

Институт психологии творчества Павла Пискарева

## Дипломная работа

Тема:

«Мой путь в НейроГрафике»

**Специализация: Инструктор НейроГрафики**

Руководитель Пискарев П.М.

Супервизор Хазанова Наталья

« 29 » ноября 2024 г.

Выполнил Толстых Светлана

«11» ноября 2024 г.

2024 г.

## **ЭССЕ к диплому «Инструктор НейроГрафики»**

### **Мой путь в НейроГрафике**

Сейчас я уже без пяти минут дипломированный инструктор НейроГрафики. Я освоила совершенно новую для себя профессию инструктор НейроГрафики. В настоящее время я работаю врачом гинекологом в частной клинике. Двадцать лет изучаю различные виды психологии, китайскую астрологию ба-цзы, фен-шуй. С первого декабря начинаю годичное обучение по нумерологии с получением диплома государственного образца. . Можно сказать, что в данный момент я ищу себя. Но пока я собираюсь продолжать работать врачом гинекологом и параллельно буду начинать вести мастер-классы по НейроГрафике среди своих знакомых, накапливать опыт и оттачивать новые навыки и продолжать учиться НейроГрафике - ведь в школе для этого есть огромные возможности. Но планирую в дальнейшем сделать НейроГрафику своей основной профессией.

В 2024 году начался новый двадцатилетний период по астрологии - период огня. А это значит, что жить по-старому уже никто не сможет, поэтому надо осваивать новые современные профессии и особенно онлайн-профессии. Скажу честно, что техника для меня темный лес и я пока даже не представляю с чего начать, как подключить камеры, микрофон. Но НейроГрафика нам в помощь и я верю, что все у меня получится.

### **С чего же все началось?**

В мае 2020 года я гуляла с собакой моей дочери Золотистым Ретривером Сникерсом. Это крупная большая собака, я ее еле удерживала. Она постоянно бежала к другим собакам пообщаться. Потому я поводок наматывала на руку (теперь-то я знаю, что так делать нельзя), чтобы его удержать. И когда он в очередной раз бросился за собакой и резко потянул поводок мои пальчики на правой руке хрустнули. И в результате перелом двух пальцев и разрыв-растяжение связок на всех четырех пальцах. В результате неподвижная правая кисть на целых 3 месяца. И соответственно работать гинекологом я не могла, так как правая рука – это моя рабочая рука.

И в это самое время я совершенно случайно узнаю о НейроГрафике. Звонит моя дочь и говорит, что ее подруга идет на бесплатный мастер-класс по НейроГрафике. Я сразу записалась на урок к Оксане Авдеевой, хотя до этого никогда об этом не слышала и не знала, что такое НейроГрафика. И с этого момента я влюбилась в НейроГрафику.

Как вы понимаете рисовать мне пришлось левой рукой, так как правая была зафиксирована из-за перелома. И все три месяца я рисовала левой рукой, соответственно и писала левой рукой. Но даже левой рукой рисунки у меня получались. К сожалению, те первые рисунки не сохранились. Конечно, первые месяцы я много рисунков рисовала на тему: «Моя правая кисть», так как заживление шло медленно и врачи не знали, что делать, чем лечить. Но спасение утопающих – дело рук самих утопающих. И я поняла, что помочь себе смогу только я сама и начала усиленно рисовать НейроГрафику, чтобы излечить мою руку. И с этого момента НейроГрафика навсегда вошла в мою жизнь.

Я очень жадная до знаний и поэтому проходила курс за курсом у Оксаны Авдеевой. Она отличный учитель и первая показала мне все возможности НейроГрафики. Чтобы научиться правильно рисовать я прошла курс «Пользователь» и курс

«НейроКомпозиция». После этих курсов рисунки стали более профессиональными и я стала лучше чувствовать свою рефлексию. Дальше было еще очень много разных курсов и вебинаров.

### **Как я попала на инструкторский курс.**

В октябре 2023 года я опять - же совершенно случайно наткнулась на рекламное объявление о наборе на инструкторский курс по НейроГрафике. Хотя до этого у меня даже мыслей не возникало, чтобы стать инструктором НейроГрафики. С 2020 года я постоянно рисовала НейроГрафику для себя, применяя подходящие алгоритмы для разных ситуаций. Увидев объявление, сразу позвонила, чтобы узнать подробности. Обучение стоило довольно дорого и денег таких у меня не было. Но мне сказали, что что на обучение есть рассрочка от банка. И я решила для себя, что если мне банк рассрочку одобрит, то я иду на инструкторский курс. Немного сомневалась, в том что дадут рассрочку ,потому что платила ипотеку 44000 в месяц. Но на удивление банк очень быстро оформил рассрочку на 10 месяцев и так я стала студенткой Института психологии творчества Павла Пискарева. И стала с нетерпением ожидать начала учебы.

### **Мое участие в НейроКафе**

Еще до начала курса я купила трехмесячную подписку в Закрытом клубе НейроКафе и уже с января окунулась в волшебный мир НейроГрафики в сочетании с астрологией, нумерологией, кристаллотерапией и двенадцатью архитипами Женщины. Это были удивительные и интересные уроки, которые по-новому раскрыли для меня разные грани НейроГрафики.

Особенно мне понравились занятия по НейроАстрологии с Ириной Рекшинской и Нейро Нумерологии с Ирис Марал. С Ириной мы на рисунке закладывали свои планы на все 12 месяцев и активировали их нейрографическими линиями, привлекая при этом энергию солнца и луны. Получился очень многообещающий и красивый рисунок.

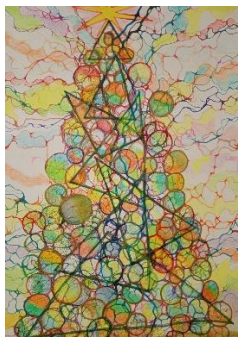


Ирина давала очень много теоретического материала по каждому из 12 месяцев в году с точки зрения астрологии. И рекомендации, что нужно делать, чтобы месяц прошел успешно и принес много хорошего.

С Ирис мы рассчитали Основной урок года, Миссию года, что может помочь, а что может помешать в исполнении годовой задачи. Ведь ,когда мы знаем, какие энергии приходят в году, что от нас ожидают, то легче идти по жизни.

В декабре рисовала онлайн Новогоднюю ель с автором метода Павлом Пискаревым. Это было мое первое рисование с Павлом Михайловичем. И я была в восторге от того, что под его руководством я закладываю желанные события на целый год. Взяла для рисунка

большой формат – А 3, елка получилась просто великолепной. Еще в течение нескольких дней я добавляла на елку свои желания в виде кругов. Добавляла линий, так как чем больше линий, тем больше возможностей к нам приходит, то есть доводила рисунок до вау эффекта. И весь год рисунок висит у меня в комнате на двери стенки и напоминает мне о моих целях и желаниях.



### **Обучение на инструкторском курсе.**

Но вот наступил март и я большим интересом я окунулась в учебный процесс. Сразу после начала обучения на инструкторском курсе в марте я прошла курс «Дневник Эстетического Коучинга. Пользователь». Очень насыщенными и интересными были эти дни. Я рисовала кейс в течении 21 дня на тему: «Инструктор НейроГрафики». Эту тему я взяла в проработку на весь курс. Это был очень интересный опыт. Каждый день нужно было рисовать на одну и ту же тему наблюдать за динамикой развития своей темы. Из дня в день я замечала, как у меня меняется рефлексия по всем четырем квадрантам. И очень ценно, что в чате всегда можно было поделиться своим опытом и получить ответ на любой вопрос. Все участники поддерживали друг друга. А наш замечательный преподаватель Юлия Фокина очень доступно и интересно давала всю информацию и бережно и мягко вела нас по нашим процессам.

С первых лекций Павла Михайловича я была очарована тем, как он дает материал. С юмором, доступно и очень интересно. И одну и ту же лекцию в разные годы он преподносит по-разному. В каждой лекции кладешь новую информации. Я старалась смотреть лекции за все годы. Но и после получения диплома я много раз буду пересматривать весь материал. Потому что знаю, что с третьего раза можно услышать то, на что не обратила внимание раньше, хотя слушала внимательно.

Учиться я начала с большим воодушевлением. Обучение проходило в спокойном состоянии. Слушала лекции, вовремя сдавала работы на супервизию. Все шло своим чередом.

После прохождения модуля «Пользователь» я отметила для себя, что стала больше чувствовать рефлексию, более четко вижу картинки и ощущения в теле стали ярче. Благодаря НейроГрафике я стала лучше слышать свое тело. И не только, когда рисую, но и в обычной жизни. И всегда задаю себе вопрос: «О чем мне это?». Чаще всего в своей повседневной жизни применяю алгоритмы модулей «Пользователь» и «НейроКомпозиция». Когда становится мало пациентов на работе, то делаю выброс и рисую композицию с применением треугольников для активности. Срабатывает моментально и количество пациентов увеличивается.

Легко написала и в положенные сроки сдала рефераты «Пользователь НейроГрафики» и «НейроКомпозиция». Правда возникли трудности с техническим оформлением рефератов. Училась я о..чень давно и в те времена не нужны были знания компьютера. Поэтому были и слезы и кучу выбросов делала на тему рефератов. И помощь из социума пришла – мой зять помог мне с технической частью.

По рекомендации Павла Михайловича я сделала первый выброс в течение 59 секунд по количеству лет на формате А 1 – ватмане. Обозначила тему: « Моя жизнь» Округляла я выброс целый день. Было очень непросто, и физически и эмоционально. Было много слез. Но я горжусь собой, что я справилась. В первый день я только округлила все пересечения. А все остальные этапы алгоритма оставила на следующий день. Но на этапе архетипирования все тело сжалось и появилась зевота со слезами. На каждом этапе я задавала себе вопрос: « О чем мне это?» . Но когда провела Линии Поля и выделила Фигуру Фиксации, то стало очнь спокойно и в теле пошла энергия в виде тепла. Техника очень крутая.



Но через несколько месяцев мне захотелось повторить эту технику. И я сделала выброс на ватмане в течение 59 секунд на тему: « Мое здоровье». Второй рисунок мне чисто визуально больше понравился, он кажется более гармоничным, чем первый.



Но число два не завершенное, поэтому до своего Юбилея 21 декабря сделаю еще третий выброс. Рисовать так рисовать!

29 апреля был знаменательный день – Юбилей НейроГрафики. И я очень рада, что вместе со всеми и автором метода Павлом Михайловичем отмечала десятилетие в теплой и приятной атмосфере. Очень классно было познакомиться вживую с теми, с кем только общались в телеграмме и, конечно, же с Павлом Михайловичем. Огромная ему благодарность, что он так терпеливо со всеми фотографировался и подписывал книги. Я купила книгу « Пирамида сознания» и теперь она заряжена на успех и процветание Павлом Михаловичем, который оставил на ней свой автограф. Был наивкуснейший огромный торт и приятное общение. Все словно родные легко и непринужденно

общались, делились своим опытом, шутили. И в завершении этого вечера на улице был шикарный незабываемый салют. Юбилей удался на славу!

## **Летний кризис в обучении**

С большим интересом я продолжала учиться, постигать новые алгоритмы. Все шло хорошо. Но летом началось выгорание и сомнения. Надо ли мне это? Хочу ли я быть инструктором НейроГрафики? Совсем не хотелось рисовать. От чего это произошло? Не знаю. Может быть я устала от большой нагрузки. Я в это время еще проходила курс «Рескью» и «Чистую школу».

Но на одном из своих замечательных уроков Павел Михайлович рассказывал о кривой успеха, о том, что в любом развитии есть критические точки. И что после нашей фантазии начинается период разочарования, который и случился летом. Но главное в этот период не упасть сильно низко. Потому, что за периодом разочарования кривая успеха снова начинает движение вверх. И благодаря тому, что Павел Михайлович рассказывал об этом, а я была прилежной ученицей и вовремя вспомнила, что за разочарованием всегда следует вновь подъем, то этот период сомнений и метаний быстро прошел. Я взяла паузу на две недели. Решила переключиться и отдохнуть от НейроГрафики. Сделала перерыв в рисовании и совсем не слушала лекции. Жила обычной жизнью, словно и не было НейроГрафики. Но спустя две недели отдохнувшая и уже соскучившаяся по НейроГрафике вновь с большим интересом окунулась в учебу.

## **Продолжение обучения.**

Летом я прошла курс «НейроРескью», который является обязательным для получения диплома. Простыми словами «НейроРескью» – это «Спасатель». Это потрясающий курс, в котором собрана вся неотложная психология. Хотя я изучаю психологию давно, но в этом курсе для меня было много нового и познавательного. Этот курс нам помогает правильно взглянуть на любую ситуацию и помочь себе и другому человеку при жизненных трудностях. Я очень благодарна институту за этот курс, так как эти знания очень важны, для того, чтобы стать хорошим инструктором НейроГрафики и дают возможность более глубоко понять себя и других людей.

С каждым новым модулем интерес к НейроГрафике возрастал. Я продолжала рисовать кейс на тему «Инструктор НейроГрафики».

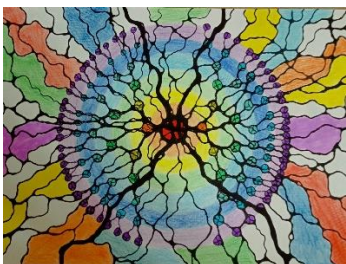
Самым сложным оказался модуль «НейроСкетчинг». Вернее не весь модуль, а только урок по быстрому рисованию. Эти рисунки вызывали бурю негодования, раздражения. И я не понимала зачем мне это, как это можно полюбить. И по комментариям от учеников во время рисования я поняла, что не только меня раздражают рисунки быстрого рисования, многие об этом писали. Хотя Павел Михайлович на уроке говорил, что это его любимый алгоритм. Но зато алгоритм НейроПортрет и алгоритм «Композиция с прорисовкой радиоволновой активности» мне очень понравились. Очень хочу глубже изучить рисование НейроПортрета. Павел Михайлович говорил, что по этой технике в институте защищена диссертация.



Я нейрографировала свой портрет на тему: «Моя кожа», так как у меня уже много лет на лице непонятное кожное заболевание и врачи не знают, что это такое. И я рисовала с намерением получить ответы на свои вопросы. И в процессе рисования пришло осознание, что – это заболевание не мое, а досталось мне из Рода. Но самое главное, пришло понимание, что я с ним справлюсь, надо только нарисовать целый кейс на тему: «Моя кожа».

А вот модуль «НейроМандала» стал одним из моих любимых. Особенно мне понравилось рисование Мандалы Рода по классическому варианту, на которой мы рисуем всех своих предков до 7 колена по папиной и маминной линии и даем всем место в нашей родовой системе. Ведь когда мы начинаем заниматься Родом, узнаем про жизнь наших предков, даем место каждому забытому члену рода, то мы подключаемся ко всей родовой энергии. А в роду у нас находится очень много талантов, денег, возможностей. И по своим ощущениям я от определенного предка нейрографическими линиями протягивала к себе здоровье, долголетие, богатство, таланты. При этом отслеживала рефлексию и если тело сжималось, то гармонизировала свое состояние округлением и посылала этому предку больше любви в виде нейрографических линий.

Я рисовала Мандалу Рода на большом листе и она висит у меня на виду и весь мой Род всегда со мной.



### **Мой практический опыт в НейроГрафике.**

В процессе проведения мастер-классов по НейроГрафике я поняла, что мне нравится передавать знания. За это время я провела два мастер-класса по НейроГрафике офлайн и один онлайн. Мастер-классы офлайн я проводила в кафе. На них пришли по семь человек на каждый мастер-класс. Все остались очень довольны. И это мне придало уверенности, что у меня все получается. Правда на мастер-классе онлайн присутствовали только 3 человека и я проводила эфир без камер и микрофона. Просто с телефона зафиксированного на самой простой стойке. Раз участников было мало, то я включила им возможность говорить и таким образом получала от них обратную связь по рефлексии. Несмотря на то, что техника была не на высшем уровне, участникам мастер-класс понравился.

Сейчас моя главная задача, после того, как я сдам диплом заняться техническими вопросами и найти человека, который мне поможет освоить эту сложную для меня техническую часть. Конечно, у нас было два урока по ведению уроков онлайн и там нам рассказывали какие камеры нужны, какие микрофоны, какие площадки использовать. Но, чтобы я поняла, мне надо показать конкретные действия, что за чем нажимаем. Но я верю, что я это все освою и начну вести уже полноценные и качественные в техническом отношении уроки.

### **Мои результаты в применении НейроГрафики:**

Уже много лет я рисую НейроГрафику и , конечно, за эти годы результатов огромное количество. Чаще всего я рисую Алгоритм Снятия Ограничений. Это неотложная помощь в любой ситуации, когда надо быстро и эффективно решить какой-либо вопрос.

Чаще всего я этот алгоритм использую на своей основной работе для привлечения пациентов или, когда директор задерживает зарплату. И после рисунка ситуация в лучшую сторону разрешается очень быстро. При любой конфликтной ситуации АСО помогает моментально.

Очень нравится Алгоритм Выявления Намерения. Его я рисую, когда в чем -нибудь сомневаюсь или не знаю совсем, что делать. И во время рисования всегда приходит ответ или подсказка.

Очень люблю авторский алгоритм Оксаны Авдеевой « Коридор благоприятных обстоятельств». Его я обязательно рисую перед путешествиями, какими-то важными событиями, а иногда перед встречей. С помощью этого алгоритма я в декабре прошлого года прорисовывала свадьбу дочери в Красной Поляне. Закладывать благоприятные обстоятельства я начала задолго до свадьбы. Я прорисовывала и полет на самолете, чтобы все было комфортно и без задержек. И проживание и ресторан, и приятное времяпрепровождение. И ,что интересно все гости жили в домиках по 6 человек. И у других гостей в домиках были сезонные клопы ( нам сказали, что это обычное явление в это время года и они безобидные, но согласитесь – это не очень-то приятное такое соседство). А в доме, где жила я клопов не было. И я для себя отметила, что я молодец, что прорисовала комфортное проживание заранее.

Закончилось обучение на самом удивительном курсе и, конечно, немного жаль. Мне будет очень не хватать этих восхитительных уроков каждую неделю. Но в Институте есть еще так много интересного и я надеюсь, что у меня будет еще огромное количество обучений у Павла Михайловича и других замечательных преподавателей института. И конечно, же встреч на очных мероприятиях. И моя мечта в 2025 году с Павлом Михайловичем отправится на священную гору Кайлас ( он об этом говорил нам).

Огромная благодарность Павлу Михайловичу за волшебный год обучения! Огромное спасибо всем преподавателям , супервизорам и кураторам! Вы поистине создали в нашем пространстве территорию любви! Это был самый счастливый год в моей жизни, потому, что я совсем по-новому взглянула на свою жизнь и поняла, что все в этой жизни можно изменить к лучшему.