерапия, системная психология Хелингера. За 9 лет было пройдено сотни часов терапии детских травм, которые обострились с рождением ребенка, сотни расстановок, десятки семинаров и тренингов по психологии и расстановкам. У меня появилось четкое представление о том, как происходит формирование психики, как происходит травматизация и варианты того, что с этим всем делать.

Оглядываясь назад, могу сказать, что все испытания даются нам для того, чтобы мы продолжали искать, чтобы мы прогрессировали, чтобы мы стремились улучшить свою жизнь. С этим посылом я всегда окунаюсь в новую неизведанную область.

Так, в течение нескольких лет терапии и расстановок я научилась самобалансированию, приведению себя в ресурсное состояние и все чаще стала помогать друзьям в решении их вопросов. Но, все еще, я продолжала думать, что все эти знания нужны просто для меня, чтобы решать свои задачи...

Пока я находилась в декрете, мне пришлось перестать заниматься прошлой профессией. С одной стороны я выпала из потока, пока воспитывала дочь, с другой стороны, эта профессия требовала всего времени в сутках, а этого у меня теперь не было. Я начала искать себя на других поприщах.

Я пробовала одно и другое, и что самое интересное, я никогда не мыслила себя как преподавателя или коуча. Говорят же: себя со стороны не видно.

Я неплохо рисую и давно увлекаюсь масляной живописью. Я пробовала себя в создании детских иллюстраций и создании товаров для детей. В декрете я много времени посвятила оттачиванию своего мастерства художника и даже начала думать, небезосновательно, что могу стать художником и продавать свои картины для интерьеров, поскольку спрос на мои работы всегда был. И тогда еще мне было не понятно, что невидимая нить событий и умений ведет меня к чему-то очень конкретному.



5 Разворот к людям. Пандемия.

В течение нескольких лет я никак не могла определиться, чем же я буду заниматься. Благо, в семье было чем заняться. Я растила ребенка, мы купили дом, и я занялась его дизайном, стройкой и обустройством. Необходимости срочно выходить на работу не было и могла быть с семьей и размышлять о своей реализации.

Но случился 2020 год. И все поменялось. Наше спокойное коллективное расслабленное бытие закончилось, нужно было срочно искать новые пути решения задач, переформатировать свою жизнь, отвечать новым вызовам. Люди вокруг начали дружно «сходить с ума». Уровень стресса у людей зашкаливал настолько, что со многими стало невозможно разговаривать.

Удивительным образом получилось так, что нашу семью почти никак не затронула эта проблема. Мы, как и все, посидели дома 1,5 месяца, а потом спокойно вышли и пошли делать свои дела. На тот момент мы проживали в просторном доме, с камином и окнами в лес. Территория поселка была закрытой, поэтому мы спокойно могли гулять, ходить в лес и общаться с соседями. Многим повезло гораздо меньше. Мы занимались йогой, играли в теннис, жарили шашлыки и ... помогали людям бороться со стрессом.

Я, в силу своего любознательного пытливого ума, всегда обладала большим количеством информации по разным вопросам и умела быстро анализировать все инфопотоки. В этот период пришлось поднатореть в том, чтобы узнать больше о медицинских аспектах происходящего, юридической подоплеке, и даже геополитике, которая легла в основу мероприятия под названием «Пандемия».

В это время я четко осознала, что страхи, которыми были охвачены люди, стояли в своей основе на недостатке информации, не крепости психики и недостатке воли, что самое интересное. Именно в этот период я осознала, что весь мой полученный опыт помогает мне оставаться в ровном состоянии психики, сохранять разум и помогать себе и окружающим в решении задач того сложного времени. Все больше друзей обращались ко мне за помощью или советом, когда видели мое спокойное лицо. Порой, я проводила по три, четыре часа на телефоне в день, тк люди нуждались в моей помощи.

Я начала вести эфиры в запрещенной ныне социальной сети, объясняющие людям те процессы, которые происходят. Давала советы по тому, как приводить себя в баланс, сохранять самообладание, раскрывала неизвестную информацию, а также, предлагала начать смотреть под разными углами на один и тот же вопрос.

Сначала для меня это было сложно, тк я человек довольно закрытый, люблю все самое сокровенное держать внутри. Но у меня начало получаться. Все больше людей обращались ко мне за советом и мне вдруг открылось понимание того, что все, что я делала всю жизнь, собирая знания по крупицам и укладывая их в голове в систему, было не зря. Что это было не только и не столько для меня, сколько для людей, которых я встречала по жизни.

Изучая ведические знания, я уже сталкивалась с информацией о том, что знания приходят для передачи другим. Что, чтобы что-то новое зашло в твою жизнь, нужно отдавать то, что уже пришло. Но одно дело знать об этом, совсем другое-практиковать.

Я думаю, в 2020-2021 году в моем сознании произошел переломный момент, когда я начала смотреть в сторону преподавательской деятельности и работы с людьми.

6 Приход НейроГрафики в мою жизнь.

Мой путь к НейроГрафике случился примерно за год до инструкторского курса 9 потока. Мне и раньше приходили рассылки на почту с приглашениями принять участие в мастер-классах, но все как-то не задавалось. Потом я даже честно пыталась найти время и куда-нибудь сходить порисовать. Я ничего не смотрела в интернете и ничего не знала о ней.

Но вот, в один из дней я смотрела интервью с интересующим меня мастером в интернете, и она в этот момент рисовала НейроГрафику. Я попробовала рисовать с ними, раз уж все равно смотрю интервью. И случилось оно. Включение.

Я начала запоем смотреть видео в интернете, выбрала для себя пару мастеров, которые мне нравились и рисовала днями напролет. Я писала слова за две минуты, загадывала все новые планы и рисовала снова. В какой-то момент я поняла, что хочу познакомиться с НейроГрафикой получше.



У меня возникло желание пойти обучаться. Было понятно, что то, что находится в свободном доступе не является объяснением того, как все устроено, как работает метод, какова его философия.

Когда я принимаю решение, то обычно всегда выбираю первоисточник, поэтому вопрос в том, к кому пойти учиться не стоял. Я зашла на сайт Института Психологии Творчества и сразу купила курс «Пользователь + Специалист». Было понятно, что хочется получить уровень, чтобы хотя бы минимально работать потом с людьми. Пока я училась на Специалисте, то уже начала делать домашние задания с подругами, что сразу нашло в них отклик. Я получила очень яркую обратную связь по эффектам от рисования, даже не начав еще серьезно изучать предмет. Я, конечно, захотела знать все. Потому что стало понятно - НейроГрафика со мной надолго.

И вот наступил важный день: начало курса «Инструктор НейроГрафики». Я каждый день жадно впитывала все, что давал Павел Михайлович. Мне хотелось знать больше и больше. Я посещала дополнительные открытые занятия, рисовала события. Я чувствовала, что все мое существо откликается на эти дисциплины. Мне нравилась подача материала, я вообще люблю все сложное и многоплановое, поэтому и подача Павла Михайловича полностью пришлась мне по душе.

В течение всего курса я выполняла домашние задания со своими знакомыми, которые остались в восторге от методики и просят теперь снова и снова рисовать с ними. Ко мне начали присылать уже друзей друзей по рекомендации. В эти моменты, я сентиментально осознаю, что обратная связь от людей о том, что им это нужно, что им интересно, что работа со мной помогает им трансформировать состояния запроса, в эти моменты мне все больше хочется

делиться с миром тем, что я знаю. В своей работе, пока еще экспериментальной я полагаюсь на весь объем знаний, а не только на инструкторский курс НейроГрафики. Но поскольку пересечений много, то я ощущаю курс как часть одного большого и многомерного знания.

В течение курса я постоянно находила перекликающиеся моменты с тем, что я уже знала до этого. Наши занятия по разным модулям позволяли мне уложить все мои знания в отдельные ячейки и создать правильные взаимосвязи с ними.



В какой-то момент времени я поняла, что выход в регулярную практику с людьми неизбежен. И стала прорабатывать этот запрос.

Запрос на работу с людьми совершенно точно перерос в кейс. Потому что я столкнулась с гигантским сопротивлением. Сопротивление к проявленности, к передаче знаний людям, к тому, чтобы просто идти на контакт не с друзьями, а с клиентами. Я не ожидала, что будет так сложно. Сначала я рисовала АСО одно за другим, потом в ход пошли другие алгоритмы.

Сопротивление во мне не ослаблялось. Я продолжала исследовать эту тему внутри себя. В разные моменты во мне поднялись, наверное, все архетипические модели, связанные с вредом для учителей. В моих образах возникали ведьмы, которых сжигали на костре, святая инквизиция, Иисус, который пострадал за людей и был предан своими учениками, другие учителя, которых гнали камнями из поселений, вдалеке от людей. Было больно осознавать что то, чего хочет «голова» на самом деле регулируется вовсе не ей, а подсознанием. В моменты работы над этим важным для меня кейсом приходилось вновь и вновь пере-проживать все эти модели. Осознавать, что сейчас другое время, другие запросы у людей и потребность в этом знании велика. Для меня стало откровением, почему у меня не было желания вести социальные сети и вообще проявлять эту часть меня как -либо. Но, работая над своим намерением в течение года, я чувствовала все больше продвижения в этой теме. Я понимала отчетливо, что все технические моменты: что сказать, что написать, что рисовать, как придумать алгоритм и тд во мне вообще не стоят. Единственное, что отделяет меня от моего проекта «работа с людьми» это я сама.

Я продолжала делать свои маленькие шаги и каждый раз находила большой и теплый отклик от аудитории. И на самих сессиях не было никаких проблем или волнения.

7 Новая жизнь. Навстречу людям.

И вот, я подошла к тому моменту, когда курс подходит к концу, когда клиенты ждут меня на моих будущих занятиях, когда принятое решение уже не отменить. Когда наступает момент создания платформ коммуникации, вступление в поле

социальных сетей, создание контента и тд. Чувствую ли я страх или сопротивление? Кажется, что нет. Ну а будущий год покажет.

Я проделала очень большую работу над собой и своим внутренним миром для того, чтобы очередной раз систематизировать все свои знания. Увидеть ясно, что к какой категории знания относится и то, как это применить на практике.

Я провела чудесную неделю на инструкторском Интенсиве в Санкт Петербурге, окунулась в профессиональное сообщество. Познакомилась с новыми инструментами, такими как Лабиринты и Бого Бан. В очередной раз прониклась Пирамидами, которые точно собираюсь внедрить в свою практику, а также системой аналитики Мета Модерн, которая полностью отвечает моим потребностям раскладывать все по -полочкам.

Благодаря домашним заданиям, я активно начала взаимодействовать с людьми, получила прекрасную практику и хорошую обратную связь от клиентов в том, что у меня получается. У меня больше нет страха и сопротивления.

Я знаю, что впереди меня ждет практика и много новых открытий. Теперь уже не в учении, а во взаимодействии с людьми.

Я очень благодарна коллективу Института Психологии Творчества и лично Павлу Михайловичу, за создание инструментов, подходов и систематизацию такого огромного массива информации, который мы получили на курсе. Я конечно же собираюсь и дальше углублять свое мастерство в использовании инструментов, которые предлагает Институт. Мне немного жаль расставаться с коллективом и нашими вторниками, но впереди меня ждет очень много интересного.

P.S. Оглядываясь назад, на свой путь в течение года, я понимаю, что я так бы и продолжила учиться дальше, и не произошло бы никаких качественных переходов к практике, если бы не НейроГрафика. Она позволила мне увидеть те истинные причины, которые останавливали меня от дальнейших действий. И это, я надеюсь, уже позади. Дорогая НейроГрафика, я приветствую тебя в своей жизни. Благодарю тебя. И я пошла рисовать.