

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Специализация: Эстетический Коуч

Руководитель: Пискарёв П.М.

Супервизор: Ольга Кужакова

«25» февраля 2025 г.

Выполнил: Хоменко Светлана
Сергеевна

«25» февраля 2025 г.

2024 г.

Как НейроГрафика повлияла на мою жизнь.

До того, как пойти на Инструкторский курс по НейроГрафике, я осознала как здорово и, казалось бы, по-волшебному работает этот чудесный метод!

Все началось три года назад, когда я прошла курс «Пользователь НейроГрафики». Я рисовала очень много работ АСО на разные темы и заметила, что эти темы стали раскрываться в моей жизни, цели стали реализовываться, мечты достигаться, и в моей голове стало намного меньше вопросов.

После этого я поняла, что мне необходимо пойти на курс «Специалист НейроГрафики», мне очень хотелось нести эти знания в массы, мотивировать людей, помогать им решать свои задачи и менять жизнь к лучшему! Я чувствовала внутренний зов идти по этому пути дальше!

Именно тогда и началась настоящая магия. Помню, как на Новый Год, я приобрела курс у одного из инструкторов на алгоритм по созданию своего самого крутого года. И внесла фигуры, задала смыслы, что деньги сами приходят ко мне на курс «Специалист НейроГрафики», что я иду учиться, получаю сертификат «Специалиста НейроГрафики», а далее по алгоритму было - спиралью это все раскрутить, чтобы, разворачивая события, в будущем вывести это в инструкторский курс по НейроГрафике. И именно после этого рисунка я безоговорочно и бесповоротно влюбилась в этот потрясающий метод! Буквально четыре дня после, у меня произошла странная ситуация. Моя основная деятельность – я преподаватель и переводчик итальянского языка с уровнем носителя. И у меня много учеников в разных уголках света. И мне, спустя четыре дня после рисунка, пишет моя ученица из Дубая, говоря, что разговорилась с одним из менеджеров в итальянском ресторане, она с ним много поболтала на итальянском, и менеджер пришёл в такой восторг от её поставленной речи, что сразу попросил номер преподавателя. Она дала мой номер, так как у этого менеджера девушка русская, которая должна выучить итальянский, чтобы познакомиться с родителями своего будущего мужа. Даже не созваниваясь, не узнавая никаких моментов, она перевела мне деньги за абонемент занятий по итальянскому языку. И представляете, каково было моё удивление, когда пришедшая сумма была равна рубль в рубль курсу «Специалист НейроГрафики». Даже не раздумывая, я все эту сумму отправила в Институт Психологии и Творчества и приобрела курс «Специалист НейроГрафики».

После этого курса моя жизнь изменилась в лучшую сторону! Я очень часто рисовала на проведение мастер-классов, и это кажется невероятным, но люди сами находили меня, чтобы порисовать со мной! За это время я провела около двухста мастер-классов. Очень многих людей приобщила к этому шикарному методу! Собрала свой собственный кейс клиентов, от результатов которых у меня до сих пор идут мурашки по телу. Вот только некоторые примеры того, чего смогли достичь мои клиенты.

На самое первое место, я конечно же поставлю свою клиентку Елену, которая страдала от миомы в сложной стадии, и которой должны были делать операцию по-женски с удалением части органов малого таза, она рисовала со мной много раз

«Лотос» на гармонизацию, «НейроДрево» на рост здоровья, и нашему удивлению не было конца, когда после очередных анализов ей сказали что миома уменьшилась и не нужно делать операцию, дальше можно долечить медикаментозно! Даже врачи были в шоке от результат! Другая девушка нашла работу своей мечты, прорисовав со мной много раз «НейроДрево» на рост дохода. Вообще, у меня накопилось много примеров того, как клиенты вырастали в доходе, уезжали в путешествия, осуществляли мелкие хотелки, и даже меняли автомобили. Именно в этот момент, я поняла, что я нашла свое предназначение!

Именно тот самый момент, когда я вижу, как меняются жизни других людей, как они достигают желаемого – осознавать, что я являюсь их проводником к новой версии себя, которая уже осуществила свои желания. Это очень сильно вдохновило меня идти по этому пути дальше! Мысли об инструкторском курсе не выходили у меня из головы 24 часа в сутки! У меня даже постоянно случались «оговорочки по Фрейду», когда я представлялась на своих мастер классах, слово «специалист» категорически вылетало у меня из головы и вырывалось само по себе «я Инструктор НейроГрафики» и я сразу же себя исправляла вслух, говоря: «пока ещё не инструктор, сейчас я специалист», и как бы упорно я не старалась выбить это из головы - язык сам выдавал эти слова. Те клиенты, что рисовали со мной постоянно, уже начали шутить, что мой мозг уже сам всё решил, язык с ним согласен, а реальность немного отстаёт. И как сейчас я помню, в ноябре 2023 г. я скатилась в какое-то депрессивное состояние, прорабатывалась с психологом, ничего не клеилось: от личной жизни до доходов. И я психанула, и решила изменить свою жизнь здесь и сейчас, впервые в жизни взяла кредит, и ни секунды не раздумывая, оплатила курс «Инструктор НейроГрафики». Самое интересное, что на моей заставке на телефоне продолжала стоять та самая работа, с алгоритмом со спиралью и только после оплаты курса, до меня дошло, что это была та самая спираль, которая раскручивает меня как «специалиста НейроГрафики», видя к Инструктору. Все сложилось, все фигуры на этой работе обрели свои реальные показатели в реальной жизни!

Но самое интересное началось дальше. Я люблю различные сферы разных проработок, вечного улучшайзинга себя и работы над своим мышлением. Наверное, лет с 14 по настоящее время, я перепробовала сотни различных техник работы со своим бессознательным. Я пробовала всё: от психотерапии и работы с психологами, до императорского огня, регресса, расстановок, различные нововведения в психологических методах, выучилась на интегратора PWS, постоянно искала ответы на интересующие меня вопросы. И смело могу сказать, что многие техники настолько сильно меня раскачали, что многие желания у меня осуществляются легко, будто игрушки. Но был один момент, который не давал мне никак покоя. И это сфера отношений. Все, чтобы я не делала, не приводило меня к тому результату, что я хотела. Ни одна из практик, ни одно из направлений не могло справиться с этим моим камнем преткновения. И естественно, я решила подключить НейроГрафику в данном вопросе. Как отчётливо я помню эти дни – ещё до начала инструкторского курса, в феврале я начала курс «эстетический коучинг», где 21 день подряд нужно было рисовать на одну тему - свой кейс. Конечно же, предвкушая начало инструкторского курса, я решила взять тему отношения и проработать её на этом курсе. Я нарисовала 10 работ, много раз использовала АСО, АСС и многие другие известные мне алгоритмы. После десятой работы у меня случился ступор, полное нежелание идти в

работу дальше, появились мысли: «ну если мне это сейчас не дается, значит сейчас мне это не надо». А всего спустя два дня я встретила мужчину своей мечты. Удивительный факт – в технике «слова за 2 минуты» я прописывала даже то, как бы мне хотелось, чтобы мужчина меня называл. И здесь моему удивлению не было предела – потому что этот мужчина называл меня именно так, как я прописывала. Отношения развивались очень стремительно, и все было именно так, как я себе всегда визуализировала. В этом полёте любви, страсти, осуществления желаний и совместных путешествий, я даже стала отставать от курса. Мы много путешествовали, я даже посадила своего мужчину на НейроГрафику и ему очень понравилось, мы часто по вечерам рисовали НейроГрафику вместе и он с удовольствием слушал Павла Михайловича. Все свободное время, которого оставалось не так много между всеми моими деятельностью (также, я Инструктор AntiGravity йоги - йога в гамак, тренер силовых направлений TRX, танцевального направления Twerk, ведущая мероприятий и модель), личной жизнью и учёбой – уходила на просмотр вебинаров, улучшения своих навыков, изучения новых алгоритмов. Я чувствовала огромную внутреннюю трансформацию внутри себя. Как интересные побочные явления заметила, что у меня изменился круг общения. Многие мои друзья, которые не совсем разделяли мои увлечения, ушли из моей жизни, мы больше так и не общались. У меня стало складываться новое окружение, именно такое, которое вдохновляет идти вверх, улучшать себя и стремиться к лучшему. Впоследствии, все больше и больше работая с собой и своей бессознательной частью, я осознала, что такие отношения меня не устраивают, я выросла. И здесь у меня открылся самый мощный Инсайт за весь год работы на инструкторском курсе. Я взяла те работы, которые делала перед инструкторским курсом и те, что я сделала в самом конце, и заметила насколько же сильно изменилась я за этот год, насколько сильно поменялись мои желания, моё восприятие себя, как сильно выросла моя самооценка и уверенность в себе, как намного масштабнее я стала мыслить и какие мощные трансформации были произведены внутри меня. Я до Инструкторского курса – это будто ребёнок, который на ощупь идёт вперёд и не знает чего он хочет, сейчас же, имея за плечами столько информации, опыта и проделанных работ, я осознаю насколько сильно я изменилась. С моим «бывшим мужчиной мечты» мы всё-таки расстались, но я вынесла из всего этого огромный опыт и теперь точно знаю чего я хочу от жизни. Я теперь больше знаю саму себя. Последние мои работы тоже претерпели много изменений, особенно мне сейчас намного больше нравится моя НейроЛиния, мои фигуры, мой ход мыслей, моя мгновенная рефлексия, которая как привычка, раскаталась за время инструкторского курса. Постоянная рефлексия над работами и над ситуациями в жизни, и как сама жизнь меняется, будто Нейро линия идёт туда, где я не ожидаю её увидеть, у меня родился свой авторский алгоритм на отношения, который безумно сильно меня вдохновляет, мотивирует, радует, дает уверенность в результате. Уже многие мои подруги и некоторые клиенты прорисовали этот алгоритм со мной, и подтвердили, что чувствуют улучшение в этой теме и большую уверенность в стопроцентном исполнении и реализации данного запроса. Алгоритм родился сам собой, когда у меня в руке был маркер, на столе лежал лист и я не могла остановиться накидывать алгоритм на лист.

Ниже опишу свой авторский алгоритм на отношения.



1. Тема. Естественно, раз алгоритм на отношения, то и тема тоже на отношения. Актуализирую тему, и из оперативной памяти достаю все то, что у меня ассоциируется с этой темой, выписывая слова за 2 минуты.
2. Композиция. Первым делом у меня родилось три круга круга, которые соприкасаются друг с другом. Первый круг – это я в отношениях. Второй круг – мой мужчина. Третий круг – наши отношения. И, взяв в руки маркер или ручку, я не могла остановиться накладывать существительные и прилагательные в каждый круг. Первый круг – я в отношениях: какая я в этих отношениях, что я чувствую, что я могу дать, что я могу взять, как это ощущается уже сейчас – быть в отношениях своей мечты. Удалось даже полностью прожить эти эмоции, полностью погрузиться в них, прочувствовать всеми фибрами своей души. Второй круг – мой мужчина. Здесь вовсю шли размышления: какого мужчину я хочу, какие черты характера для меня самые важные. Какого мужчину я хочу видеть рядом с собой как спутника на всю жизнь. И третий круг – наши отношения. Долго задавала смыслы и саморефлектировала, каких отношений я хочу, что для меня самое важное, как это чувствуется, какие эмоции я при этом испытываю, что я могу привнести в эти отношения. И удивительный эффект: мне удалось уже здесь и сейчас максимально представить все, погрузиться в эти состояния, прожить эти эмоции, прочувствовать всем телом реализацию всего написанного. Я достаточно часто делаю эту технику и могу сказать, что мой мозг настолько привык рефлексировать, эмоции, тело, образ, выводы – сразу все четыре точки внимания активируется у меня на каждом действии, я переживаю эти события, мой мозг уже натренирован воспринимать это всё, как действительность. Это дает мне колоссальное уверенность в реализации

моей темы. Далее - каждый круг я наполняю НейроЛиниями, задавая смыслы на гармоничные отношения, гармоничное развитие событий, судьбоносную встречу, подготавливая себя на всех уровнях к новым отношениям.

3. Сопряжение. 3.1. Округление и 3.2. Нейрографирование. Я Нейрографирую каждый из 3 кругов. Перехожу далее к округлению пересечений, задаю всегда смыслы на преодоление всех препятствий, гармоничное стечение обстоятельств, преодоление всех страхов и глубинных убеждений, полную гармонизацию этой темы в моем сознании. Заметила, как я с удовольствием долго и скрупулезно округляю каждое пересечение, видя максимально честный диалог самой собой, вытаскивая на поверхность страхи. Часто приходят интересные инсайты и сильные откровения. Зачастую, рука хочет продолжать набирать ещё линии и мне кажется, что их все время мало, хочется сделать работу максимально наполненной. Довести до эстетического удовольствия и ощущения достаточности.
4. Интеграция. 4.1. Фигура и фон. Переходя к фону, вывожу много линий из своих трёх кругов в социум, всегда задавая смыслы на то, что мой мужчина может прийти ко мне самым волшебным образом, может произойти судьбоносные встреча, интересное стечение обстоятельств. Также, вспоминаю все те примеры, которые есть в моем личном окружении тех отношений, которые я хочу. Перечисление примеров очень помогает мне ощутить ту уверенность и осознать, что по теории вероятности все то же самое может быть у меня, и я задаю именно такие смыслы при ведении нейролиний. Скрупулезно округляю пересечения и здесь, наслаждаясь тем, как классно я могу взаимодействовать с социумом в реальной жизни после этого алгоритма. 4.2 Архетипирование. Переходя к цвету, всегда вспоминаю значение всех цветов по системе У-Син, наделяю значимыми для меня цветами все круги, всегда вношу много жёлтого – для осознанных отношений, взрослых, в правильной позиции и распределение энергии. Вношу, также, всегда много розового и красного для страсти, любви, сильных романтических чувств, задавая смыслы на то, что это настоящая любовь и настоящее единение душ. Добавляю всегда голубой и зелёный – для гармоничного сосуществования в весёлых энергиях, в лёгкости, непосредственности, чтобы в отношениях всегда царил будто бы детский смех, игривость и лёгкость. Добавляю всегда синий цвет для мудрости, чтобы все негармоничные углы в жизни воспринимать мудро и всегда находить общий язык и компромисс. И обязательно добавляю фиолетовый цвет – для волшебной, магической встречи именно с той самой душой, которая мне предназначена. Наполняю работу цветом, чувствую, как эти смыслы все больше и больше интегрируются в мою голову, в моё сознание. На этом этапе я всегда уже чувствую прилив сил, уверенность в реализации и осуществлении данной темы становится всегда в разы больше.
5. Линии поля. Но чтобы закрепить результат, я всегда с огромным удовольствием перехожу к пятому пункту базового алгоритма «линии поля». Веду много линий, проходя через всю работу, задавая смыслы, что вся вселенная поддерживает меня на моем пути, подстраивая события, встречи, помогая мне оказаться в нужном месте в нужное время. На этом этапе у меня всегда много сил, и начинает появляться стопроцентная уверенность в том, что моя тема реализуется самым наилучшим образом, в самые кратчайшие сроки.

6. Фигура фиксации. Фиксацией в своем алгоритме я всегда выбираю все три круга, объединённые в одну фигуру. Задаю всегда смыслы на гармонизацию трёх составляющих моей композиции – я в отношениях, мой мужчина, наши отношения. Вкладывая очень много смыслов в то, как я вижу свои отношения, осознаю свою готовность, усиливаю уверенность в реализации.
7. Стилизация. В этом пункте я всегда добавляю больше тонких линий, чтобы выдержать правило «три толщины линии», делая работу максимально реалистичной, задаю 3D композицию. Могу внести больше цвета, выделить цветом саму фиксацию, усилить энергией цвета линии поля.
8. Тема 2.0. Темой 2.0 всегда у меня остается тема «отношения», обожаю наблюдать за тем, как сильно меняется мой список, несмотря на то, что я уже много раз нарисовала свой собственный алгоритм, я продолжаю наблюдать свою собственную трансформацию и вижу, как меняются мои выводы, взгляды, приоритеты. Влюбилась в свой алгоритм, потому что я ощущаю после него колоссальную уверенность в себе, в осуществлении своего намерения. И чувствую, как все внутри гармонируется относительно этого запроса. Продолжаю наблюдать и смотрю как разворачиваются события в реальной жизни.

И что же я больше всего люблю в НейроГрафике? Так это моё огромное удивление каждый раз, которое будто стрела, пронзает моё сознание. Бывает, на мастер-классе нарисую алгоритм, взяв тему «мастер-классы», и наблюдаю, как за этот мастер-класс, мне звонят люди и просят записаться ещё. Кажется удивительным, но подтверждение всегда прилетает практически сразу, где-то в большей степени, где-то в меньшей степени, но всегда есть отклик. Иногда это просто строчка из песни, иногда это слова прохожего, иногда это собственные инсайты, и даже собственные сновидения. Именно этот самый эффект поразил меня впервые, когда я попробовала НейроГрафику.

Я помню, как три года назад, нарисовав свой первый алгоритм на деньги, у меня все время стали случаться странные события. Обычно это проявлялось так: я заказываю такси эконо, на что-то происходит с приложением и ко мне приезжает машина бизнес класса, такое было дважды, оставив цену по тарифу эконома. Зачастую, все происходит не так как я думала, но всегда это крутой результат. Это могут быть скидки на интересующие меня товары, это могут быть новые клиенты, которые взяли бы будто бы из воздуха.

И казалось бы, уже прошло три года как я рисую НейроГрафику, и чему бы было ещё удивляться, но НейроГрафика продолжает удивлять меня из года в год именно теми самыми событиями и инсайтами, которые она приносит в мою жизнь.

Ещё один из интересных примеров – моя аллергия - странным образом у меня появились отёки квинке на глаза несколько лет назад. При этом, все показатели и анализы в идеальном состоянии. Что это, откуда это и что с этим делать – никто не знает, все врачи все время разводили руками. Однажды, я решила проработать эту тему кейсом, и чудеса стали происходить буквально на третий день после работы Нейро портрет. Знакомая обмолвилась, что нашла очень классного аллерголога и сказала мне следующую фразу: «я не знаю, вдруг тебе пригодится, я нашла классного аллерголога, не знаю страдаешь ли ты аллергиями, но если что, вот номер - это

клиника при МИДе». Недолго раздумывая, но зная как работает НейроГрафика, я сразу же воспользовалась данной информацией. И съездила на прием именно к этому врачу и удивилась тому, как чётко она вынесла свой вердикт, сказала, что нужно сдать и прописала лекарство, которое убрало мои отёки на долгое время. Хотя до этого все врачи разводили руками и не помогало ни одно средство.

А совсем недавно новое озарение, новые инсайты поразили меня своим осуществлением и реализацией в моей жизни. Я помню, ещё до того как я мучилась сомнениями идти ли мне на инструкторский курс, мне часто приходила визуализация, как я выдаю сертификаты курса «пользователь» своим студентам - сначала офлайн, потом онлайн. И помню, как в ноябре, будучи ещё в статусе инструктора, до проверки всех документов, я обучила знакомую курсу «пользователь», она удачно сдала тест, все работы и описания. Я сходила, распечатала ей сертификат и купила красивую рамку. Я с огромным удовольствием занималась всеми этими хлопотами - я села на кухне, достала красивый плотный сертификат, поставила свою подпись на нём и почувствовала, как сильно забилось моё сердце, как задрожали руки и немного заслезилась глаза. Потому что именно эта визуализация была у меня год назад, когда я только представляла идти ли мне на инструкторский курс, потяну ли я учебный процесс и смогу ли я осилить это по финансам, но тогда, отставив все сомнения, я продолжала визуализировать картинку, как я, сертификат за сертификатом, подписываю своим ученикам, которые удачно прошли тест, прошли все супервизии, и остались довольны результатами. И вот, год спустя именно это картинка осуществилась в реальности. Само это событие потрясло меня в самом хорошем смысле сказанного. Я ещё больше убедилась в силе НейроГрафики и насколько сильно она может повлиять на мою жизнь, на жизнь моих близких, и в целом на все наше окружение.

Еще хочу отметить, что особое удовольствие мне доставляет рисовать НейроГрафику со скептически настроенными мужчинами. Обожаю смотреть как меняется их скептицизм на неподдельный детский восторг по завершении алгоритма. Помню, как для курса специалист, мне нужно было нарисовать НейроГрафику с холодным клиентом. Я выбрала максимально скептически настроенного человека – моего брата и буквально так уговорила его всеми правдами и неправдами порисовать со мной. К моему удивлению, он согласился. В тот момент у него были трудности на работе, он ждал повышения, но его начальница очень недолюбливала его и мешало его росту. Мы нарисовали НейроГрафику на удачное стечение обстоятельств на работе, я видела, как ему нравилось рисовать. Не прошло и недели, как мой телефон начал буквально разрываться от звонков моего брата. Ответив на его звонок, я не сразу распознала слова, потому что это были крики восторга в трубку, оглушающие меня с каждым словом. Интересное стечение обстоятельств – пришёл приказ о его повышении, а недолюбливавшая его начальница, именно в этот день не могла присутствовать на работе, и за неё приказ подписала её заместительница, которая была в дружеских отношениях с моим братом. Невероятно счастливое, казалось бы, случайное стечение обстоятельств помогло добиться осуществления той цели, к которой мой брат шел несколько месяцев. Есть правда один побочный эффект, каждый раз, когда ко мне в гости приходит брат, я не знаю куда от него спастись и приходится каждый раз рисовать с ним НейроГрафику, потому что он вошёл во вкус. Другой не менее интересный случай произошёл с папой моей знакомой. Его не особо

интересовало осуществление желаемого, как больше работа мозга, общение со своим бессознательным и проработка внутренних моментов. Мы прорисовали алгоритм АСО, и этот взрослый мужчина пришёл в детский восторг от всего процесса, долго меня благодарил, а на следующий день было уже поздно, время стремительно приближалась к полуночи, как я получила звонок на свой номер от этого мужчины. В звонке он говорил, что его настолько поразила НейроГрафика, и то, как он почувствовал работу своего мозга и свои внутренние процессы, отследил всю свою рефлексию, и что ему не терпится прорисовать именно здесь и сейчас и он готов за любые деньги приехать и выкупить у меня мой набор маркеров, карандашей, бумаги и цветовыделителей. Я собрала набор, вручила ему по приезду и довольная пошла спать, осознав, что я не только посадила ещё одного неверующего мужчину на НейроГрафику, но и что удалось продать свой собственный первый бокс набора для НейроГрафики. И в последствии, этот мужчина рисовал со мной несколько раз. И таких ситуаций у меня было достаточно много. У меня очень удачно стартовали мастер-классы благодаря женским клубам моего города. И очень часто девушки, которые прорисовали со мной НейроГрафику, приглашали своего мужа прорисовать вместе, у меня получился, своего рода, эксклюзивный материал – Нейрографика для семейной пары вместо психотерапии. Потому что таких пар у меня было достаточно много, и снова я с удовольствием наблюдала как поначалу эти скептически настроенные мужчины неохотно брали в руки маркер, а потом с удовольствием переходили к цвету и уже не могли остановиться. Это дорогого стоит, но ещё более радует тот факт, что это было не только приятным досугом, но также, дало и свои плоды. И именно в этом кейсе, семейных пар, которые рисовали со мной НейроГрафику, мне очень нравилось наблюдать как они взаимодействуют друг с другом, улыбаются друг другу, как в конце мастер-класса муж с любовью обнимает свою жену и говорит ей слова благодарности, и потом мы ещё долго болтаем и смеемся, разговаривая о проделанной работе. Именно в такие моменты я понимаю, что нахожусь на правильном месте, я осознаю, какую пользу я несу людям и что я могу им дать. От этого осознания, каждый раз внутри меня поднимается целая волна мурашек смешанных с удовольствием, гордостью за себя, благодарностью жизни за все события, которые волшебным образом привели меня к этому шикарному методу, созданному Павлом Михайловичем Пискаревым.

