

Институт психологии творчества

Дипломная работа

Тема:

Мои первые шаги в НейроГрафике и опыт
теоретического анализа подходов к теории
личности человека.

Специализация: Инструктор Нейрографики

Руководитель Пискарёв П.М.

Супервизор Масловская Г.

«20» ноября 2024 г.

Выполнил Щербакова М.А.

«20» ноября 2024 г.

2024 г.

Эссе

Щербакова Мария Анатольевна

Тема: Мои первые шаги в НейроГрафике и опыт теоретического анализа подходов к теории личности человека.

В моей жизни, сколько я помню себя, всегда было творчество. В детские годы это было и шитье, и вязание, и постановка увлекательных творческих номеров и сценок. Уже в осознанном возрасте появилось желание рисовать и творить красоту. Так же в качестве хобби в моей жизни появились картины по номерам – это увлекательное хобби стало прекрасным медитативным способом отдыха. И всё чаще в моей жизни стали появляться подсказки от вселенной в виде красивых и не похожих друг на друга рисунков, которые поражали мой взгляд.

Сначала я не придавала особого внимания и значения НейроГрафике и думала, что это всего лишь очередная уловка блогеров для того, чтоб они заработали ещё больше денег. Но совершенно неожиданно в 2021 году мне встретился мой первый проводник в мир НейроГрафике. Первой темой в моём рисунке были финансы. И какое было моё удивление, когда через короткое время я получила незапланированную премию на работе.

Тогда я приняла решение сразу пройти курс Специалист, так как в нём давалось больше информации и больше алгоритмов. Плюс к этому, я могла так же проводить мастер классы с другими людьми. На тот момент у меня была неуверенность в себе и регулярно посещали мысли о том, что, вдруг у меня не получится или я буду не слишком понятной. Но я уже начала проработку своей неуверенности и страхов. Так же у меня есть страх выступления перед аудиторией, пусть даже это три пять, семь человек. Казалось бы, есть знания и прописан весь алгоритм действий, но как только начинаю выступление, начинается хаос и путаница в голове и мыслях. Обучение меня очень впечатлило и затянуло. Мои рисунки преображались,

наполнялись линиями и фигурами. Я начала углубляться в знания и исследовала мир НейроГрафики.

После того, как я получила повышение в должности, я поняла – это знак и инструкторский курс ждёт меня. Это было как наваждение и заветная мечта. Я искала различные возможности для того, чтобы поступить на курс. Нужной суммы для оплаты обучения у меня не было и я подавала заявки в банк на рассрочку. Одиннадцать раз я получала отказ. И в двенадцатый раз мне пришло долгожданное одобрение от банка.

Первый день обучения выдался на командировочную поездку, и я помню, как рисовала первый рисунок, сидя у окна в отеле. Каждый новый урок открывал мне новые знания, и я делала для себя новые выводы. Я совершенствовала свою технику рисования, получая обратную связь от кураторов. Проводила колоссальную работу над сопротивлением. Я видела как я и мир вокруг меня меняется и трансформируется в лучшую сторону.

Неожиданным для меня стал модуль НейроСинтез. Сначала он показался мне очень сложным, и я даже пропустила его. Но потом я осознала и увидела все его плюсы. Я увидела, как может трансформироваться человек. Как личность человека можно подстроить и подтянуть просевшие зоны. И я даже написала научную статью на эту тему.

НейроГрафика, как область исследований, занимающаяся изучением структуры и функционирования мозга, предоставляет уникальные возможности для понимания человеческой личности. В последний год мои успехи в НейроГрафике позволили мне глубже понять, как различные аспекты мозговой деятельности влияют на формирование личности. В данном эссе я хотела бы поделиться своими наблюдениями и размышлениями о том, как НейроГрафика может помочь в изучении теории личности. И эту тему я хочу раскрыть в своём эссе более подробно.

В современной психологии существует множество теорий личности, каждая из которых по-своему раскрывает сущность и структуру этого сложного феномена. Изучение классических концепций по данной

проблематике, созданных выдающимися психологами прошлого, позволяет проследить эволюцию научных представлений в рамках исследуемой темы. Вместе с тем, представляют интерес новые оригинальные логические обобщения по вопросам личностных конструктов, предлагающие свежий взгляд на эту проблему.

Актуальность моего эссе обусловлена тем, что понимание сущности дефиниции «личность» и механизмов её развития имеет большое значение, как для теоретической психологии, так и для практической психологии. Различные взгляды позволяют психологам, психотерапевтам, коучам эффективнее решать задачи, связанные с личностным развитием, коррекцией проблем, достижением гармонии и психологического благополучия.

Особый интерес в данном контексте представляет сопоставление классических доктрин с новыми концепциями, в частности с системой взглядов П.М. Пискарева. Проведение такого сравнительного анализа дает возможность проследить преемственность идей, увидеть новые грани в понимании индивида, оценить эвристический потенциал современных предположений. Концепция личности Павла Михайловича, предлагающая новые перспективы на исследование индивидуальности, безусловно, заслуживает внимания научного сообщества и требует сопоставления с основополагающими доктринами, разработанными классиками психологической науки.

Работы Зигмунда Фрейда, Карла Юнга, Гордона Олпорта, Абрахама Маслоу и Карла Роджерса заложили фундамент для изучения внутренней структуры человека, его мотивации и поведения.

Каждая из них по-своему раскрывает динамику развития индивидуальности и её взаимодействие с внешними и внутренними факторами.

Эти теории создали основу для современного понимания индивидуальности человека как сложной системы, развивающейся под влиянием множества факторов. Они сформировали базовые принципы

диагностики и коррекции психических состояний, а также задали вектор для дальнейших исследований в области психологии. Фундаментальные идеи, заложенные классиками, продолжают оказывать влияние на современную науку, способствуя разработке новых методов работы с психикой и пониманию современных психологических феноменов.

Фрейд ввёл понятие бессознательного и объяснил его влияние на поведение, подчеркнув важность разрешения внутренних конфликтов. К. Юнг дополнил данное представление, развив идею коллективного бессознательного и архетипов, что углубило понимание взаимосвязей между человеком и культурой. Г. Олпорт предложил рассматривать личность как совокупность уникальных черт, которые помогают человеку адаптироваться к окружающему миру. А. Маслоу сосредоточился на иерархии потребностей, утверждая, что самореализация является высшей целью развития. К. Роджерс внес значительный вклад, акцентируя внимание на внутреннем опыте и важности безусловного принятия для личностного роста.

В рамках дискуссии по проблеме исследования также необходимо проанализировать ряд современных научных работ, посвященных данной тематике. Богданова В.Л. в своей статье представляет результаты корреляции между показателями самоактуализации личности, субъективного благополучия и различных ее идентификаций – материальной, социальной, духовной. Автор показывает взаимосвязь этих параметров и предлагает стадиальную модель процесса самоактуализации, включающую этапы самопознания, самоопределения и самопрезентации. Данная работа вносит важный вклад в понимание механизмов и закономерностей личностного развития и самореализации.

Большой интерес представляет научный труд Длужневской Л.А. и Длужневского И.Г., которые прослеживают эволюцию понятия «самость» в психодинамических концепциях развития человека от З. Фрейда и Х. Гартманна до Х. Кохута и современных авторов. Исследователи показывают, как вышеуказанное определение из вспомогательного термина превратилась

в центральный конструкт, отражающий интегративную психическую структуру, лежащую в основе переживания человеком самого себя. Авторы увязывают концептуализацию самости с более широкими теоретическими трансформациями в психоанализе – феноменологической ориентацией и опорой на интроспективно-эмпатический метод.

Данилов А.В. выдвигает гипотезу о возможности создания единого учения об индивидуальности в качестве био-психо-социальной системы. Он дает свою интерпретацию свойств, структуры и принципов функционирования данной системы, предлагает способы ее практического применения в психологии и медицине. Хотя данная концепция носит гипотетический характер, она представляет большой эвристический потенциал для интегрального понимания личности.

Фауль Б.В. подвергает критическому анализу влиятельную в современной аналитической метафизике модальную доктрину конституирования личности. Ученый выявляет противоречия и сложности этой концепции, такие как эпистемическая проблема, перенаселение и др. Данная работа показывает сложность и неоднозначность современных философских дискуссий.

Иващенко А.П. рассматривает современный личностный концепт через призму антропологических идей Н.А. Бердяева. Она показывает трансформацию представлений о личностных качествах в связи с социокультурными изменениями, анализирует проблему самоидентификации и самопредставления человека в ситуации кризиса идентичности. Обращение к философскому наследию Николая Александровича позволяет настоящему автору глубже осмыслить духовное измерение исследуемого понятия и раскрыть его творческий потенциал.

Полуэктов Д.А. трактует счастье как интегрирующий фактор человеческого бытия, тесно связанный со смыслом жизни и самореализацией природы человека. Опираясь на идеи парадигмального анализа метамодерна П.М. Пискарева и некоторые положения теории решения изобретательских

задач Г.С. Альтшуллера, исследователь предлагает оригинальный подход к пониманию счастья как «меры вещей» в жизни современного индивида.

Бокарева К.А., Логинова Н.В., Малахов П.П. определяют основы и продукты педагогической и профессиональной поддержки в условиях нестабильных социальных отношений. В данном случае, авторы выделяют проблемы, теории и мониторинг качества идей и идеологии личностной взаимоподдержки, раскрывают педагогические условия реализации конструктивных решений в данной области.

Дьяченко Е.Н. разрабатывает формы и методы психологического сопровождения субъекта, переживающего кризис идентичности, такие как НейроГрафика и аналитический коучинг. Жеребцов А.Н. и Линько В.В. исследуют концепцию правосознания в контексте современных учений психического самосознания. Канжюри Х. анализирует диалектику разобщенности и личностной целостности. Ревякина Л.В. рассматривает применение нейрографики в работе с ролевой самооценкой, Усманова А.А. и Романова Е.С. прослеживают эволюцию проблемы индивидуума в истории научных исследований.

Проведенный обзор показывает, что проблема психической идентичности человека находится сегодня в центре междисциплинарных исследований на стыке психологии, философии, педагогики, социологии. Ученые опираются на богатое классическое наследие персонологии, переосмысливают его с учетом новых теоретических парадигм и эмпирических данных. Большое внимание уделяется интегральным личностным моделям, механизмам ее развития и самореализации, духовным аспектам бытия индивида. Многие исследователи подчеркивают значимость социокультурного контекста в понимании темы исследования, выявляют взаимосвязь индивидуально-психологических и социальных факторов ее становления, стоит отметить и факт того, что по сей день разрабатываются новые концептуальные схемы, методологические подходы и практические технологии работы с понятием «личность».

В то же время обилие различных, порой трудно сопоставимых доктрин свидетельствует о чрезвычайной сложности феномена личности, невозможности однозначного определения ее сущности и структуры. Современная персонология характеризуется мультипарадигмальностью, соединением естественнонаучных и гуманитарных способов, стремлением к построению целостной картины человека.

Для исследования теории личности и ее развития в рамках настоящей работы применяются методы и инструменты, разработанные в рамках коучингового подхода, в частности, в рамках системы взглядов Института Психологии Творчества П. М. Пискарева.

Особый интерес представляет метод НейроГрафики, который является одним из ключевых инструментов в практике ИПТ, что представляет собой графический способ моделирования и трансформации различных аспектов жизни человека, таких как здоровье, отношения, профессиональный рост, материальное благополучие и т.д..

Термин «НейроГрафика» состоит из двух частей: «нейро» указывает на связь с нейронами, нервной системой и сознанием человека, а «графика» обозначает процесс рисования. Таким образом, она представляет собой процесс графического отображения тех нейронных связей и контуров, которые связаны с различными аспектами жизни человека.

По мнению Павла Михайловича П., доктора психологических наук и основателя выше представленного метода, с помощью данного инструмента можно работать с так называемой «психофизиологической матрицей» человека, которая, в свою очередь, представляет собой совокупность физиологических, психологических и социальных программ, определяющих качество жизни индивида, его здоровье, уровень личностной и социальной реализации. Значительная их часть не осознается человеком и может оказывать влияние на его жизнь вопреки сознательным установкам.

Данный подход позволяет выявить и трансформировать деструктивные элементы психофизиологической матрицы, запуская процессы

самоорганизации личности на новых, более оптимальных основаниях, при этом важной особенностью рисования по определенному алгоритму является опора на образное, интуитивное мышление, что делает данный механизм доступным для самого широкого круга людей.

НейроГрафика может применяться для решения следующих задач:

1. выявление и коррекция негативных убеждений и установок, препятствующих личностному росту и самореализации;
2. поиск и активация внутренних ресурсов индивидуума, необходимых для достижения поставленных целей;
3. построение эффективных стратегий достижения успеха в различных сферах жизни;
4. гармонизация внутреннего мира человека, достижение состояния целостности и внутреннего баланса;
5. развитие творческого потенциала, ее способности к инновационному мышлению и нестандартным решениям [19].

Важно отметить, что её эффективность как инструмента развития личности подтверждается не только многочисленными отзывами практикующих специалистов, но и научными исследованиями. Так, в работе Ревякиной Л.В. показана результативность применения НейроГрафики для коррекции ролевой самооценки. Дьяченко Е.Н. описывает НейроГрафику как результативный способ психологической личностной поддержки в период кризиса идентичности.

Таким образом, вышеуказанный инструментарий, основанный на синтезе современных научных представлений и древних духовных практик, представляет собой мощный ресурс для исследования и развития человеческой личности. Нейрографика как один из базовых методов ИПТ позволяет эффективно работать с глубинными уровнями психики, запуская процессы самоорганизации и раскрытия потенциала индивида. Концепция парадигмального анализа, в свою очередь, дает возможность выстроить

целостное видение процесса личностного развития в контексте общей эволюции человечества.

После официального обучения на курсе «Инструктор Нейрографики», я хочу наслаждаться жизнью. Целый год постоянных трансформаций изрядно утомил меня. Какое-то время я хочу просто пожить, наслаждаясь результатами. Набравшись новых ресурсов и накопив интерес, я хочу развивать нейрографику и у меня есть много идей и мыслей о создании своей школы. Мне кажется, что у меня есть все нужное для этого.

По итогам курса «Инструктор НейроГрафики» я могу с уверенностью сказать, что моя жизнь превратилась в увлекательное программирование и моделирование реальности. То, что произошло со мной и моим окружением за последние 9 месяцев, превзошло все мои ожидания: от первой премии до невероятных событий. Во время курса я часто работала с темой финансов и личностью человека. У меня появились новые возможности в построении бизнеса, открылись новые направления в плане сотрудничества с контрагентами. После проработки личности и страхов, могу сказать, что я стала намного увереннее в себе, более спокойной и совершенно адекватно реагировать на некоторые проблемы в жизни. Мои подруги с юмором спрашивают у меня: «Какие успокоительные ты принимаешь?». Так же я могу сделать вывод, что личность человека при рисовании НейроГрафики обогащается: он становится сильнее и выносливее в эмоциональном и духовном плане, способен быстрее ориентироваться в стрессовых ситуациях, повышая тем самым свою самооценку, у него появляются силы двигаться дальше и делать больше.

В НейроГрафике мы не просто так бездумно чертим линии. Мы ведем нейрографическую линию не туда, где ожидаем ее увидеть. И это здорово. Особенно потому, что разрушение стереотипа в НейроГрафике дает отличный пример того, что можно разрушать стереотипы, занимаясь чем угодно. Можно внести необычные тренировки в свои занятия спортом. Можно готовить еду, которую ранее не готовили. А можно пойти в кафе,

которое не посещали. Вообще можно жить так, что каждый момент становится удивительным приключением. НейроГрафика это о том, что изменения происходят, когда мы формируем новые нейронные связи. А они формируются за счет новых, не стереотипных действий. Жизнь, как нейрографическая линия, ведет туда, где не ожидаешь себя увидеть и если быть в доверии и убрать шумы в виде сомнений, страхов, чужих мнений и убеждений, то все сложится наилучшим образом.

Теперь, когда я слышу от кого-то, что это невозможно, я говорю: «Нарисуй».