

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема:

НейроГрафика - как образ жизни.

Специализация: Инструктор Нейрографики

Руководитель Пискарёв П. М

Супервизор Некрасова Ирина.

«26» февраля 2025 г.

Выполнила Сирхаева Альбина.

«23» февраля 2025 г.

2025 г

ЭССЕ

Автор Сирхаева Альбина.

Супервизор - Некрасова Ирина.

Тема: НейроГрафика - как образ жизни.

Знакомство с НейроГрафикой. Я росла в СССР, и не удивительно, что фраза «религия, это опиум для народа» крепко сидела в голове. Моя картина мира начала меняться, когда мне исполнилось 40 лет. В какой - то момент, я начала осознавать, что человек, это не только физическое тело. Сначала была неразбериха в голове, и я была готовым клиентом для любой мракобесной секты. Но мне очень повезло, и Высшие силы направили меня в адекватное русло. Я встретила прекрасных людей, которые открыли мне мир замечательных авторов. Начался мой путь с «Трансерфинга реальности» Вадима Зеланда, продолжился с Джо Диспензой и Александром Палиенко, также лекциями Ольги Веремеевой. В промежутках проходила курсы по скандинавским мандалам, затем по таро и рунам у Алёны Разумовой. Потом курсы у Алексея Похабова и Сергея Артемьева. Последние восемь лет я всё время чему - то обучалась, пробовала разные методы работы с подсознанием. И благодаря этому опыту я осознала, что НейроГрафика, это самый универсальный, самый идеальный метод, в работе с подсознанием. Когда я открыла для себя НейроГрафику, она стала для меня образом жизни.

Курс Инструктор НейроГрафики. С первого дня моего обучения на курсе, я осознавала, что со мной происходит что - то невероятно грандиозное. Первым моим рисунком был «Вулкан», до сих пор храню его вспоминаю мой восторг от энергетики Павла Михайловича. У меня был список курсов, на которые я планировала пойти, и НейроГрафика была последней в списке, так сложилось случайно. И сейчас я очень счастлива, что именно так и произошло. Я была уже подготовленной, и смогла более глубоко погрузиться в метод, и прочувствовать его всей душой. В течении всего года, я каждый день думала о том, какое это счастье обучаться на этом курсе, не смотря, на то, что давался он мне нелегко. Сейчас с улыбкой вспоминаю свою панику, когда готовила рефераты. Иногда было состояние, когда думала, что я не справлюсь и останусь без диплома. Но мне помогала большая любовь к методу, ни на секунду не сожалела о том, что пришла на курс. Каждый новый алгоритм сопровождался мыслями, как же это гениально! Просто восторг. Очень полюбила Павла Михайловича, и понимаю, что это навсегда.



Рефераты. Интересно наблюдать за своим ростом, за изменениями за год на курсе. Как я уже писала выше, вспоминаю с улыбкой время, когда готовила рефераты. Мне тогда казалось, что это очень сложное задание. С теплотой вспоминаю грамотную реакцию моего куратора по рефератам, на мою панику. Кстати, хочу отметить, что мне очень повезло с Ириной Некрасовой. Она прекрасно считала моё состояние, и нашла правильный подход к нашему взаимодействию. Благодаря её поддержке я поверила в свои силы. Самым ценным для меня было то, что Ирина очень точно подмечала мои пробелы. Я возвращалась прослушивать вебинары заново. И тогда я поняла как же продуманно построен курс, именно в работе с рефератами я смогла восстановить упущенную информацию. Хотя до этого я так много возмущалась, думала зачем же нам их дали, это совсем нам не нужно. А сколько было радости, когда мои рефераты были приняты. Мы с Ириной поздравляли друг друга. Это были мои первые победы на курсе.

Мастер - классы. Нам разрешили называть себя Инструкторами - стажёрами. Это очень сильно меня вдохновило на решительные действия. Долго не размышляя я дала рекламу в сетях, и в моём маленьком городе нашлись те, кто захотел поучаствовать. Это был прекрасный период в моей жизни. Я начала получать опыт ведения групповых занятий, параллельно с обучением.



Испытание. В разгаре моей активной деятельности, мне пришлось пережить страшное испытание. В начале августа как гром среди ясного неба, мой сын сообщил мне, что ему провели операцию по удалению опухоли в мозге, онкология. Мой мальчик с золотой медалью со школы, с отличием закончивший университет, ведущий юрист в большой компании. Мой мир рухнул, первая реакция моего тела, я легла и не могла встать, в этот момент я словно весила тонну. Я не хотела жить. Забыла всё чему училась, все курсы оказались для меня бесполезными. Наверное, я бы никогда не вышла из этого состояния, если бы не НейроГрафика. Первые дни я равнодушно проходила мимо своего рабочего стола. Потом начала заглядываться, яркие маркеры и карандаши привлекали мой взгляд, словно хотели поговорить со мной. Сквозь слёзы я начала рисовать. Спустя время я вернулась в чат нашего курса, и попросила помощи. Милые коллеги старались мне помочь. Обнимаю каждого, кто мне написал. Откликнулась и Лариса Пашина, безмерно её благодарю. Гениальные алгоритмы делали своё дело. Один за другим отрисовала серию АСО. Было сложно думать о дипломе, но, когда мы созвонились с Евгенией, она подсказала порисовать работы в диплом на тему здоровья сына. Благодаря НейроГрафике, я восстановила своё нормальное состояние, и сейчас я уверена в полном выздоровлении сына. Нет никаких сомнений. Благодарю каждого, кто внёс свою частичку помощи!

Мероприятие. В начале курса у меня была цель, развивать НейроГрафику в моём любимом городе. На мои мастер - классы приходили участники, которые никогда раньше не знали ничего про НейроГрафику. Приходили, чтобы познакомиться, узнать, что это такое. У меня было желание, чтобы как можно больше людей узнали про этот замечательный метод. Я рисовала алгоритмы на эту тему, рисовала улицы города, и представляла как информация о НейроГрафике распространяется по всем закоулкам. И я совсем не удивилась, когда осенью в городе организовали первый масштабный проект «Шёпот Горянки», и на открытие этого женского клуба меня пригласили в качестве спикера. Меня больше всего удивила моя реакция. Если бы это со мной случилось до обучения на курсе, я уверена, что никогда не осмелилась бы согласиться на такой шаг. Я никогда раньше не выступала на каких - либо мероприятиях, никогда не говорила в микрофон. Но в этот раз, я с радостью согласилась на предложение с первой минуты, так как у меня уже был опыт спикера, правда я тогда была красной фигурой круга на картинке, а моей аудиторией были зелёные кружочки)). Мероприятие состоялось, темой мероприятия было - проявленность женщины. Я выбрала композицию - «Я самая яркая звезда!». После завершения дипломной работы, у меня будет больше времени проводить мастер - классы в моём городе. Уже есть в планах пару интересных проектов.



Индивидуальные встречи. Больше всего мне понравилось работать в качестве коуча. Пока моими клиентами были только подружки, мои верные бесстрашные подопытные красавицы. Результаты, конечно, не переставали удивлять, хотя пора бы мне уже привыкнуть к чудесам. Например, одна моя подруга, после коуч сессии, осознала, что хочет быть дизайнером. Пошла обучаться на курсы, и ей начали поступать заказы уже на первом этапе обучения. Мы рисовали кейс: АВН, АСО, звезду Цели и мандалу - Путь героя. Вторая подруга решила проблему в отношениях с партнёром, этим кейсом я горжусь особенно, так как она много лет не могла разобраться в этом вопросе. Самое прекрасное здесь то, что нет никакой манипуляции, нет влияния на другого человека. Задача решилась за счёт внутренней проработки собственных программ. Начали работу, конечно, с АСО, ради эксперимента я предложила порисовать его десять дней подряд. Затем алгоритм «я маленький ты большой», S.C.O.R.E, страты качества жизни, и Нейродрево. Дальше началось самое интересное, запустилось сарафанное радио. Те, кто скептически относились к моим предложениям порисовать, начали меня искать, звонить, и образовалась очередь. Некоторым я неосторожно пообещала порисовать вместе, предполагая, что они сразу об этом забудут, но не тут то уж было. Я почувствовала вкус от индивидуальной работы, это во - первых живые эмоции, состояния, которые я наблюдаю сидя рядом. Там такая энергетика, особенно когда они начинают улыбаться на этапе архетипирования.

Работа с клиентом. Кейс 1. У меня был один удивительный, трогательный кейс, с которым хочется поделиться. Ко мне обратилась женщина, проблема была в том, что у них в доме поселилась жить сестра её мужа. И это очень сильно её пугало, она сильно переживала по этому поводу. Очень негативно была настроена на эту свою родственницу, целью было избавиться от неё любыми путями. Она перебирала разные варианты, как можно сделать так, чтобы та не жила с ними. Начали рисовать с запросом, найти выход из данной ситуации. Это была неделя, когда мы только что изучили коучинговый алгоритм, я - ок, и мне было интересно проверить его в работе, поэтому выбрала его. Мне было очень любопытно понаблюдать, какой же вариант проявится в результате работы. Рисовали онлайн. Пишем тему, наблюдаю за рефлексией, спрашиваю какие выводы. Ответ: мне нужно как можно скорее решить проблему, чтобы её больше не было в нашем доме. Переходим к композиции, прорабатываем тему на каждом этапе. И опять на вопрос - какие мысли, выводы? Ответ: нужно вот как можно скорее, и так далее. На третьем пункте, при выполнении этапа сопряжения, замечаю, что она стала меньше нервничать, напряжение снизилось, разговаривает намного мягче и спокойнее. Идём дальше, работаем с фоном, проводит линии медленно, уже никуда не спешит. Спрашиваю какие чувства, эмоции и мысли. Ответ: я задумалась, почему сестра мужа оказалась в сложной ситуации. Я замечаю, как она изменилась даже внешне. Переходим к архетипированию, клиентка с удовольствием закрашивает ячейки, улыбается, шутит. Задаю вопросы, какие эмоции, ответ: мне стыдно, что я так плохо относилась к родственнице. Вопрос: какие выводы? Ответ: я хочу ей помочь. Провели линию поля. На мои вопросы отвечает, что у неё больше нет задачи выселить её из дома, и думает только о том, чтобы у родственницы всё было хорошо. На пункте фиксация, вопрос: какие выводы, мысли по теме? Ответ: этой проблемы больше не существует. Улыбается. Я была просто в восторге от результата. Клиентка делала запрос из состояния страха, по причине этого негативного состояния, и её изначальное отношение к проблеме было соответствующим. С помощью коучинговой сессии, она поменяла состояние страха, на состояние любви. И результат соответственно был максимально позитивным. Вишенкой на торте, было сообщение от клиентки, которое я получила через три дня. Родственница съехала от них через три дня, хотя планировала жить у них больше года. Там ситуация развернулась таким образом, что проблема с её жильём решилась. У меня было чувство победы, вдохновение. Я ещё больше укрепила свою веру в метод НейроГрафики.

Работа с клиентом. Кейс 2. Практики в качестве коуча у меня немного, но каждый кейс мне запомнился удивительными результатами. Каждый кейс, это большой опыт для меня. Всегда интересно наблюдать эту ниточку, цепочку событий, и анализировать механизм работы. У меня есть подруга, которая несколько лет работала в отделении полиции, сотрудником в отделе кадров. При каждой нашей встрече, она жаловалась на маленькую зарплату, и мечтала уйти с этой работы, но и другого подходящего места она не видела. Раньше я только могла выслушать, успокоить, сказать - ну не переживай так. Прошло время, я уже на курсе НейроГрафики, на тот момент я уже изучила коучинговые алгоритмы из программы специалист. Предложила порисовать. Конечно, начали с АСО, потом перешли на S.C.O.R.E. Поработали с причинами, потом разобрали симптомы, больше всего внимания было направлено именно на будущее. На мои вопросы, а где бы ты хотела работать, как ты выглядишь на этой работе, как выглядит кабинет, в котором бы ты хотела работать, ответа у неё не было. И я предложила ей подумать и представить свой образ в будущем. И привела в пример её коллег, говорю ну например ты носишь форму, имеешь военную должность, звание. Она это восприняла как шутку, говорит ну куда мне до них, я ведь всего лишь в отделе кадров, и должность гражданская. Я сказала, а почему бы и нет, у тебя ведь два образования юридическое и экономическое. Она задумалась, а я настояла удержать этот образ и вложить его в фигуры будущего. Уделили много внимания ресурсам, завершили работу. В результате она сейчас офицер полиции, носит форму, работает в должности инспектора важного направления. И зарплата вполне устраивает, выросла в семь раз. И никто не верит, когда она говорит, что добилась результатов, без никаких связей и взяток. Разгадку этой тайны знаем только мы с ней. А я получила яркое доказательство того, что своё будущее достаточно смоделировать и пронеурографировать)).

Алгоритм Снятия Ограничений. Уникальный алгоритм, который я рисую каждый день. Универсальный алгоритм, который я использую при любых обстоятельствах. Использую не только для себя, а также предлагаю всем другим, кто обращается ко мне с любым вопросом. Мои родные и близкие, все знакомые с кем общаюсь уже испробовали этот алгоритм. Если раньше я не знала, чем помочь людям, которые делились своими проблемами, негативными состояниями, то сейчас я моментально достаю свою «аптечку» и предлагаю порисовать АСО. Даже рисуя один рисунок, можно избавиться от нескольких деструктивных программ и ограничивающих установок, убеждений. Это же какая огромная польза, даже от разовой работы. Раньше приходилось только выслушивать и кивать головой, пожалеть, посочувствовать, а сейчас можно предложить порисовать, тем более рабочий инструмент всегда с собой, скетчбук и маркер в сумочке всегда найдётся.

НейроКомпозиция. Когда начали изучать модуль композиция, я даже не подозревала, насколько это меня впечатлит. Достаточно иметь в арсенале азбуку Нейрографики из четырёх элементов, и можно творить бесконечные события. НейроГрафика стала образом моей жизни, прибегаю к ней по всем, даже небольшим бытовым вопросам. Расскажу одну историю. Понадобилась инструкция от видеокамеры наблюдения, никак не могла найти эту коробочку. Уже решила, что я её выбросила, но всё же решила попробовать порисовать. Нарисовала квадрат, это была коробочка с инструкцией, начала проводить к ней нейролинии, и представляла как эти линии направляют меня к ней. Через несколько дней, спустилась на нижний этаж дома, и заметила, что из трубы капает вода на большую коробку. Подошла, открываю, а там внутри та самая маленькая коробочка с инструкцией, которую я искала. Что самое удивительное, когда на следующий день муж, по моей просьбе, пошёл чинить трубу, то не понял в чём была проблема. Говорит, там всё сухо, ничего не течёт. Прошло уже полгода, труба в порядке, и до этого случая проблем с протеканием не было. Сейчас не могу найти свою единственную детскую фотографию, но я не расстроилась, я знаю, что нужно сделать, чтобы её найти.

НейроКолор. Самым ярким модулем был конечно НейроКолор. Сколько красоты и мудрости в системе У - син. Открылась такая невероятная глубина смыслов. Сейчас вспоминаю, когда Павел Михайлович приводя пример, разбирал наш инструкторский курс по этой системе. Он тогда сказал, что для тех, кто родился в период огня, будет сложно с учёбой в зимний период, в период воды. У меня так и случилось. И совмещать с системой цвета по Пирамиде сознания, оказалось очень интересно. Ещё любопытно наблюдать, когда цвета выбираю интуитивно, это своего рода тест получается. В последнее время тянет на фиолетовый цвет, особенно когда рисую звёзды. Со временем я узнаю, о чём это было для меня.

НейроМандала. Мой самый любимый алгоритм, который меня просто покорила своей красотой, разнообразием, а главное эффективностью. Мандала качеств для меня стала открытием. Это такое волшебство, мне очень понравилось наносить символы на орбиты мандалы, и каждый символ наделять качеством, смыслом. Кстати, со мной произошёл забавный случай, связанный с мандалой качеств. Я рисовала мандалу на тему проведения мастер - классов, и нарисовала символ скрипичного ключа. Для меня этот символ ассоциируется с тем временем, когда я в детстве училась в музыкальной школе, по классу фортепиано. Нарисовала его случайно, просто в моменте пришёл этот символ. Позже рассматривая фото и видео с мероприятия, на который меня пригласили в качестве спикера, я обратила внимание на то, что моё выступление сопровождалось под аккомпанементы игры на фортепиано, это было живое исполнение. И тогда я вспомнила про тот символ скрипичного ключа. Как интересно он сработал, реализовалась именно та ассоциация, которая была связана со скрипичным ключом, проявилась не просто музыка, и именно живая игра на фортепиано.

НейроГрафика в Дербенте. Я живу в небольшом древнем городе, ему более пяти тысяч лет. В моих планах сделать Дербент рисующим! Организовываю и провожу мастер - классы. Когда появляется возможность, я рисую в общественных местах, в кафе, на лавочках. Очень нравится, когда меня спрашивают, что я рисую, и тут уже меня не остановить). Рассказываю с удовольствием, предлагаю присоединиться. У меня появилась мечта, создать в городе НейроКлуб или НейроКафе. Распечатала несколько высветленных фотографий города, и рисую НейроДербент. У меня уже есть небольшая группа женщин, с которыми встречаемся регулярно и рисуем. Есть уже те, кто хочет обучаться на курсе Пользователь. Я уверена, что моё дело будет успешно развиваться. Также планирую продолжать обучение в Институте Психологии Творчества. Первый в моём списке идёт курс НейроСтруктурирование, а потом я бы хотела пройти курс НейроПедагогики, чтобы работать со школьниками.



Благодарность. Хочу выразить огромную благодарность, Павлу Михайловичу, за такой гениальный метод. За возможность обучаться непосредственно у него, у создателя метода. Я очень полюбила его энергетику, его юмор, есть эпизоды, которые я пересматриваю, для весёлого настроения. При первой же возможности я обязательно прилечу на встречу за обнимашками. Дорогими сердцу также стали Светлана Сорокина, Елена Ревнивцева, Ирина Рождествина, Лариса Пашина. От всего сердца благодарю моих однокурсников, всех супервизоров, за поддержку, за помощь, за прекрасное общее энергетическое поле. Я всегда была им благодарна за то, что они вовремя задавали нужные вопросы преподавателям. Благодарна за тёплую и добрую атмосферу в чате. Пусть наша территория любви только расцветает!

