

Институт Психологии Творчества

Дипломная работа

Тема:

«Трансформационный НейроГод»

Специализация: Инструктор НейроГрафики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Добрякова Алла

«28» ноября 2024 г.

Выполнил Смит Оксана

«28» ноября 2024 г.

2024 г.

Трансформационный НейроГод



Что для меня НейроГрафика? НейроГрафика для меня – это поистине волшебный метод, который изменил многие сферы моей жизни за последний год.

Я знакома с этим методом всего чуть больше года. Начала рисовать с известным блогером, о которой узнала благодаря своей сестре. Она показала пример нашей общей знакомой, чья жизнь поменялась кардинально за год рисования НейроГрафику. На тот момент я только закончила свое длительное и сложное лечение от тяжелого заболевания. Масса переосмыслений произошли в голове. Я поняла, что многое вокруг меня не устраивало: работа, которой я всю жизнь практически посвящала; мое внутреннее беспокойное состояние; повышенная жертвенность в отношении близких людей. Я осознала, что живу все время для кого-то, забывая о себе. Это факт. И организм износился до такой степени, что привело меня к очень серьезному и критическому заболеванию, которое приостановило все мои процессы и заставило поставить на паузу жизнь и задуматься над тем, что мне важно и как было бы правильнее для меня.

«Вот чтобы продолжить и идти дальше, нужно что-то поменять, Оксана» - сказал мне мой внутренний голос. Вселенная не заставила меня долго ждать, увидев, что я наконец-то на правильном пути. Именно в этот момент в моей жизни появляется НейроГрафика. Я начинаю рисовать и с каждым рисунком погружаюсь в метод все глубже. И желая узнать все больше и больше, во мне просыпается жажда этих знаний. Я прохожу курс «Специалист», чтобы лучше познать метод и иметь возможность доносить его до людей, рисовать с ними.

Финансы



Я начинаю с кейса по финансам, и буквально через месяц меня сокращают на работе. Мне выплатили пособие, но при этом я осталась без гарантированного ежемесячного заработка. У мужа в этот период неопределенная, нестабильная ситуация с работой образуется. Его должны перевести в Европу. Переводят на какое-то время, но не подтверждают позицию. Он возвращается обратно в Россию. Мы остаемся у себя дома с подвешенным положением по работе мужа и с моим безработным статусом. В это же время сын поступает в университет, за который необходимо платить. Я понимаю, что финансовые обязательства увеличиваются, никакого ресурса извне не приходит ко мне. Начинаю прорисовывать кейс «финансы». «Так, Оксана, верным путем идешь! Не сдавайся, к исцелению через осложнение!» - говорю я себе и двигаюсь дальше, несмотря ни на какие возникающие трудности и не забывая благодарить Вселенную за все, что происходит в моей жизни. Я продолжаю его рисовать. И что происходит - мужа переводят на другую должность в его работе и предлагают переезд в Дубай. В последствии его увольняют. Точнее, он сам уходит, потому что с ним поступили очень некорректно на том рабочем месте, на котором он работал последние годы. Он лишается работы и несколько месяцев находится безработным в чужой стране, получается. И тут он получает предложение от очень крупной компании в своей сфере. Проходят длительные собеседования и его принимают. И мы понимаем, что с финансовой стороны жизнь начинает налаживаться.

Дом



Параллельно я прорисовываю кейс «дом», потому что я мечтаю о нашем доме у моря. Весь длительный период лечения проходил в Европе, и пожив там, я поняла, что жизнь за пределами нашей страны может быть очень комфортной. Даже более комфортной, чем в нашей стране и в наших условиях.

Я начала мечтать о том, чтобы жить там, где-то, с теми добрыми, лучезарными людьми, в том солнце, с прекрасными природными видами и пением птиц. Начав прорисовывать это, мужу предлагают перевод в Дубай. Мы соглашаемся, потому что другой альтернативы для его роста карьерного мы не видим. Учитывая тот факт, что я без работы, мы переезжаем в Дубай.

Вот, пожалуйста, уже мы приближаемся к тем условиям, которые я себе намечтала. Пока не в своем доме, пока не с видом на море, но в пяти минутах ходьбы от моря и с прекрасным видом на парк, и в прекрасной зелени. Несмотря на то, что это Дубай, мы живем в зеленой его части. В теплом климате, даже в слишком жарком климате, что вынуждает иногда уезжать домой, но это перемещение произошло именно на фоне рисования. Я очень надеюсь, что дорисовав полностью свой кейс, он приведет меня к нашему собственному дому, к нашей настоящей мечте с прекрасным природным видом на море. Где бы то ни было. Теперь я уже понимаю, что не стоит мечтать только о Европе, хорошая жизнь есть еще и в других местах мира.

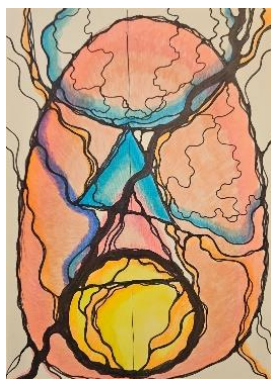
Здоровье



Теперь к здоровью. Так как оно было сильно подкошено и самим заболеванием, и кардинальным лечением, находясь в стадии восстановления и познакомившись с НейроГрафикой, я также берусь за кейс «здоровье», который включает в себя не только организм, но и дух, и стройное тело. И что начинает происходить вокруг меня. Моя родная сестра затевает спор на то, что я брошу курить на год. Для меня это было очень серьезным испытанием, потому что я курила до этого 15 лет. Я бросаю. Я бросаю курить и ... набираю лишние килограммы, от которых я до сих пор не могу избавиться. И начинаю рисовать на свою стройную фигуру, здоровое тело, на себя красивую и спортивную, параллельно с этим, как составляющую кейса «здоровье». Как я уже писала ранее, мы переехали в зеленую часть Дубая. Климат и то место, где мы живем (а мы живем в парке, недалеко от моря) позволяют мне гулять и плавать каждый день. У нас есть доступ бесплатный в спортзал, и я начинаю заниматься ежедневно и пользоваться теми благами, которые мне дают, которые меня окружают, для оттачивания того тела, к которому я стремлюсь. Не переставая рисовать. Что происходит дальше? Ведь НейроГрафика, со слов Павла Михайловича, «это хорошо

организованные совпадения». Так вот организованные совпадения сработали не только чудесным парком, красивыми, поющими попугаями и зеленью в окне, но еще и тем фактом, что под нашим балконом я стала замечать людей, занимающихся йогой. Здесь несколько разных спортивных секций. Понятно, что каждая из них по-своему хорошая или плохая. Но под нашим окном занималась йогой русскоговорящая учитель с большинством русскоговорящих людей в коллективе. И одна из самых лучших здесь в регионе, как выяснилось. Я с ними познакомилась и начала заниматься йогой. Прямо под нашим окном! Парк большой, мы живем в его середине. Он одинаковый на всей его протяженности. Но именно эти занятия были ровно под нашим балконом. Не в соседнем дворе, не через два дома от нас. Что это как не приятное совпадение? Это именно оно! В это же самое время моя близкая подруга-нутрициолог организует детокс-программу, в которой я принимаю участие. Результат – сбросила немного лишнего веса, заметно подтянула тело. И я благодарю НейроГрафику за все эти совпадения, которые продолжают происходить вокруг меня.

Отношения



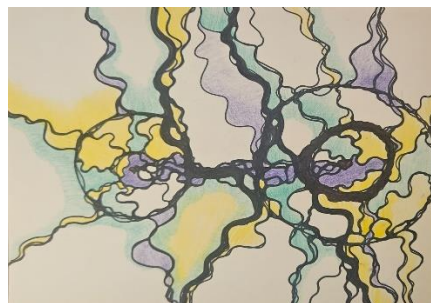
Следующая моя история из раздела отношений. С моим мужем мы вместе семь лет. И последние четыре года мы не могли оформить официальные отношения. Потому что он иностранец, мы находились все время в России. Для того, чтобы оформить отношения, ему нужно было собрать огромное количество документов, учитывая то, что он подданный недружественной нам страны. Так вот. Те документы, которые запросило посольство, было просто невозможно получить. Вот просто невозможно. Нужно было апостилировать давно истекший ID в совершенно другой стране. Как мы ни бились с государственными органами той страны, ни обивали пороги посольств, консульств, как в его стране, так и в нашей - ничего не срабатывало. Мы везде получали отказы. Нужный нам документ, чтобы его предоставить на регистрацию брака, мы просто не могли иметь. И тут я берусь и рисую. Я просто прошу, чтобы мы получили нужный документ. И всего два рисуночка на эту тему нарисовала. Буквально через месяц муж снова идет в посольство, где ему выдают недостающий, так давно ожидаемый документ. Спустя 4 года таких сложных попыток оформления отношений мы официально расписываемся. Кроме как чудом, чудом нейрографического эффекта, я это ничем назвать не могу. Потому что это не объясняется логически. Там те же самые люди, в стране та же самая ситуация, и отношение к людям из его страны никак не поменялось, а наоборот усугубилось. Но бумагу необходимую он получил. Мы официально стали семьей, что еще больше меня порадовало и доказало мне неоспоримый эффект НейроГрафики. Хотя никаких доказательств я не требовала и не ждала, честно говоря. Я получаю удовольствие от самого процесса рисования. Но когда это дает такие результаты, это, конечно, удивляет и радует вдвойне. Ведь «все настоящее происходит из будущего» - со слов Павла Михайловича. Поэтому все то, что сейчас с нами, оно уже где-то там есть, оно уже где-то запрограммировано. И мы немножечко-немножечко ворошим, какими-то струнками, наверное, чуть ближе к себе притягиваем то, что нас ждет впереди. Метод чудесный!

Инъекция «АСО»



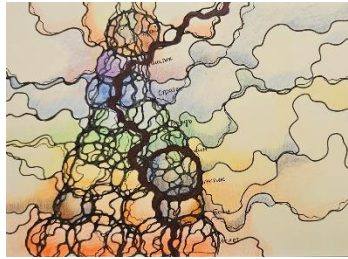
Алгоритм Снятия Ограничений - для меня это обезболивающее, которое я принимаю и даю своим клиентам часто в самом начале, с острой, больной темой. АСО снимает напряжение и боль, после чего приступаю к самой терапии – прорисовке темы другими алгоритмами. Иногда использую АСО в острой ситуации, в моменте, перед важной встречей, в период сильнейшего потрясения. Из личного опыта, из последних применений, сестра впала в кому неожиданно после капельницы, с трудом поддерживали ее жизненную силу. Счет шел на минуты. Страх вся семья пережила катастрофический. Я понимала, что все мои мысли были с сестрой в тот момент, я не могла ничем заниматься, ни на что реагировать. Я просто села рисовать АСО - снимать это напряжение, помочь сестре справиться. После полного скругления пришла новость о том, что сестра пришла в сознание. Чудо! Чудо НейроГрафики, и радость сквозь слезы!

Чудо нейроконтакта



Не могу не отметить чудотворного эффекта Алгоритма Нейроконтант. Как благодаря ему мы сближаемся или отдаляемся с людьми, ведомствами, предметами. Приведу очень яркий для меня пример: недавно мой сын поехал в военкомат для проставления отметки об учебе. Предыдущий визит в данное ведомство с той же целью занял у него 8 часов! Это было нервно, переживательно, голодно, сложно. В этот раз я переживала не меньше, он готовился к такому же затяжному визиту. Более того, не все документы были оформлены должным образом, как выяснилось. Сын в военкомат – мама за рисование. Рисую, снимаю волнение, прорисовываю фигуру себя, военкомата, одушевляю его, веду связь, уменьшаю его значимость, налаживаю добрый контакт...я не успеваю дорисовать, как звонит сын и говорит, что уже все сделал, все документы приняли, отметку поставили, весь визит занял 15 минут. Что это, как не чудодейственный эффект НейроГрафики!

Внутренняя трансформация



Что происходит со мной? Со мной происходит следующая трансформация, которой я, честно говоря, даже не ожидала. Сказав, что я не имею никакого источника дохода, я, наверное, немного лукавила, потому что в последние несколько месяцев у меня есть свои ученики. Так как я окончила Институт иностранных языков и владею двумя языками в совершенстве, это итальянский и английский, в свое время я работала репетитором английского языка. И это все было на заре моего студенчества. А вот сейчас меня попросили знакомые семьи позаниматься с их ребенком, со школьником. Я робко взялась за это и поняла, что я все знаю, я все могу. Я не то чтобы все помню, у меня точно так же это прекрасно получается, как получалось двадцать с лишним лет назад. Нравится ребенку, вижу результаты, нравится мне. Сразу после этого ко мне вернулась мама моего первого ученика, она родила второго ребенка за эти годы, который нуждается в репетиторе английского. И я занимаюсь с их девочкой сейчас. Они прекрасно помнят меня по своему первому сыну, моему первому ученику. И говорят, что сын переехал жить в Америку даже на какое-то время и знал язык только благодаря мне. И все это время они вспоминали меня добрым словом и надеялись, что я вернусь в репетиторство снова. Это вселило в меня дополнительную уверенность и показало, что все то, чем я занималась в период своей молодости, оно находится во мне. Это было моим глубоким желанием - организовать какую-то школу или стать преподавателем. Все время работая в коммерческих структурах с языком, я понимала, что мое желание, оно где-то совершенно в другом месте. Я хочу быть с детьми, я хочу помогать людям, я хочу что-то приносить в эту образовательную систему. Тем более, что я разрабатываю свои схемы и доступные методики овладения языком. Так вот, на данный момент у меня уже два ученика. Затем меня сестра попросила заниматься с ее дочерью, с которой я тоже с большим удовольствием учусь. Я обрастаю учениками, параллельно рисуя и не прерывая кейс финансов, и не прерывая кейс своей стройности и нашего переезда, и обретения собственного дома. И в процессе вот этого финансового кейса, который я постоянно прорисовываю, обзаводясь учениками и возобновляя тот навык, который был со мной много-много лет назад, который сидел во мне как навык профессионала, я не постесняюсь этого слова, я начинаю понимать, что я не хочу ничего коммерческого. И, возможно, я не стану суперспециалистом в сфере НейроГрафики, но я хочу быть педагогом, я хочу иметь свой центр, я хочу иметь своих учеников, я хочу развивать свою методику, эффект которой я вижу на своих учениках. Я хочу увеличивать количество учеников, я хочу оттачивать свои знания, дарить каждому из них то, что у меня есть, и чем я могу каждому из них помочь и быть полезной. Я хочу каждого из них поставить на уверенные ноги иностранного языка, тем самым открыв им двери в будущее и в пространство вокруг нас. И усиливать их усвоение и свой профессиональный рост нейрографикой. Мое мышление полностью трансформировалось. Я думаю, это еще не предел, наверное, это не финальная трансформация, но вот сейчас, на данный момент, в своих рисованиях, я нахожусь на стадии того, что я захотела уйти в образовательную сферу, даже научными статьями заняться, даже писать что-то свое, разрабатывать что-то свое, открывать что-то, анализировать, отрабатывать, видеть результат, делиться этим с людьми и получать грандиозное удовольствие. Это просто неописуемое счастье, когда ты полезен, востребован, когда ты делаешь то, что ты любишь, то, что тебе нравится и то, что у тебя прекрасно получается. Люди ценят и благодарят. Вот это, конечно, ни с чем не сравнится. Пусть их сейчас немного - это те самые драгоценные крупинки, которые меня воодушевляют.

Я задумалась об образовательной сфере, что показалось мне очень необычным, но в то же время таким близким и таким своим. Я благодарна НейроГрафике за то, что «с опорой на маркер» она повернула меня именно в то направление, которое мне нужно и которое я с большим удовольствием буду развивать.

Что самое приятное во всех этих трансформациях, это не только сами результаты, конечно же, но плюс к ним, это сам процесс рисования. НейроГрафика представляет из себя наркотик, для меня во всяком случае. Ты хочешь рисовать каждый день, ты нуждаешься в этом допинге ежедневно, ты получаешь колоссальное удовольствие от самого процесса, несмотря на порой тяжелую и глубокую рефлекссию. Для меня это медитативный процесс. Я погружаюсь в свой рисунок, я погружаюсь в свою тему и каждый, каждый из алгоритмов мне приносит огромное удовольствие. Я благодарна автору метода Павлу Михайловичу Пискареву за то чудо, которое появилось в моей жизни, в жизни нашей семьи, и которое мы пронесем сквозь долгие-предолгие годы.

Нейрограф

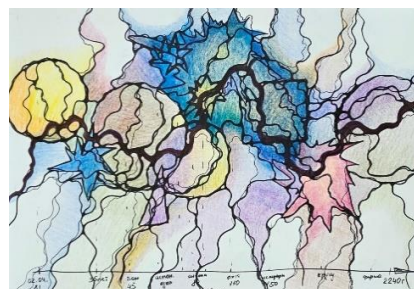


Параллельно я провожу мастер-классы с людьми по НейроГрафике и слышу очень развернутые и позитивные отзывы о том, как им со мной легко, насколько доступно я объясняю материал, как они другими глазами смотрят на метод, потому что до этого рисовали где-то там и не совсем правильно. Это еще раз вселяет в меня надежду и уверенность в том, что я очень правильно могу коммуницировать с людьми и иду верным путем. Люди прислушиваются, люди идут за мной, люди впитывают информацию. Я говорю на доступном людям языке. Я не хочу восхвалять себя в этом рассказе, потому что он не только обо мне, он прежде всего о трансформационном годе, всего лишь годе в моей жизни, который кардинально изменил меня благодаря НейроГрафике. И я уверена, что это только начало, что это фундамент.

Я вижу, как выросла за этот год, как специалист. Мои рисунки приносят еще большее эстетическое удовольствие.

Вот Оксана-нейрограф в начале инструкторского курса

вот она же – в конце курса:



Здесь и полнота знаний, и широта области применения, и графическое исполнение, и осознание цвета, и вложение глубокого смысла. Результат, который я вижу, приносит мне большое удовлетворение.

Отлистая время на 2 года назад, на фоне болезни у меня опускались руки. Я была деморализована, я теряла смысл в жизни на самом деле. Я понимала, что у меня есть ребенок, ради которого я должна жить. Я понимала, что сил моих недостаточно вот сейчас продолжать хоть что-то. Это был очень грустный, слезный и тяжелый период, и только близкие люди, только этот метод, чудесный метод НейроГрафика, помогли поменять мое мышление. НейроГрафика помогла получить внутреннюю уверенность.

Я человек по жизни позитивный, я вижу в каждой мелочи что-то доброе и радостное. Для меня стакан всегда наполовину полный, и в лужах я вижу отражение света, ни в коем случае не какую-то там серую слякоть. В общем, в каждой мелочи, которая нас окружает, я стараюсь подмечать что-то позитивное доброе, хорошее. Тот период был очень надламывающим для меня, но не сломавшись, продолжив идти дальше и познакомившись со спасительным методом, я понимаю, что сейчас второй этап моей жизни, он только начинается. Мне очень приятно это осознавать. Я дышу полной грудью и открываю для себя массу практик. Я начинаю медитировать, я пишу благодарственные письма Вселенной и конечно же рисую. И все то, что происходит сейчас со мной, оно очень сильно радует меня и окружающих.

Я благодарна своей семье за то, что они приняли это и позволили мне в этом развиваться. Никто не отвернулся от меня, не повертел у виска и не воспринял это со скептицизмом. Да и конечно обучение на инструкторском курсе оно подстегнуло мою жажду к знаниям. Я понимаю, что я хочу большего, что я хочу знать ещё, что я хочу развиваться больше, что я хочу углублять имеющиеся знания, всё время оттачивать их, всё время подтверждать их. Поэтому мне очень нравится то, чем я занимаюсь.

Также я не могу отдельно не отметить то сообщество, в котором мы находимся. Павел Михайлович собрал вокруг себя людей, которые очень гармонично сливаются друг с другом. Вот даже наш инструкторский курс, ведь он достаточно объёмный по количеству людей, но все настолько дружелюбно друг к другу относящиеся, все настолько на одном одинаковом уровне развития, на одинаковом интеллектуальном уровне, я бы сказала, на уровне восприятия окружающего мира, возможно, даже на духовном уровне. Мы друг другу помогаем, тут нет никакой злости, здесь нет никакой зависти, нет агрессии, здесь нет каких-то обид, здесь всё настолько по-доброму и по-человечески, что это ещё раз доказывает, что мы притягиваем к себе подобных людей. И то окружение, в которое нас судьба и жизнь обращают и приводят - это всё те самые близкие, приятные и очень родные по духу люди, которые нам нужны сейчас и с которыми нам хорошо. Институт потрясающий, преподаватели настолько отзывчивые, глубокие и профессиональные, помогающие. Сами студенты чудесные, добрые, человечные. Павел Михайлович – это просто наидобрейшая, светлая звезда. Такой человек с большим сердцем, лекции которого я слушала с огромным удовольствием и продолжу это делать обязательно.

Я уверена, что я ещё и в записи буду просматривать наш курс не раз. Я безумно благодарна судьбе за то, где я сейчас, за ту точку света, в которую она меня привела из этого коридора тьмы за последние годы и за то начало, которое вот сейчас я закладываю в своей жизни благодаря НейроГрафике. И я уже знаю, какие алгоритмы, на какую тему мне применять. У меня уже есть свои любимчики, конечно. Я обязательно продолжу рисовать с людьми, потому что я вижу, что это приносит не только удовольствие, но и результаты. И это приносит огромную радость мне самой, преподавателю в душе. И конечно же я начну углублять организацию своих образовательных программ.

Я благодарю от души весь Институт Психологии Творчества Павла Михайловича Пискарёва, самого автора, профессора Павла Михайловича, и всю команду, которая нас бережно ведёт на протяжении всего курса и позволяет влюбляться в метод всё больше и больше. И ведь, как говорит Павел Михайлович, «всё, что требуется для волшебства – это выдержка» Так вот, стоит немножко подождать, и оно абсолютно точно произойдёт. А что-то уже произошло. Колесо Фортуны запущено! Большое спасибо!

Продолжение следует! И Ангел Исполнения Желаний будет всегда рядом!



Подводя промежуточный итог, точнее первый итог, я могу сказать, что за год рисования НейроГрафики: мы переехали и живем в стране, одной из самых развивающихся в мире; мы официально оформили свои отношения спустя долгие годы неудачных попыток; я бросила курить после 15 лет курения; муж нашел новое место работы; я обрела, как я думаю на данный момент, свое предназначение; мой организм восстанавливается.

И как я уже отмечала ранее, я с удовольствием продолжу рисовать, конечно, получив диплом инструктора НейроГрафики. Я с большим удовольствием сейчас задумаюсь над образовательной сферой, ее развитием в своей жизни и развитием себя как педагога. При этом я бы очень хотела в идеале на данный момент развить, разработать свою образовательную программу по обучению иностранным языкам и усилить, или ускорить, или улучшить эффект этой работы при помощи НейроГрафики. То есть внедрить рисунки в образовательный процесс, таким образом подпитывая, стимулируя, облегчая, помогая усвоению.

И пусть чудесным образом волшебного салюта Нейроцели все задуманное нарисует и исполнится в нашей долгой 200-летней активной жизни, благодаря НейроГрафике!

