

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема: Моё нейроразвитие

Специализация: Инструктор НейроГрафики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Циклаури Лариса Николаевна

22 ноября 2024 г.

Выполнил: Филиппенко Марина Викторовна

22 ноября 2024 г.

2024 г.

Эссе Мое Нейроразвитие

В напористой смелости, в блеске идей,
НейроГрафика шепчет: «Ты сможешь, поверь!»
Линии свиваются, как судьбы нить,
Открывая нам двери, чтобы счастливо жить.
Фигуры, эмоции, потоки мечты,
Каждый штрих — это знак, что приносит плоды.
Трансформация сердец, волшебство в руках,
Рождается будущее в нейронных цепях.
Приходит момент, когда страхи молчат,
И каждый задумкой желанной объят.
Нейро уже создало новый путь,
В жизни, где радость, как светлый уют.
Мы строим мосты между мыслями, сны,
Где каждый наносит свой штрих красоты.
Из темных сомнений в мир яркий полет,
НейроГрафика — чудо, что нас всех ведёт.
Фигуры танцуют, как звёзды в ночи,
И льются потоки, как нейроручьи.
Смысл в каждом движении, к жизни, к мечте,
Чудо НейроГрафики в сердцах и в листе.
Позволь своим мыслям в рисунке сиять,
Пусть в теле эмоции научатся звучать.
Трансформируется жизнь, от серого к свету,
Доброта и любовь — вот наша рисующая планета!

Моя история обучения в Институте психологии творчества началась задолго до желания стать профессионалом в этой области. Я работаю в помогающей профессии и всегда увлекалась изучением человеческого мозга и его возможностями. И как-то на просторах интернета, в нелегкие времена личной жизни, мне попала информация о необычном способе как справиться с трудностями. Это была лишь отдалённая версия НейроГрафики. Но я люблю испытывать разные эксперименты на себе и этот метод не обошла стороной, решив испробовать и его. Никогда прежде не занимаясь рисованием, и даже была уверена, что у меня нет никаких творческих талантов, я все же начала проводить ещё и это испытание. Порисовав свою проблему, мне действительно стало легче. Мои эмоции улеглись и меня что-то зацепило. Внутренний голос подтолкнул меня продолжать дальше искать информацию о новом для меня методе и копать в этом направлении. Конечно же в интернете много вариантов и, наверное как все, я стала пробовать рисовать по бесплатным роликам. Но чего-то мне не хватало. И чем дальше я углублялась в рисование, тем больше мой интерес затягивал в процесс, тем легче мне становилось. Я стала замечать, что быстрее могу отпускать какие-то ситуации и менять к ним отношение. Но бесплатных роликов стало мало. Захотелось углубиться и получить больше информации о влиянии этого метода на изменение психики и поведение человека. Я видела много предложений о покупке различных обучений в этой области. Но пока и не предполагала, что могу купить начальный курс, так как живу в стране, откуда очень трудно было оплатить что либо за рубежом, особенно пять лет назад. И как говорится - «ищущий да обрящет». Если внутренний голос настойчиво повторяет, что это тебе надо, то конечно же возможности найдутся и я их нашла. Купила курс Пользователь у Людмилы Коструб. И мир НейроГрафики открылся ещё шире. Её великолепная, бережная и заботливая подача материала встраивалась в меня легко и естественно. Я отучилась, научилась применять алгоритмы этого курса и с их помощью решать свои ситуации. Моя жизнь стала меняться к лучшему. И тогда еще думала, что

мне этого достаточно. Но тут клиенты, увидев мои рисунки, стали говорить, что со мной они бы тоже рисовали. К этому времени НейроГрафика пришла и в нашу страну и стала притягивать людей. Я начала задумываться о дальнейшем обучении. Хотя тогда сумма оплаты даже на курс Специалист казалась большой и я даже не предполагала как это сделаю. Я продолжала рисовать возможности попасть на этот курс. И снова все произошло так быстро, что я даже не заметила, как оказалось на курсе Специалист. После его окончания опять я наивно подумала, что мне этого достаточно, чтобы работать с людьми, что я и активно начала делать. На мои мастер-классы приходило все больше и больше людей. И у них тоже стали происходить изменения в жизни, которые они называли чудом, магией. Мой чек значительно вырос. Появилась смелость активно вести свой блог в соцсети. Но не прошло и трёх месяцев после окончания обучения и применения метода с группами, как я поняла, что мне становится тесно с имеющимися алгоритмами этого уровня. Снова появилась потребность двигаться дальше.

Так я узнала о существовании Института психологи творчества. И хотя это было для меня как другая планета, я все же запыхалась желанием поступить туда. Но сумма снова была неподъемная для меня. И я знала что делать - рисовать свое желание. Я проводила мастер классы по уровню своей квалификации и продолжала рисовать сама. В это же время, наблюдая за уже состоявшимися инструкторами НейроГрафики, услышала много историй о том, как они нарисовали себе обучение в Институте психологии творчества и нашли возможности оплатить обучение.

Также от отучившихся на инструкторов я слышала, что обучение было далеко не лёгким. Меня это немного пугало, но стремление постичь ещё и эту профессию было сильнее. И меньше чем за год моя мечта исполнилась. Снова волшебство НейроГрафики вывело меня в новую жизнь. Все произошло как во сне и вот я здесь. До сих пор не понимаю, как это получилось?

Март. Начало обучения было для меня волнительным и захватывающим. Я с трепетом ждала первых занятий, ведь я знала, что меня ждет море новой информации и нестандартных подходов к изучению НейроГрафики. И действительно, с самого начала я поняла, что обучение будет не только серьёзным, но интересным и увлекательным. Это понимание пришло сразу же на видеоуроке с Павлом Михайловичем. Все мои стереотипы о преподавателях и профессорах разрушились на первом же уроке с его юмором и нестандартной подачей материала. Я немного расслабилась, видя такую лёгкость и веселость в проведении первого урока. Но всё оказалось гораздо серьезнее. Как же было трудно влиться в новый режим жизни! Ведь всё остальное, кроме обучения, никто не отменял. Видела ажиотаж в чате, тревожность коллег. Также начала поддаваться этому волнительному потоку. Но сразу решила, что не буду втягиваться в эту воронку. И это решение помогло, не отвлекать меня от основной задачи обучения. Проходила заново курс Пользователь. Вовремя сдавала задания и получила аттестацию в первом потоке. И я молодец! Поняла, что пройденный задолго до обучения в ИПТ этот курс, помог мне в быстром освоении материала и в своевременной сдаче реферата, и получении статуса инструктор-стажер. Я была счастлива от первой победы! Посетила мысль, что я иду в правильном направлении и все, что делаю, является верным для меня.

Далее реферат по Специалисту. И снова предыдущие знания обучения по этому уровню помогли получить сертификацию в первом же потоке! И снова ликование и чувство самоуважения, которое вдохновляло двигаться дальше. Повторно проходя предмет, открываются новые знания. Мне стали поступать отзывы, что мастер-классы я веду уже по-другому, профессиональнее и интереснее. Это лучшее подтверждение моего развития.

По мере того, как углублялась в изучение материала, я все же сталкивалась с трудностями. Большой объем информации и нехватка времени на усвоение всего материала делали процесс обучения тяжелым. Но благодаря огромному желанию, упорству и настойчивости, я преодолевала все трудности и начала понимать и усваивать

материал все лучше и лучше. К моему великому счастью жизнь мне предложила великолепного куратора Циклаури Ларису. Она настолько мягко и деликатно помогала и поддерживала меня на протяжении всего периода обучения, что у меня было ощущение, как будто я у неё одна. Она в любое время на мой запрос откликалась без задержки. Это мягкий, тактичный и деликатный человек. Я могла получить ответ на любой вопрос по обучению и помощь в работе по рефератам и дипломам. Она сама узнавала как у меня дела и как проходит процесс обучения, если я долго не появлялась в нашем личном чате. Ощущение, что она больше меня радовалась, когда мои рефераты были приняты супервизорами с первого же раза. Это огромная помощь ее, как куратора и человека, и свои успехи я делю с ней пополам. Ларисе я желаю дальнейших успехов в статусе супервизора и в любой другой области развития! Её присутствие в моем образовательном процессе подтверждало убеждение о территории любви в институте. Отдельно хочется поделиться мнением об этом понятии "территория любви". Она в Институте психологии творчества может быть трактована как уникальное пространство, где студенты могут чувствовать себя в безопасности, принятыми и понятыми. Эта территория представляет собой не как физическое пространство, а эмоциональную и психологическую обстановку, где царит атмосфера доверия, поддержки и взаимопонимания.

На мой взгляд здесь территория любви играет ключевую роль в обучении студентов. Она создает благоприятные условия для развития творческого мышления, самовыражения, а также позволяет нам студентам раскрывать свой потенциал и самореализовываться. В такой атмосфере я чувствовала себя комфортно и уверенно, что помогало и моему творческому и профессиональному развитию и эмоциональному равновесию.

Территория любви также способствует формированию глубоких и доверительных отношений между нами студентами, преподавателями, супервизорами и кураторами института. В чате многие студенты делились своими мыслями, знаниями и подходами к различным алгоритмам. Это тоже помогало набирать опыт и знания, а также понимание своего уровня успешности. Это важно не только для благоприятного учебного процесса, но и для развития эмоционального интеллекта, компетенции и человеческого общения.

Кроме того, территория любви это место, где студенты находили поддержку и понимание в трудных жизненных ситуациях, обретали новых друзей и единомышленников, а также повседневно вдохновлялись творчеством друг друга и поддержкой коллег.

Я поняла, какое глубокое влияние на обучение нас, студентов и наше эмоциональное состояние и личное развитие оказывала атмосфера «территории любви», созданная в Институте психологии творчества. Она является неотъемлемой частью образовательной среды, где каждый студент может раскрыть свой потенциал, найти свое место и стать успешным профессионалом.

В процессе обучения в институте по НейроГрафике не могу не оценить высокий профессионализм и заботу наших супервизоров и кураторов. Они не только тщательно проверяли наши работы и давали рекомендации по их улучшению, но и оказывали нам поддержку в самых трудных моментах.

Эти специалисты не только обладают глубокими психологическими знаниями, но и умеют управлять своими эмоциями, что позволяет им быть настоящими профессионалами в своей области. Их способность мягко и бережно успокаивать наше волнение в чате и разъяснять любые вопросы нашего непонимания поражает и восхищает.

Наблюдать, как они постоянно поддерживали и помогали нам, студентам, преодолевать тревогу и сомнения, было не только интересно, но и вдохновляюще. Я благодарна им за ценный вклад в обучение и за то, что они всегда были рядом, готовые оказать помощь и поддержку в любой ситуации.

Вот еще почему со временем мне стало легко и интересно изучать все премудрости НейроГрафики.

Так же я начала видеть в этой области не только профессиональное направление, но и источник вдохновения и новых идей. Я начала применять полученные знания как в учебе, так и в своей будущей профессии инструктора и особенно эстетического куча. Появились клиенты для коуч-сессий. И тут для меня открылся новый прогресс. Я увидела как НейроГрафика быстро меняет состояние людей и помогает им справляться в их жизненных трудностях. Ведь в себе изменения идут так плавно, что кажется все происходит само собой и незаметно.

Я стала получать восторженные отклики после сессий. Это не может не вдохновлять на дальнейшее развитие и веру в успех. Мне очень нравится работать коучем в индивидуальных нейрографических сессиях. Это похоже на душевные, доверительные беседы. В процессе люди раскрываются, рисуя, меняют свои видения ситуаций, принимают новые решения и уходят с облегчённым сердцем, открытой душой и иными взглядами.

Теперь регулярно использую этот метод в своих сессиях с клиентами.

Провожу мастер-классы и даже появились запросы на приватные мероприятия.

Коллективы и группы приходят искать новые решения и возможности в командной работе.

По мере продвижения на пути обучения материал давался всё легче и легче. Хотя конечно были и провалы в настроении и казалось, что уже не хватит сил двигаться дальше - так называемая «точка смерти». И я применяла разные методы самопомощи. Чаще всего они были из уже ставшей мне любимой НейроГрафики - алгоритмы АСО и АВН. Они порой вытаскивали из бессилия, уныния и тупика. И я продолжала свой трансформационный путь.

Хочу немного затронуть тему некоторых алгоритмов, которые особенно мне понравились и помогли в решении собственных задач.

Не буду повторяться про АСО и АВН. Это отдельно стоящие для меня «палочки-выручалочки» или даже могу назвать их «скорой помощью».

Техника «Многозадачность» просто вытащила меня из засасывающей воронки рутинных дел. Я словно вынырнула и, глотнув свежего воздуха, почувствовала себя свободно плавающей в многозадачном море.

Модель «НейроПортрет» позволила мне увидеть себя со стороны, обратить внимание и по-новому оценить свои качества и свойства характера. Это ещё более повысило моё самоуважение и веру в себя.

НейроСкетчинг сначала не очень поняла и приняла. Но, быстро набросав желаемое место путешествия, я словно в реальности побывала там и после этого полюбила этот алгоритм, зная что в любой момент можно быстро прорисовать образ цели.

Ещё одна модель, вызвавшая у меня полный восторг и энергетическое наполнение - это «НейроМандала качеств». Где я внесла все, что желаю усилить в себе или приобрести новое для моей успешности.

Также одной из любимых стала техника НейроКонтакт. Здесь вообще огромное поле для взаимодействий с кем угодно и чем угодно. С её помощью я смогла как наладить контакт в одной области в своей жизни, так и отсепарироваться в другой.

Ещё один алгоритм был поразительным для меня. Это из НейроТайминга «Многие жизни. Легенда о себе». Отнеслась я к нему сначала скептически и даже с некоторым раздражением. Не понимала зачем это надо и не представляла как я это буду рисовать. Но послушав Павла Михайловича на уроке, у меня появилось вдохновение и даже азарт. Сразу возникла тема и схема рисования. Я поняла, что могу исправить то, что не нравилось в моей жизни и, уже начав сегодня, жить по-другому и переносить это в следующие воплощения. Самое главное я поняла где это началось. Я взяла оттуда ресурсы и, наполнив ими нынешний период, обогатила свою жизнь на ближайшее и отдалённое будущее. Это оказало на меня просто волшебный эффект. Как будто пелена

спала с глаз. Я поняла, что абсолютно свободна в своей жизни. Хотя во взрослом периоде на мою свободу никто и не посягал.

Конечно были алгоритмы, которые дались не легко и не сразу. К таким я могу отнести НейроКолор, Мультиролевая личность, Мандала героя. Но та огромная щедрость, которую институт предоставляет в виде бессрочного пользования всеми материалами курса и вдобавок доступ к материалам предыдущих лет, выше всех благодарностей. Теперь я спокойна за то, что смогу свободно возвращаясь к урокам, проходить их заново и понимать ещё глубже.

Ранее, рисуя онлайн в сопровождении инструкторов НейроГрафики, я удивлялась как они могут создавать свои авторские техники? Но теперь, осознав смысл каждого алгоритма, и учитывая все возможности, которые они дают для решения задач, я пришла к пониманию, что в одном рисунке набирая композицию, можно сочетать разные техники, которые будут обогащать друг друга. И у меня словно открылась новая дверь в бескрайний мир волшебства. Сейчас даже увидела образ себя, распахнувший эту дверь, откуда хлынул поток свежего воздуха! Вот она безграничная свобода действий! Из груди тоже хочет вырваться поток энергии от переполняющего чувства восторга! Как интересно! По правилам НейроГрафики я прошла по всем четырём пунктам рефлексии. Вот они знания, которые встраиваются в каждую клеточку организма!

В обучении был ещё один важный момент, который сыграл большую роль в моей личности. Это курс Дневник Эстетического Коучинга, который предлагается нам студентам в рамках текущего обучения. Это большой подарок для личного изменения. За 21 день участия в нём я вышла на новый личный уровень и получила ответы, которые помогли мне справиться с ситуацией. Еще в этом курсе я увидела идеи для применения в своем продвижении, как нейрографа. Также появилось много замыслов для своей реализации в соцсетях. Хочется открыть свой НейроКлуб и увлекать за собой людей к изменению жизни через волшебную НейроГрафику.

К моменту сбора дипломных работ появился азарт, энергии прибавилось и времени как будто стало больше. Даже пришлось освоить новые интернет приложения. Теперь приобретаю новые инструменты для работы в онлайн пространстве и осваиваю новые знания по их применению. И я знаю, что это будет помогать мне в работе в дальнейшем. Теперь я понимаю, так работают все те модели метода, через которые я прошла сама. Я стала более бережной к себе, научилась распределять время и дела. Это значительно подняло мою самооценку и уверенность. И как следствие, я повысила цену на свою услуги. И если я раньше тревожилась за это, то теперь это у меня получилось легко и естественно. И ни один человек не возразил. В этом я вижу свою ценность и понимаю, что люди это видят тоже и знают, за что платят.

Хочу отметить, что черпала вдохновение и у коллег по обучению. Кто-то шёл вровень как и я, кто-то отставал, а кто-то давал великолепные результаты по темпу и делился успехами в личном развитии благодаря НейроГрафике. Это давало огромный заряд энергии и сил для движения дальше. Ты понимаешь, что не одной тебе трудно и такое количество целеустремлённых единомышленников, стремящихся к личной трансформации, с желанием нести красоту, здоровье и ценность людям, не могло не оказать сильной поддержки на этом пути, даже несмотря на то, что мы находимся в разных концах земного шара. Все находили время силы и мотивацию двигаться дальше. Это ещё больше придает чувство единства и планета уже не кажется такой большой.

В итоге, завершая свое обучение в институте, я чувствую, что становлюсь настоящим профессионалом в этой области. Я стала сильнее. Я готова применять все полученные знания и навыки на практике и делиться ими с другими. Обучение было для меня не только учебным процессом, но и личной трансформацией, как и заявлялась в начале обучения. Также это стало увлекательным путешествием к еще большему пониманию возможностей человеческого мозга и творческих идей. Я благодарна за все, что получила здесь, и горда, что смогла пройти этот путь от начала до конца.

Я счастлива, что теперь принадлежу к удивительному творческому и даже, не побоюсь слова, исцеляющему сообществу людей, объединённых одной грандиозной идеей - делать планету рисующей.

Благодарность и восхищение самому автору Пискарёву Павлу Михайловичу. До сих пор не укладывается в голове, как такой гениальный замысел мог появиться и воплотиться в такое огромное движение.

Я желаю методу и самому создателю этого метода только развития процветания и долгих лет жизни!

Я не поэт, но моя душа стремится выразить свою благодарность, пусть и такими несовершенными стихами. Зато искренне.

Я благодарна институту Пискарёва,
Где знания дают и понимание.
Где рожают нейрографов и коучей,
Дают ключи к открытию новых путей.
Здесь встречаем мы мудрых наставников,
Которые вдохновляют и вдохновляют
С новыми знаниями идти вперед,
Открывая тайны творчества и озарения.
Мы погружаемся глубоко в мир человеческой психики,
Изучаем ее тайны, понимаем ее ловкость и хитрость.
С новыми знаниями и навыками готовы мы как никогда,
Помогать другим найти путь к счастью и гармонии своей души.
Спасибо за возможность раскрыть свой потенциал,
За то, что вы верите в нас и наш неповторимый талант.
Спасибо, институт, за обучение,
За возможность учиться и расти.
Я благодарна за каждый момент,
Который нам дарит новые грани.
Иду я вперед с уверенностью,
Свершая чудеса на каждом шагу.
Светлая дорога ждет впереди,
Институт психологии творчества – наш вдохновитель,
Пусть он всегда будет нашим проводником к успеху и светлому будущему.